

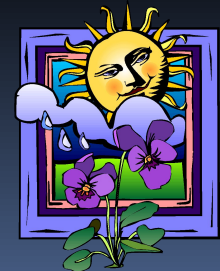


Сочинение-описание предмета

Самые разнообразные предметы окружают человека. Одни помогают ему в быту, в хозяйстве, другие помогают учиться, третьи – облегчают общение с людьми. Есть предметы, исчезновение которых происходит незаметно, а есть такие, которые дороги человеку всю жизнь: они являются символами каких – либо событий, встреч, дорогих нам людей, милых душе и глазу .


Цель нашего урока – учиться описывать такие памятные предметы в художественном стиле.

Мы будем знакомиться с текстами, содержание которых является описанием предметов, будем готовиться к написанию домашнего сочинения.



Повторение

- Типы речи: повествование, описание, рассуждение
- **Описание – описываются люди, предметы, животные.**
- **Повествование – рассказывается о каком – либо событии.**
- **Рассуждение - рассуждается о чём-либо.**



Описание - изображение людей, предметов, животных, природы. К текстам описательного характера можно поставить вопрос КАКОЙ? В описании главную смысловую нагрузку несут прилагательные. Для описания характерно использование художественных средств (эпитетов, олицетворений и др.)



Чтобы жить,
нужно солнце,
свобода и
маленький цветок.

Г.Андерсен

Ландыш



Колокольчик




Василек



Роза





Нет ничего прекраснее цветов,
Пришедших в палисады и жилища
Они пришли из глубины веков,
Чтоб сделать жизнь
возвышенной и чище.

С. Красиков

Составляем текст по плану:

1. Общее впечатление от цветка
2. Описание цветка:
 - цвет;
 - форма лепестков и стебля;
3. Писатели , поэты о цветке
4. Отношение к цветку

Колокольчик

Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Темно –голубые?
И о чем звените вы
В день веселый мая
Средь некошенной травы
Головой качая?

А.К. Толстой



ВАСИЛЕК

Васильки, васильки
среди рядов
пожелтевшего хлеба,
Васильки, васильки
как безоблачный
полдень ясны.
Видно это на землю
упали осколочки неба,
Заставляя нас вспомнить
забытые песни
весны.

Заволокин Геннадий



Работа с текстом

Задание: сравнить два текста

- Перочинный нож – небольшой карманный складной нож. Он имеет одно или несколько стальных лезвий, в каждом из которых есть углубление для открывания ножа пальцем. Перочинным этот нож называется потому, что первоначально он служил для чинки гусиных перьев.
- Из Москвы мне привезли небольшой перочинный ножичек с костяной ручкой и двумя зеркальными лезвиями. Одно лезвие побольше, другое – поменьше. На каждом – ямочка, чтобы зацеплять ногтем, когда нужно открыть. Пружины новые, крепкие: попыхтишь, прежде чем откроешь лезвие. Зато обратно – только немного наклонишь, так и летит лезвие само, даже еще и щелкает на зависть всем мальчишкам. Отец наточил оба лезвия на камне, и ножик превратился в бесценное сокровище.

Вопросы к тексту

- 1. В каком из описаний только сообщаются сведения о перочинном ноже, а в каком автор делится своими впечатлениями о нем?
- 2. Найти слова в тексте, которые передают впечатления от перочинного ножа?
- 3. Что именно восхищало автора, когда он был мальчиком?
- 4. Найти те слова в художественном тексте, которых нет и не может быть в научном.

Композиция текста-описания

I. Начало (Откуда? Кому? Почему? Когда? Кем?)

II. Основная часть – (какой?) по

- форме**
- величине**
- цвету**
- материалу**
- строению**
- назначению**

III. Концовка (ваше отношение к предмету)

Задание: исправить недочеты в текстах

Фрагмент № 1

Сани Деда Мороза были большие и легкие. Посох был блестящий, на посохе были нарисованы елочки.

Фрагмент № 2

Заводного зайчика мне подарили в шесть лет на день рождения. Я давно мечтала о заводном зайчике (замена - о такой игрушке).

Фрагмент № 3

Это не автомобиль, а чудо! Этот автомобиль мне купили на детской ярмарке в Москве. Этот автомобиль с дистанционным управлением.

ВЫВОД:

Устранить повторы можно следующими способами:

- исключением повторяющихся слов;
- заменой местоимениями;
- заменой синонимами,
- словосочетаниями.

Волшебная красота

Резные ложки и ковши
Ты разгляди-ка не спеши.
Там травка вьётся и цветы
Небывалой красоты.
Блестят они, как золотые,
Как будто солнцем залитые.
Все листочки как листочки,
Здесь же каждый золотой.
Красоту такую люди
Называют Хохломой.



Матрена

Алый шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука
В деревянные бока.

