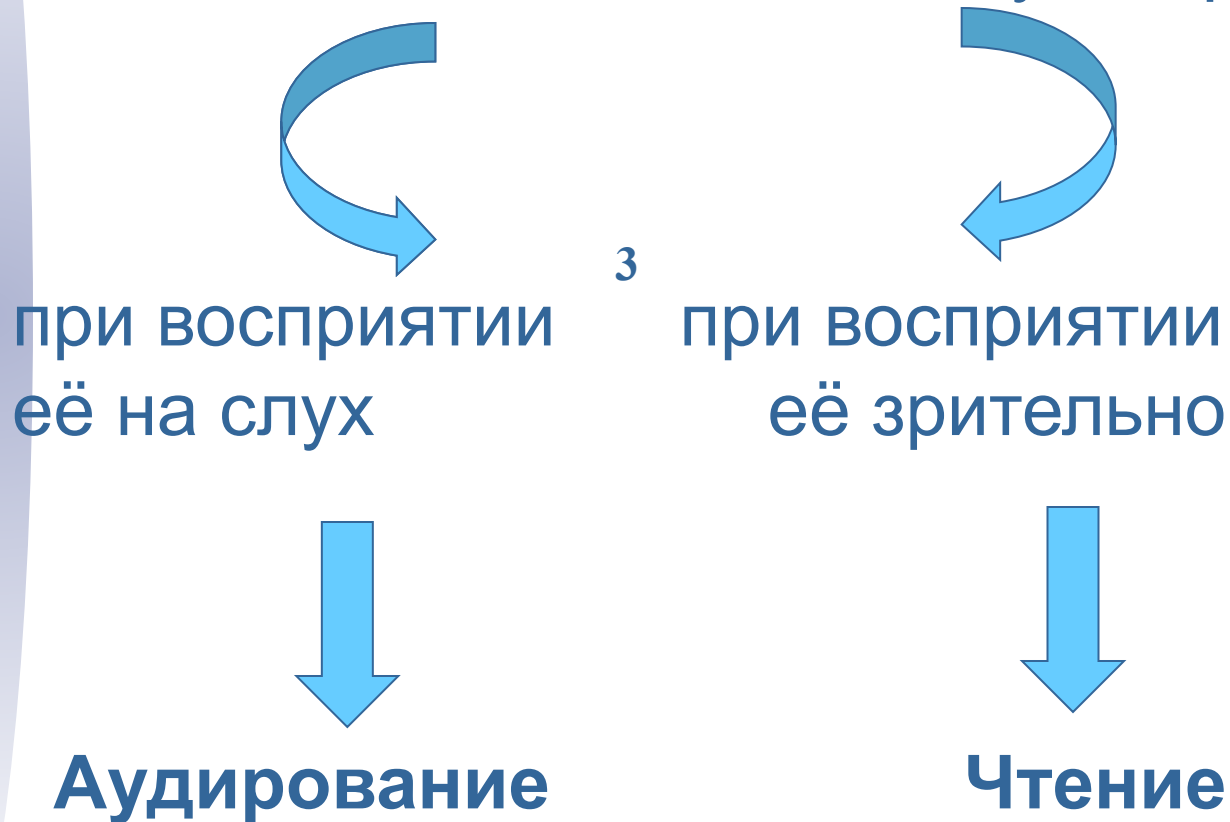


Обучение чтению при подготовке к сжатому изложению

**Гурская Н.В.
Учитель русского языка и литературы
МБОУ Одинцовского лицея №2**

Виды речевой деятельности

связаны с пониманием чужой речи



**связаны с созданием
собственного высказывания**



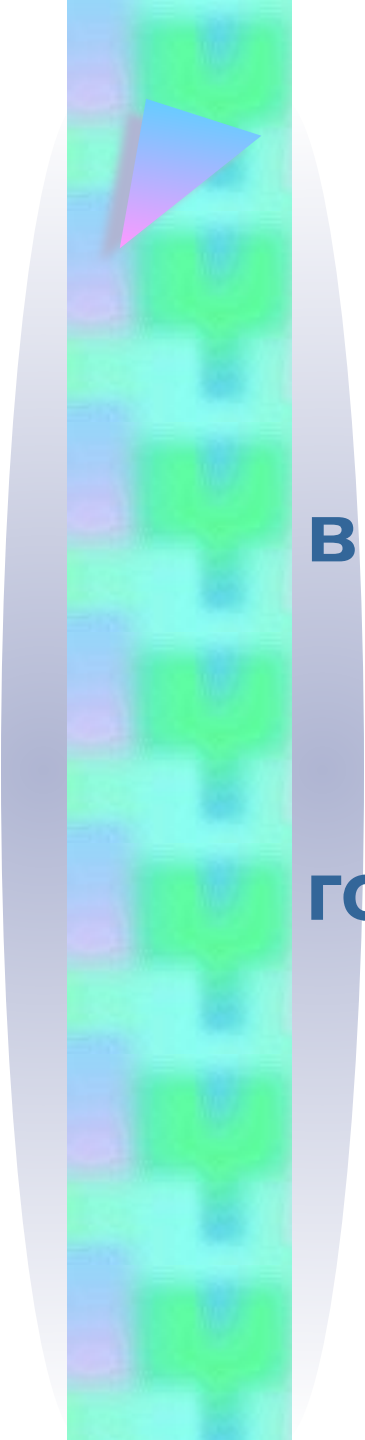
