

Александр Сергеевич Пушкин



Презентацию подготовила
Секачева Н. В.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №1» г. Ступино

Цели:

познакомить учащихся с основными фактами биографии и проследить формирование А. С. Пушкина как поэта, показать тематическое и жанровое разнообразие пушкинского творчества.

Задачи:

познакомить учащихся с основными мотивами лирики А. С. Пушкина и стихотворениями данной тематики;

продолжать обучать их выразительному чтению и анализу стихотворений;

дать понятия о романтизме и реализме;

познакомить с высказываниями современников и потомков о Пушкине;

воспитывать любовь к произведениям великого русского поэта, показать непреходящую ценность творчества А. С. Пушкина.

Детские годы 1799-1811



Надежда Осиповна –
мать Пушкина



Сергей Львович – отец
поэта



«Да здравствует лицей!» 1811-1817



Друзья - лицеисты



Антон Дельвиг



Иван Пуцин



Вильгельм Кюхельбеккер

А.С. Пушкин на экзамене в Лицее 8 января 1815 года



И.Е.Репин.

Здесь Пушкин впервые почувствовал себя Поэтом: талант его был признан товарищами по лицее, среди которых были Дельвиг, Кюхенбекер, Пущин, наставниками лицея, а также корифеями русской литературы: **Державиным**, Жуковским, Батюшковым, Карамзиным.

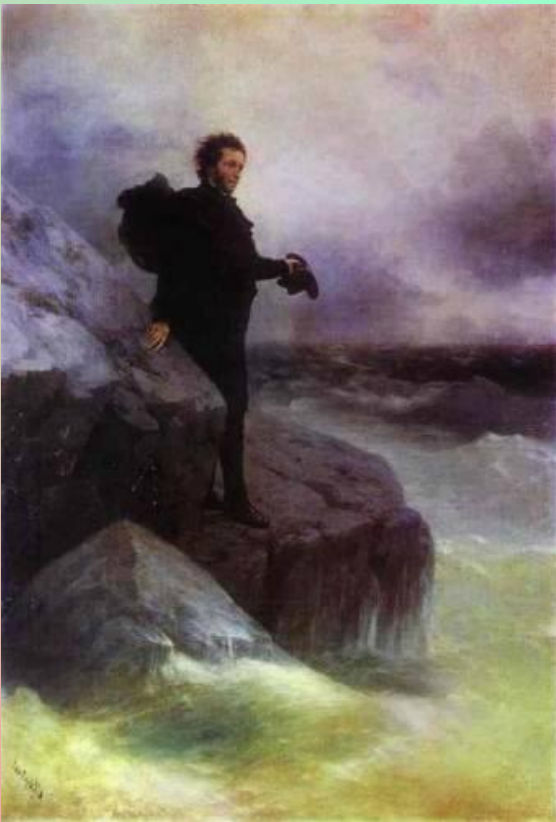
В Петербурге 1817-1820

- После окончания лицея Пушкин был принят на службу в коллегию иностранных дел.
- Он принимает активное участие в общественной и литературной жизни столицы.



- За вольнолюбивые произведения царь высылает Пушкина из столицы на юг.

*«Но вреден север для меня...»
Южная ссылка 1820-1824*



Романтический период в творчестве А. С. Пушкина.

На юге Пушкин создал несколько романтических поэм – «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», работал над «Цыганами», которых закончил в Михайловском, начал писать роман в стихах «Евгений Онегин».

Ссылка в Михайловское 1824-1826



Арина Родионовна
Яковлева

Пушкин после ссылки 1826-1830

После разгрома восстания декабристов Николай I вызывает Пушкина для личной беседы в Москву.

Пушкин остается верен идеалам декабристов, о чем свидетельствуют его стихи «Арион» (1827), «Во глубине сибирских руд» (1827), «Анчар» (1828).



Царь Николай Первый

«Я женат, я счастлив!»



Наталья Николаевна Гончарова

Болдинская осень 1830 года -

- взлет творческого гения Пушкина, период расцвета пушкинского реализма. За три месяца, проведенных в Болдине, им написаны VIII и IX главы романа в стихах «Евгений Онегин», стихотворная повесть «Домик в Коломне», четыре «Маленьких трагедии» («Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы»), «Повести Белкина» («Выстрел», «Метель», «Гробовщик», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка»), «История села Горюхина», «Сказка о попе и работнике его Балде», около 30 лирических произведений и большое количество литературно-критических статей и заметок.

Роковая дуэль



Дуэль состоялась 27 января на
Черной речке, на окраине Петербурга

«Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет!» (Ф. Тютчев)

Современники и потомки о Пушкине

Пушкин есть явление чрезвычайное..., это человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через 200 лет.

(Н. В. Гоголь)

Пушкин – наше всё. (Ап. Григорьев)

Он первым приучил русскую публику читать, и в этом состоит его величайшая заслуга.

(Н. Добролюбов)

Пушкин – всегда открытие и всегда тайна

(С. Гейченко)

Читая его творения, можно превосходным образом воспитать в себе человека. (В. Г. Белинский)

Выводы

- А.С. Пушкин – великий русский национальный поэт. Исходя из идей историзма и народности, он поднимал в своем творчестве коренные вопросы, волновавшие современников поэта и последующие поколения.
- Пушкин стал родоначальником новой русской литературы, основал в литературе метод критического реализма, явился создателем русского литературного языка. Он создавал новые смешанные литературные жанры, что давало возможность полнее раскрыть содержание произведений.
- Подлинный реализм, идейное богатство, гуманизм и совершенная художественная форма – вот тот ценный вклад, который внес Пушкин в сокровищницу мировой литературы.
- Язык Пушкина лежит в основе современного литературного языка.

Используемые материалы:

- <http://pushkin.biografy.ru/>
- <http://allschool.3dn.ru>
- Кронгауз В.Л., Пылаева Т.Ю. Учителю к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. М., 1998