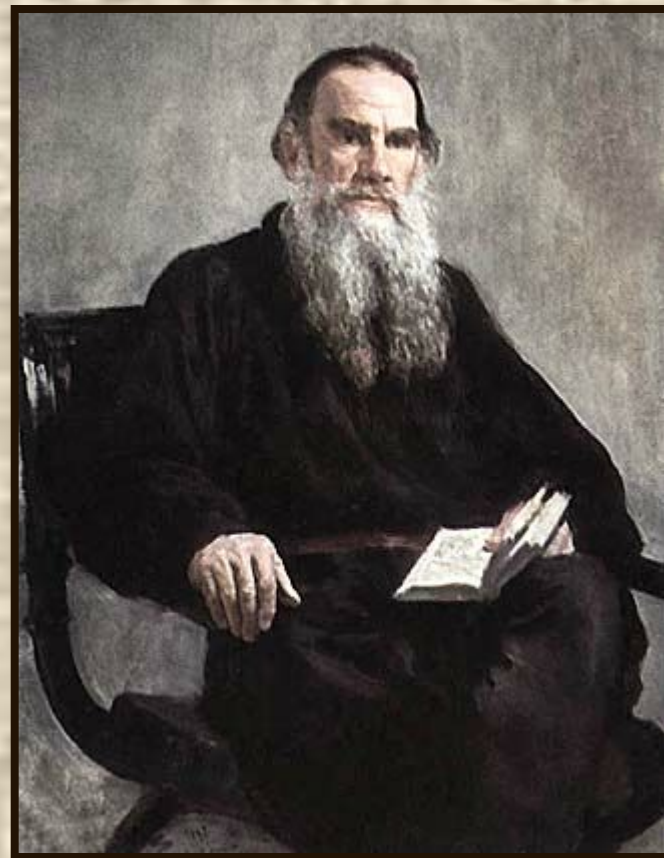


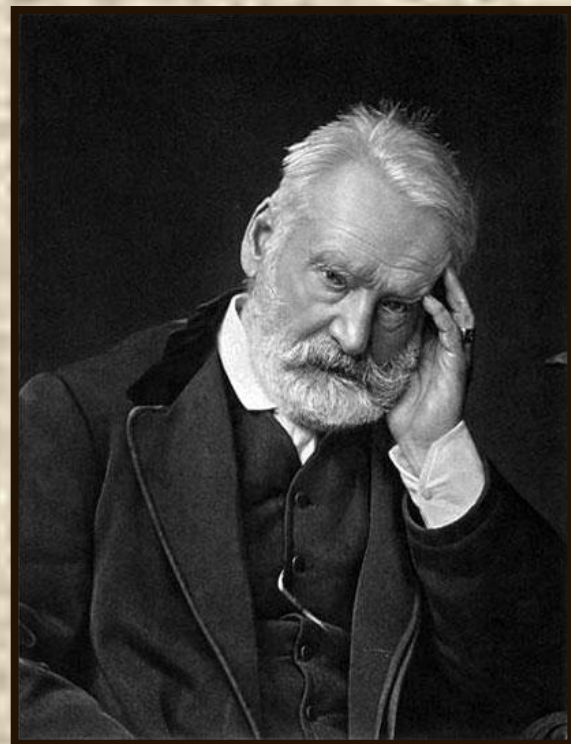
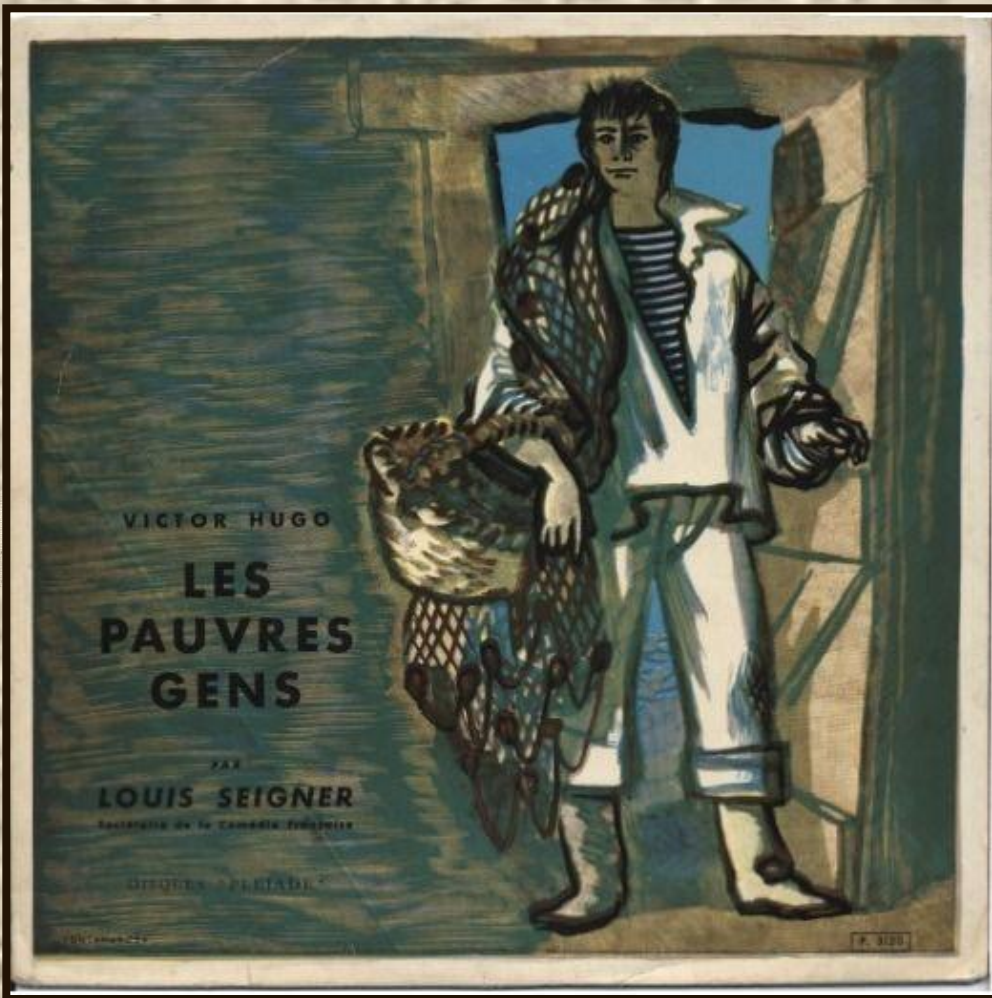
Л.Н. Толстой