в устной речи

в письменной речи



говорение

письмо

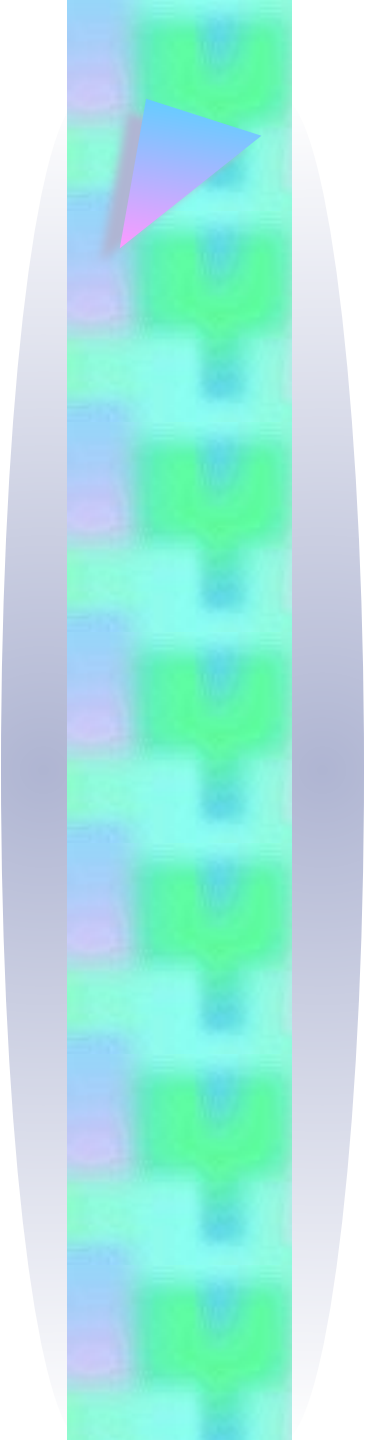




Виды аудирования

- Выборочное аудирование
- Ознакомительное аудирование
- Детальное аудирование

!! Чем богаче речь слушающего, чем обширнее его индивидуальный лексикон, тем эффективнее происходит восприятие и понимание чужой речи.