А внутри секреты есть:
Может — три, а может,
шесть.

Разрумянилась немножко.
Это русская...



Происхождение хохломской росписи

По одной из версий, уникальный способ окраски деревянной посуды «под золото» в лесном Заволжье и рождение хохломского промысла приписывалось старообрядцам.

Еще в давние времена среди жителей местных деревень, надежно укрытых в глухомани лесов, было немало «утеклецов», то есть людей, спасавшихся от гонения за «старую веру».

Среди переселившихся на нижегородскую землю старообрядцев было немало иконописцев, мастеров книжной миниатюры. Они привезли с собой древние иконы и рукописные книги с красочными заставками, принесли тонкое живописное мастерство и образцы богатейшего растительного орнамента.

В свою очередь, местные мастера отменно владели токарным мастерством, передавали из поколения в поколение навыки изготовления посудных форм, искусство объемной резьбы. На рубеже XVII-XVIII столетий лесное Заволжье стало настоящей художественной сокровищницей. Искусство Хохломы унаследовало от заволжских мастеров «классические формы» токарной посуды, пластику резных форм ковшей, ложек, а от иконописцев - живописную культуру, секрет изготовления «золотой» посуды без применения золота.

Оригинальная шкатулка



[SPHL.NAROD.RU]

Оригинальная шкатулка

Маме на день рождения подарили шкатулку. Шкатулка эта оригинальная. Она украшена хохломской росписью. Внутри шкатулка золотисто-огненная, а внешний её фон – черный. На этом фоне – красные ободки доньшка и крышки, оранжевые обручи и причудливый узор: снизу вверх и сверху вниз по наклонной то поднимается, то опускается, плавно изгибаясь, золотой стебелек, а от него отходят, чередуясь в определенном порядке, тоже золотые, тонкие, похожие на перо жар-птицы листья, крупные шестилепестковые цветы-звезды с красной сердцевинкой, трилистники, алые грозди рябины и совсем маленькие желтые цветочки-звездочки с красной точкой в середине. Все элементы узора очень простые, но сочетание их необыкновенно красиво.

Шкатулка стоит у нас на серванте. В ней мы храним разные лекарства, поэтому в шутку называем ее «наша аптечка».

План сочинения- описания игрушки

1. Название игрушки.
2. Материал, из которого сделана игрушка.
3. Внешний вид игрушки.
4. Отношение к игрушке.
5. Роль игрушки в вашей жизни.

План сочинения- описания игрушки

1. Вступление (Как появилась игрушка в вашей жизни)
2. Основная часть
 - Материал, из которого сделана игрушка.
 - Внешний вид игрушки.
 - Отношение к игрушке.
3. Заключение (Роль игрушки в вашей жизни)

Опорные слова и предложения

- Эта игрушка мне понравилась сразу, как только я ее увидела. Эту игрушку подарила мне мама на день рождения. Я долго мечтал об этой игрушке.
- Симпатичная игрушка, любимая игрушка, мордочка, личико, розовые лапки, длинноухий, носик-пуговка, шерстка, лапки-подушечки, нежный, ласковый, мягкий, веселый, плюшевый, глазки, оловянный, пластмассовый.
- Игрушки простые, скромные, добрые дарят людям радость.

Подумайте

????

- Что значит любимая игрушка? Как вы это понимаете? (За описанием игрушки должна чувствоваться личность автора, его интересы, ведь выбор игрушки не случаен).
- -Представьте, что игрушечная фабрика выпускает много разных игрушек и посылает их краткое описание в магазин, чтобы получить заказы.
- Например, щенок – мягкая игрушка из искусственного меха. Предназначена для детей 5-12 лет. Длина - 25 см, высота – 20 см. Цвет – темно-коричневый. Не озвученная.
- - Соответствует ли это описание нашей теме? (Нет, здесь идет речь об игрушке вообще, а не о любимой).

Рефлексия

- Что нового вы узнали сегодня на уроке?
- Что заинтересовало вас?
- Что вам понравилось?
- Чему мы научились?
- К чему ещё нужно стремиться?


Оценивание

Я поставлю себе отметку _____,
потому что



Добились ли мы поставленной цели???

Цель нашего урока – учиться описывать предметы в художественном стиле.



Результаты

Метапредметные

- Учащиеся научатся владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание

Предметные

- Учащиеся научатся писать сочинение-описание предмета

Личностные

- У учащихся будет сформировано стремление к творческой активности

Домашнее задание

Используя те знания и умения, которые мы приобрели на уроке вы должны написать сочинение на одну из тем: «Моя любимая игрушка», «Самый дорогой подарок». Вы должны внимательно рассмотреть его, вспомнить, когда и почему он оказался у вас, чем он вам дорог.

Сочинение писать нужно в художественном стиле.

Спасибо за работу

Урок окончен

До свидания