Рассказ «Бедные люди»



*Лев Николаевич Толстой
1828-1910*

Виктор Гюго



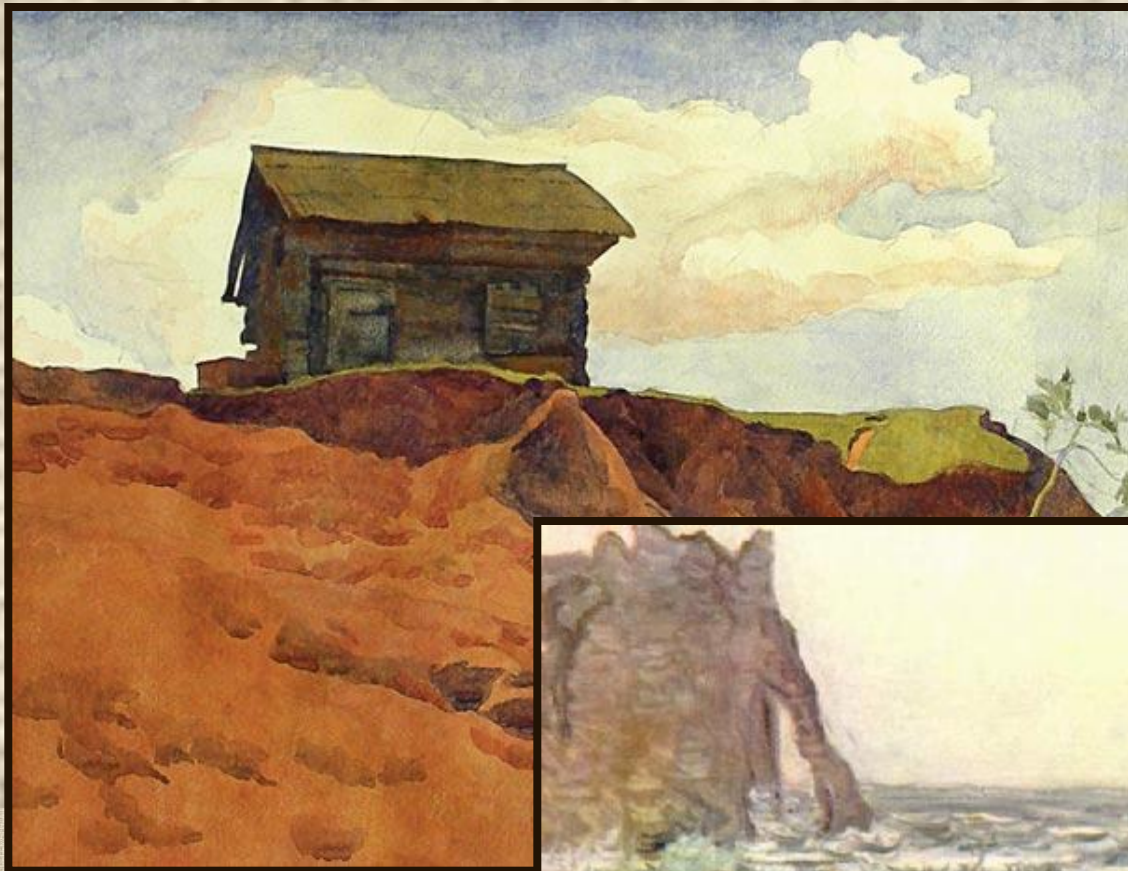
Виктор Мари Гюго
1802-1885

Жанр

