





**Народ и
власть
в трагедии
А.С. Пушкина
«Борис
Годунов»**

Цели и задачи:

- Показать взаимосвязь исторических событий и их отражение в литературных и музыкальных произведениях.
- Воспитание патриотизма, уважительного отношения к прошлому своей Родины.
- Развивать навыки анализа, сравнения и оценки с литературно-музыкально-исторической точки зрения.



Александр Сергеевич Пушкин

1799-1837

№ 733.

9
На родине Коронит

—: наст. мнѣ VI
Шелъ онъ? гдѣ имѣетъ мѣсто?
& шелъ онъ и въ мѣсто
Коллежъ-инъ? гдѣ онъ мѣсто мѣсто
и мѣсто мѣсто? не шло...
Кто онъ? кто онъ? кто онъ?
Бѣга-ли мѣст, Бѣга-ли Москва?

Бѣга мѣст. Борисъ Годуновъ!
Видѣлъ онъ мѣсто? кто онъ?
Бѣга мѣст! кто онъ? кто онъ?
на не спавши на мѣсто
на мѣсто мѣсто мѣсто —

36
36
72
28
90

26
13
52
106

180
20
200

Первым законченным
драматическим
произведением А.С.Пушкина
была трагедия
«Борис Годунов»

26. Первоначальное заглавие «Бориса Годунова» и набросок
несущественной сцены
Черновой автограф. 1825

Трагедия - драматическое произведение, изображающее исключительно острые, непримиримые жизненные конфликты, чаще всего завершающиеся гибелью героя.



ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ И ЦАРЬ
ИВАН IV ВАСИЛЬЕВИЧ «ГРОЗНЫЙ»
(1530—1584)
ГОДЫ ПРАВЛЕНИЯ: 1533—1584

Иван

Федор

Дмитрий



Иван Грозный убивает своего сына



В период царствования Федора Ивановича
в Угличе погиб царевич Дмитрий



ЦАРЬ ФЕДОР ИВАНОВИЧ «БЛАЖЕННЫЙ»
(1557—1598)

ГОДЫ ПРАВЛЕНИЯ: 1584—1598

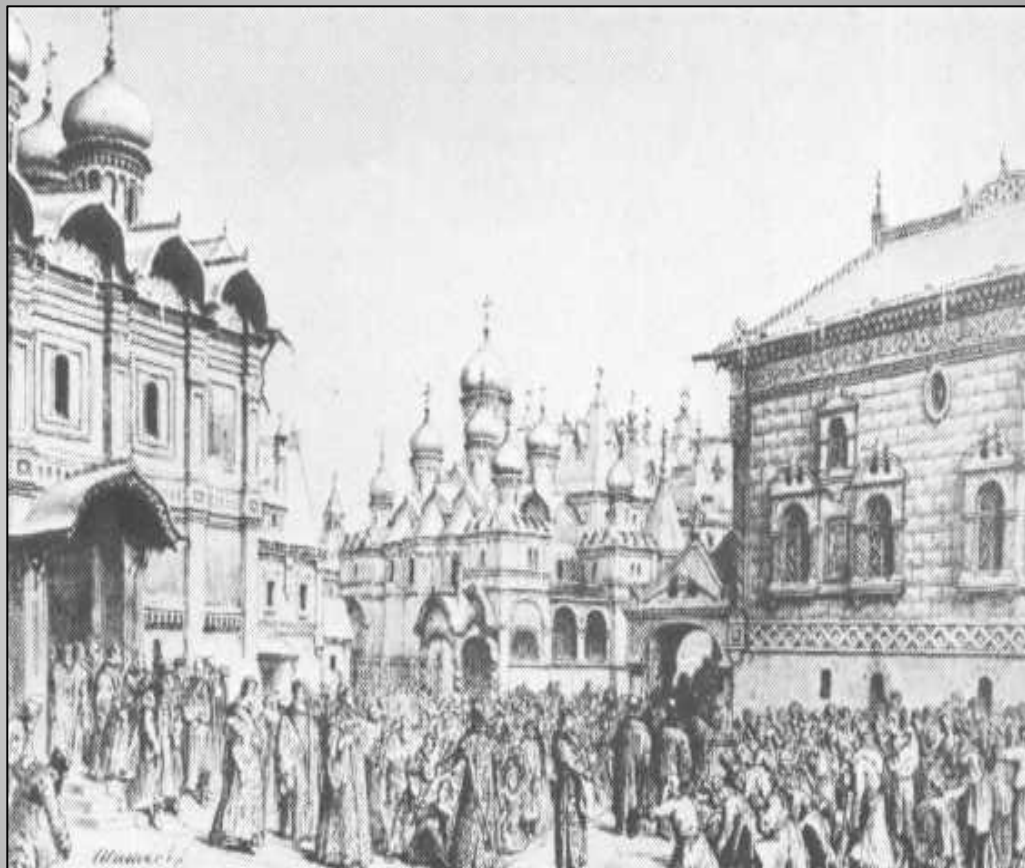
Борьба за власть.





ЦАРЬ БОРИС ФЕДОРОВИЧ ГОДУНОВ
(1551—1605)
ГОДЫ ПРАВЛЕНИЯ: 1598—1605

Народ на Красной площади.