Чтение — это смысловое восприятие устного сообщения. Основная цель чтения — понимание содержания чужой речи, чужих мыслей и замысла, лежащего в основе письменного высказывания



Виды чтения

- **Просмотровое чтение**
- **Ознакомительное чтение**
- **Изучающее чтение**
- **Поисковое чтение**




Основные этапы работы с текстом, предназначенным для аудирования и/или чтения

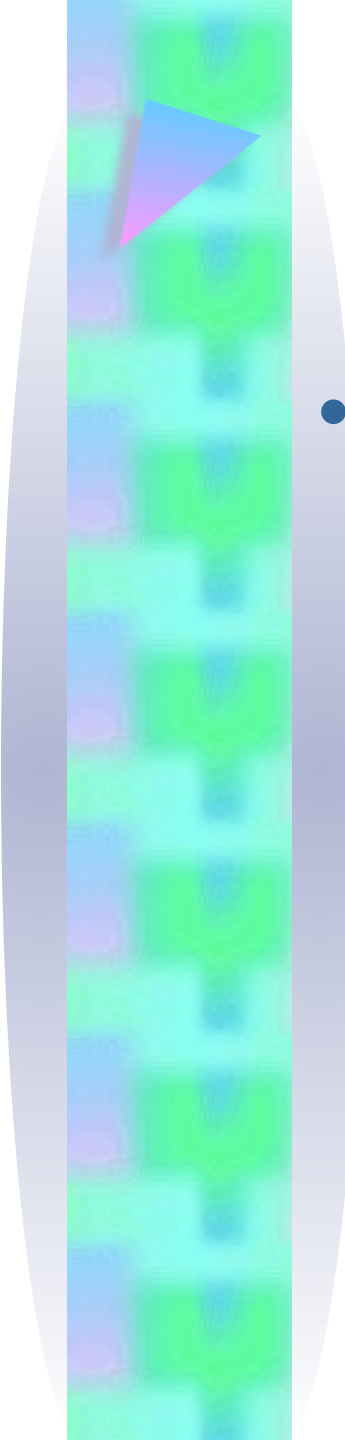
- 1. Предтекстовый этап.**
- 2. Текстовый этап.**
- 3. Послетекстовый этап.**

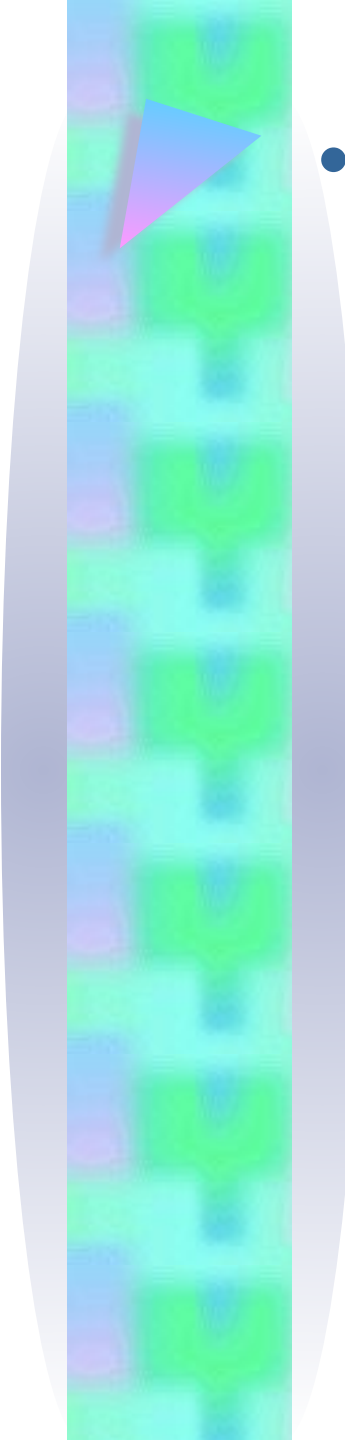


Текстовый этап

- **нужно на экзамене использовать все виды аудирования: ознакомительное, детальное и выборочное. Причём все три вида аудирования используются одновременно**
- **уже при первом прослушивании текста можно одновременно использовать, по крайней мере, два вида аудирования:**
- **1) ознакомительное (восприятие текста в целом, когда важно понять, о чём идёт речь, какова основная мысль, что главное в позиции автора);**

- 
- ***Напомним в связи с этим, что во время экзамена на доске будут записаны, например, собственные наименования, которые встречаются в тексте изложения.***
 - ***Практика проведения экзамена по русскому языку показывает, что далеко не все девятиклассники обращают внимание на эту запись, а если и обращают, то не воспринимают её как руководство к действию, как своеобразную «подсказку» (ведь имена собственные нередко являются ключевыми словами аудиотекста).***

- 
- **2) детальное (осознание основных смысловых блоков текста с меньшим набором деталей в зависимости от установки на заявленный в экзамене вид изложения - сжатое).**

- 
- при первом чтении ученик должен готовить рабочий материал: составлять список ключевых слов или план текста — лучше тезисный, с использованием лексики (слов, речевых оборотов) исходного текста.