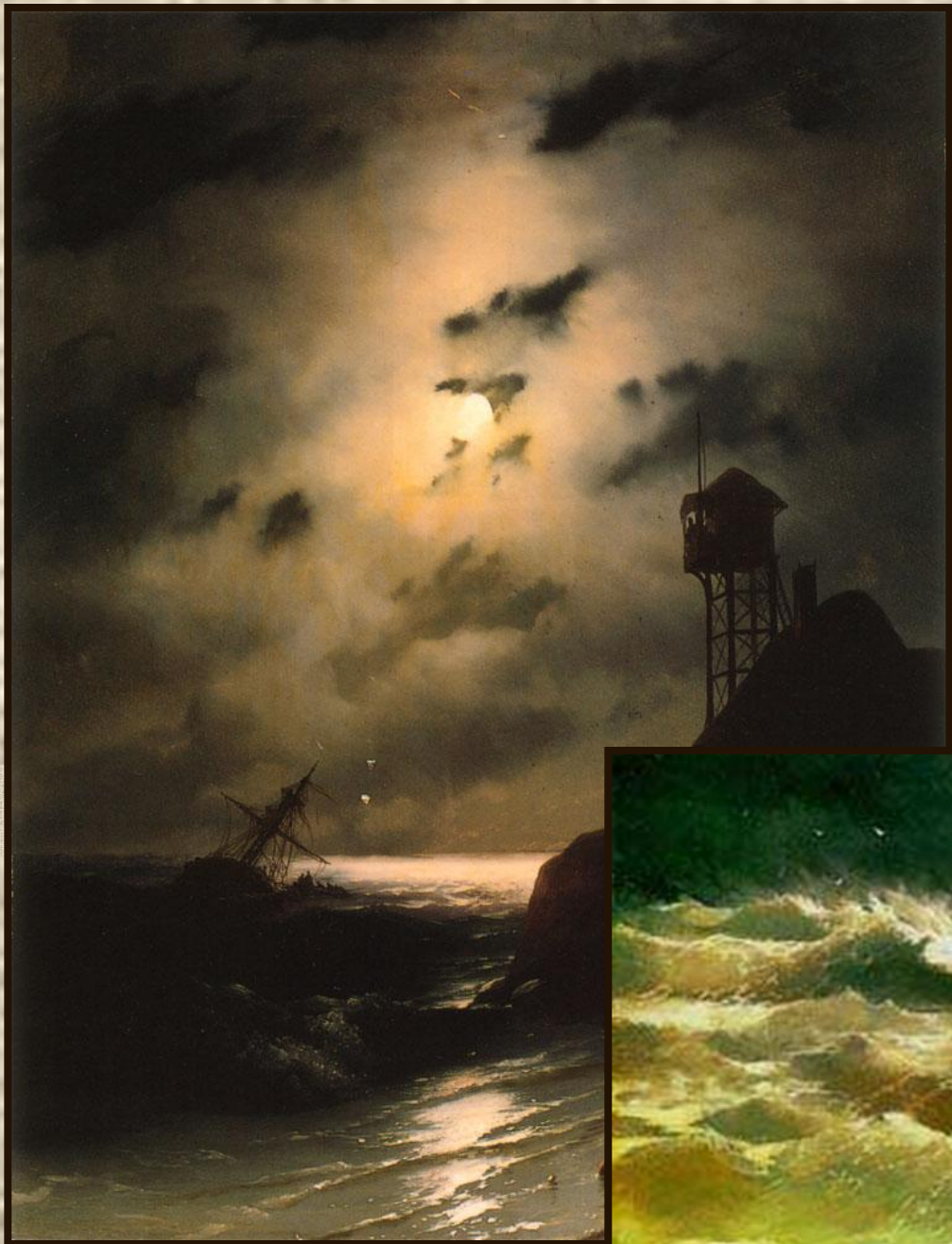
Рассказ «Бедные люди» - прозаическое переложение стихотворения французского писателя Виктора Гюго, которое Л.Н. Толстой высоко ценил и любил.