А.С.Пушкин нашел в истории момент, ситуацию и показал со всей верностью действительности, как развиваются события и какие силы действуют при этом.





Мусоргский
Модест Петрович
1839-1881

Начал работу над оперой Борис Годунов осенью 1868 года



**Выступление Бориса
Годунова на площади
перед всем народом**







Достиг я высшей власти

**Шестой уж год я
властвую спокойно**

**Но счастья нет моей
измученной душе**



Ария

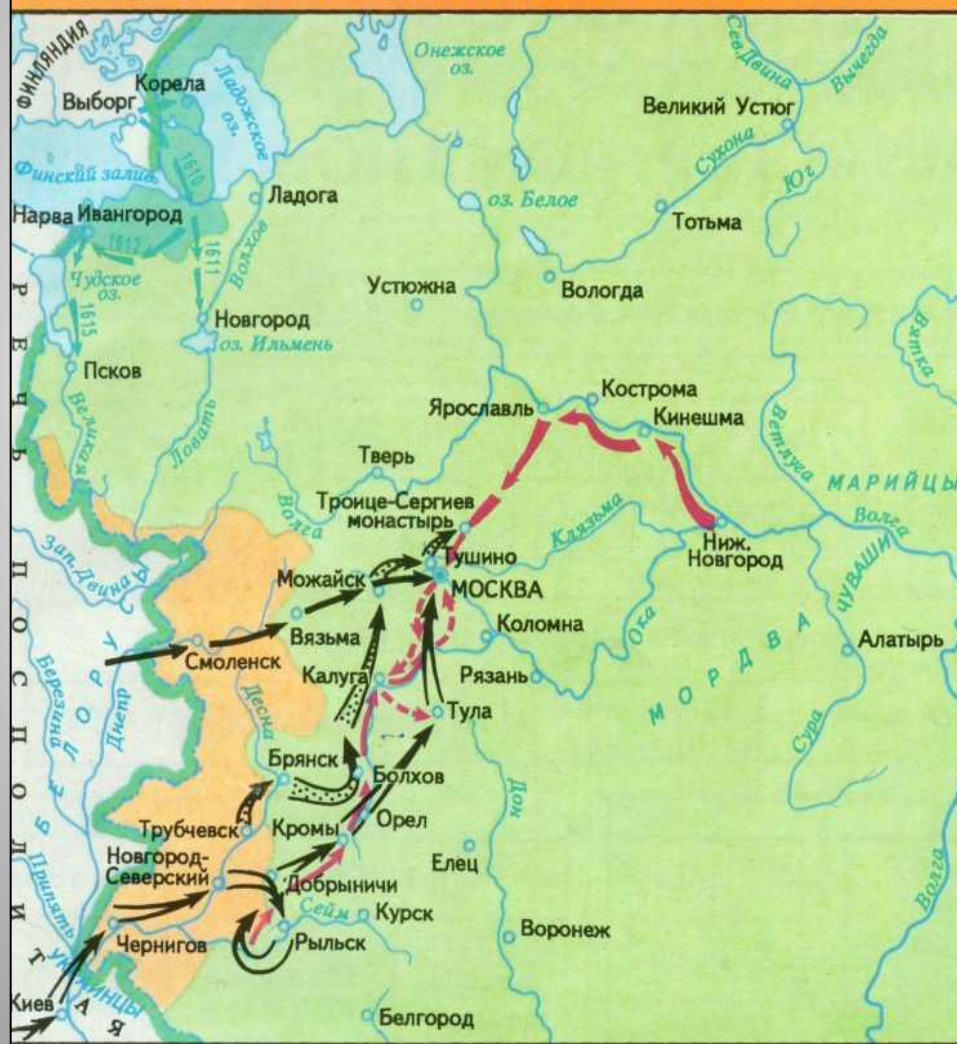
Ария в опере – это музыкальный портрет героя. В самый ответственный, в самый трудный для героя момент звучит его ария, которую он всегда исполняет один, словно ведя разговор с самим собой, со своей совестью.














Царь Лжедмитрий I

СМУТНОЕ ВРЕМЯ в РОССИИ в НАЧАЛЕ XVII в.



-  Граница Российского государства в начале XVII в.
-  Поход Лжедмитрия в 1604-1605 гг.
-  Поход восставших под руководством Болотникова в Москву и отход их к Туле
-  Поход Лжедмитрия I
-  Вторжение войск Речицкой в пределы Российского государства и поход в Москву в 1609-1618 гг.
-  Походы шведских в 1609-1615 гг.
-  Движение отрядов к Москве под предводительством Минина и Пожарского
-  Земли, отошедшие к Польше по Столбовскому миру
-  Земли, отошедшие к Польше по Деулинскому миру 1618 г.



Все кончено – глаза мои темнеют,
Я чувствую могильный хлад...
Простите ж мне соблазны и грехи
И вольные и тайные обиды...

Господи! Ты не хочешь смерти грешника;
Помилуй душу преступного царя Бориса!





ЦАРЬ ФЕДОР БОРИСОВИЧ ГОДУНОВ
(1589—1605)
ГОДЫ ПРАВЛЕНИЯ: 1605—1605

СМЕРЬ И НЕКОДЕТНА
МЕЖУЛАНСТВА

4 ноября - День народного единства!