Этап определения темы текста.

Способы определения темы:

- По началу текста
- По ключевым словам
- По ключевым эпизодам
 - По поступкам или размышлениям героев
 - По заглавию



Ответ на вопрос: «О чём текст?»

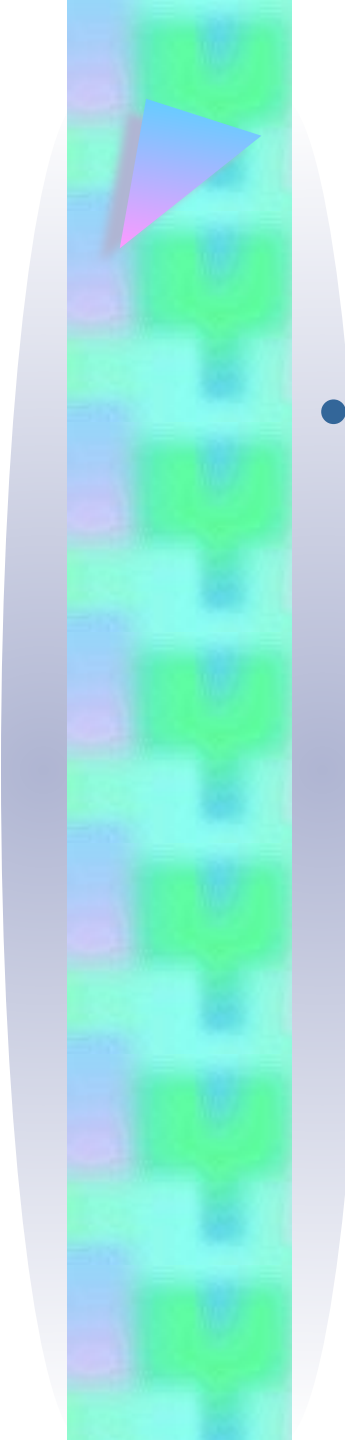
- **Текст о личных качествах человека, которые помогают ему добиться успеха в жизни**



Этап определения идеи текста.

Сформулировать идею помогают:

- Общая тональность звучания текста
- Настроение, которое вызывает прочтение текста
- Отношение автора к событиям, героям
- Наличие в тексте тезиса, прямо или косвенно формулирующего основную мысль (определение авторской позиции)



Какую мысль хотел выразить автор?

- **Чтобы добиться успеха в жизни, необходимо развивать не только интеллектуальные, но и эмоциональные способности через восприятие искусства**




Этап определения структуры текста

**Определение композиционных частей текста,
запись их в виде тезиса**

- **Тезис - положение, сформулированное как предложение (простое или сложное), в котором сжато выражена главная мысль, идея высказывания.**

Как сформулировать тезис?


- **Из нескольких предложений составляется одно, в котором факты, явления, признаки изложены обобщенно.**
- **Формулирование тезиса - один из приемов сжатия текста.**