Толстой предпочёл прозаическое переложение стихотворному и стремился в своих исправлениях и уточнениях быть как можно ближе к подлиннику.

СТИХОТВОРЕНИЕ В ПРОЗЕ, лирическое произведение в прозаической форме; небольшой объем, повышенная эмоциональность, обычно бессюжетная композиция, установка на выражение субъективного переживания сближают стихотворение в прозе с лирической поэзией, но метрических признаков стиха в нем нет.







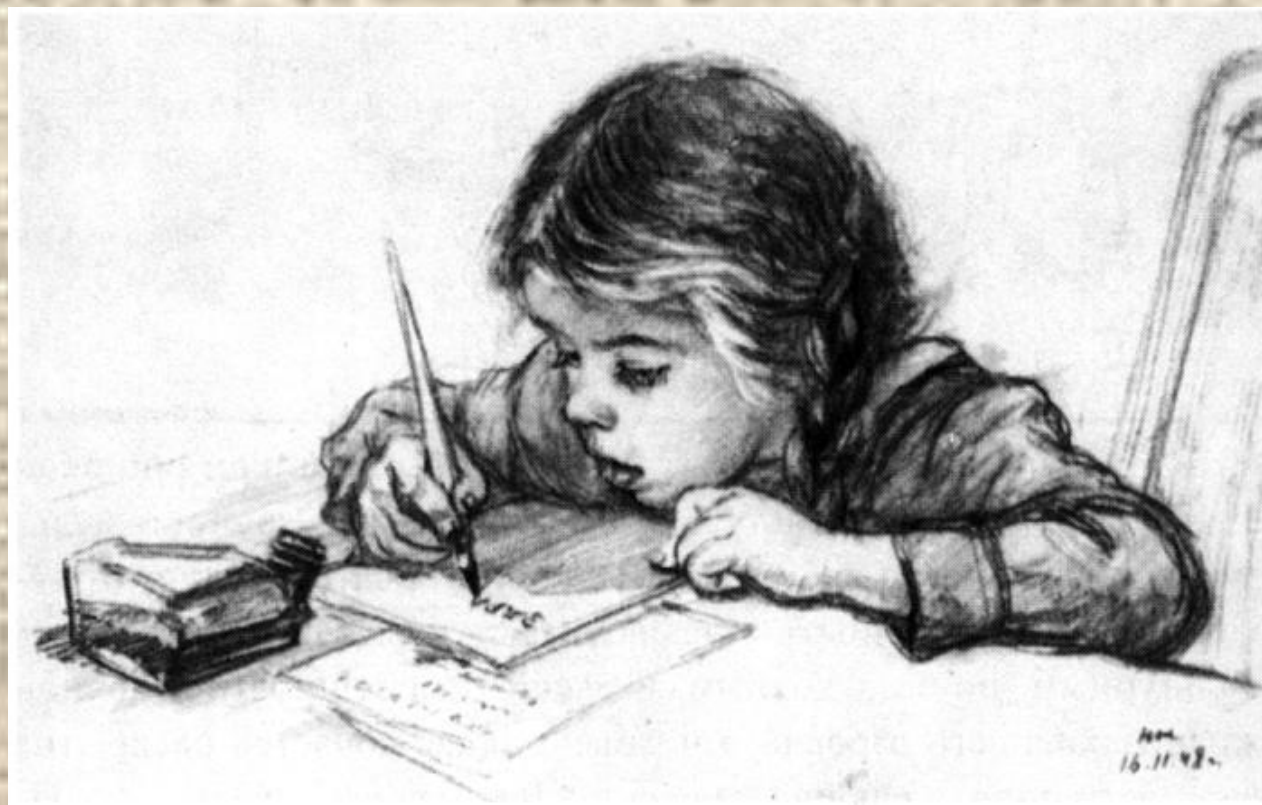


Анализ произведения

1. Какие детали подчёркивают крайнюю бедность семьи Жанны? Назовите ключевые слова и словосочетания.
2. Расскажите об отношении Жанны к мужу. Какие слова вы выберете для характеристики?
3. Попробуйте дать собственную оценку решению Жанны и её мужа.
4. Есть ли глубинная, внутренняя связь между автобиографической повестью Л.Н. Толстого «Детство» и рассказом «Бедные люди»? Дайте развернутый ответ.

Творческое задание

Напишите мини-сочинение на тему: «Какие мысли и чувства вызывает у меня рассказ Л.Н. Толстого?».
Подберите к своему сочинению эпитаф.



Домашнее задание (устно)

1. Расскажите о творческой истории рассказа «Бедные люди».
2. Можно ли отнести это прозаическое переложение стихотворения В. Гюго к жанру стихотворений в прозе? Аргументируйте свой ответ.