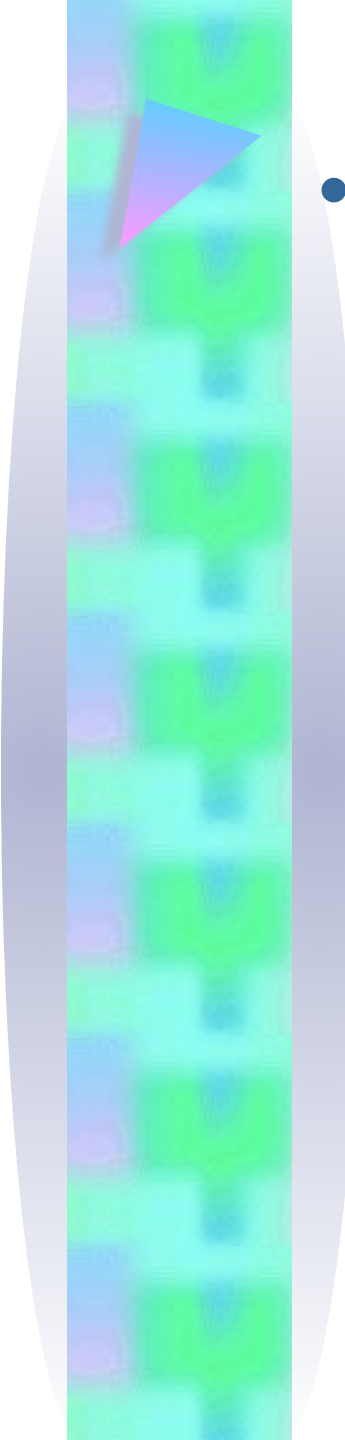



Основные композиционные части текста

- **Вступление**

(недавно считалось, что успех в жизни человека зависит от его интеллектуальных способностей)

- 
- **Основная часть**
(оказывается, интеллектуальные способности – это только фундамент успеха. Человеку ещё необходимо умение понимать окружающих, чувствовать их настроение, сопереживать)
 - **Заключение**
(чтобы добиться успеха в жизни, необходимо через восприятие искусства развивать эмоциональный интеллект) **(44 слова)**


- 
- **Слушая текст второй раз, ученики уточняют, правильно ли запомнили последовательность изложения событий, мыслей; обращают особое внимание на фактическую сторону: даты, фамилии, имена, время действия и др.**



Этап абзацного членения текста (определение микротем как частей общей темы)

Выполнение задания:

- **Определите на слух количество абзацев в тексте по количеству больших интонационных пауз читающего**
- **Определите микротему каждого абзаца**
- **Запишите ее кратко, ответив на вопросы: «Одинакова ли роль каждого предложения в микротеме?», «Какие предложения являются основными?»**

- 
- **Абзац - показатель микротема, поэтому внимательно следите за интонационными паузами учителя, читающего текст изложения. Сколько больших интонационных пауз - столько в тексте абзацев.**
 - **Микротема - содержание нескольких самостоятельных предложений текста, связанных одной мыслью - абзац.**

Как определить микротему кратко?

- необходимо разграничивать предложения микротемы на основные и дополнительные (избыточные, пояснительные и др.).
- К основным относятся предложения, без которых невозможно раскрыть тему и идею текста, т.е. сохранить его цельность и связность.
- К дополнительным относятся предложения, содержащие подробности, детали, описательные элементы. Их можно опустить или сформулировать кратко на основе обобщения.
- Исключение избыточной информации - еще один прием сжатия текста.



1 абзац - 1 микротема:

- *Недавно учёные считали, что успех в жизни человека напрямую зависит от его интеллектуальных способностей. Чем больше знаешь, тем быстрее добьёшься успеха в жизни.*



2 абзац — 2 микротема:

- *Сегодня учёные утверждают, что интеллектуальные способности — это только первый шаг на пути к успеху. Это всего лишь основа, фундамент для профессионального роста. Необходимы и другие личностные качества.*



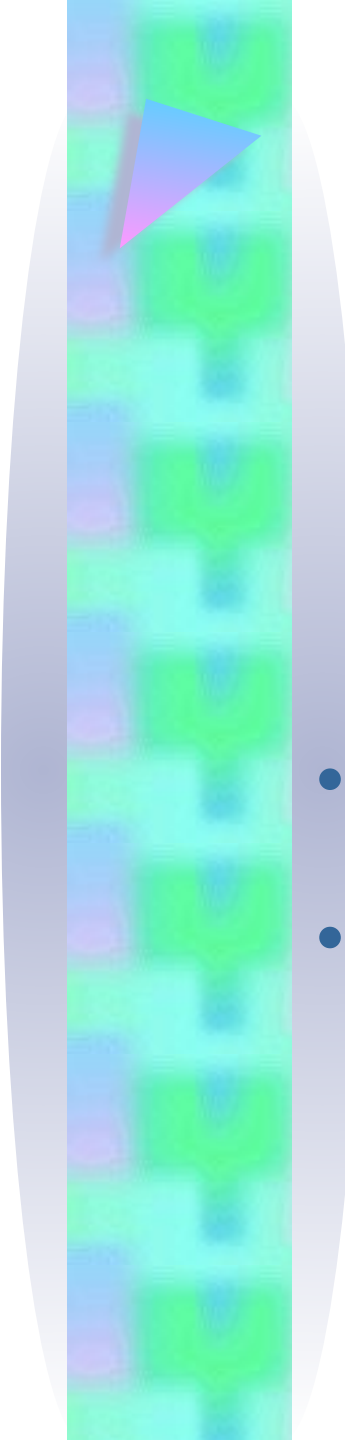
3 абзац - 3 микротема:

- ***Важным качеством на пути к успеху является способность понимать окружающих, чувствовать их настроение, сопереживать.***



4 абзац - 4 микротема:

- ***Эти качества человек можете в себе развить через восприятие искусства. Кино, театр, музыка - всё вызывает эмоции, заставляет переживать, обогащает личность. У людей развивается «эмоциональный интеллект», то есть сочетание эмоциональных и интеллектуальных способностей личности.
(97 слов)***




Этап моделирования сжатого изложения.

**Как соединить содержание микротем в
текст?**

**Использовать лексические и лексико-
грамматические средства соединения
частей текста:**

- **лексические - повтор, однокоренные слова, синонимы;**
- **лексико-грамматические - местоимения, наречия, союзы и союзные слова, частицы.**

- 
- Еще недавно учёные считали, что успех в жизни человека напрямую зависит от его интеллектуальных способностей.
 - Но сегодня учёные утверждают, что интеллектуальные способности - это первый шаг на пути к успеху. Они лишь основа, фундамент для профессионального роста. Необходимы и другие личностные качества.
 - Важным качеством на пути к успеху является способность понимать окружающих, чувствовать их настроение, сопереживать.
 - Всё это человек может в себе развить через восприятие искусства. Кино, театр, музыка вызывают эмоции, заставляют переживать, обогащают личность. У людей развивается «эмоциональный интеллект», то есть сочетание эмоциональных и интеллектуальных способностей личности.
(87 слов)

Работа со зрительно воспринимаемым текстом

- Самостоятельно организуя на экзамене чтение письменного текста, ученик прежде всего руководствуется теми заданиями, которые сопровождают этот текст. В процессе изучающего чтения и многоаспектного его анализа девятикласснику придётся не один раз вдумчиво и внимательно прочитать исходный текст, стараясь максимально полно понять его содержание, главную и второстепенную информацию, и подготовиться к успешной и эффективной работе с текстом при выполнении заключительной части экзаменационной работы — написание сочинения на основе прочитанного текста

ПАМЯТКА

Как читать текст, чтобы понять его содержание

- Чётко сформулируйте цель чтения и старайтесь подчинить ей всю работу с данным текстом.
- Выделяйте в тексте основную информацию, по ходу чтения делайте выписки, отражая в них основные идеи текста. Следите за графическими выделениями (курсив, жирный шрифт), так как именно с их помощью привлекается внимание читателя к ключевым понятиям и мыслям.
- Особое внимание уделяйте первым фразам каждого абзаца, так как именно они, как правило, выражают обобщающие суждения автора.
- Ведите диалог с автором, спорьте с ним, выдвигайте свои аргументы в защиту основной мысли или, напротив, формулируйте контрдоводы.
- По ходу чтения ставьте вопросы к тексту, выдвигайте предположения о дальнейшем его содержании, а затем проверяйте верность выдвинутых вами предположений при чтении последующих частей текста.
- При выполнении послетекстовых заданий возвращайтесь к тексту, перечитывайте его полностью или фрагментарно.



Использованная литература

- Львова С.И. Сборник заданий ГИА, 2012
- <http://znanie.podelise.ru/>