

Урок литературы в 5 классе

Тема: Теория литературы.

Эпитет, сравнение, олицетворение.

Роль изобразительных средств в произведениях.

Цели урока: обобщить известные учащимся сведения об изобразительных средствах поэтического языка; совершенствовать навыки нахождения в тексте определенных языковых красок и умение мотивировать их выбор автором; прививать любовь к природе.



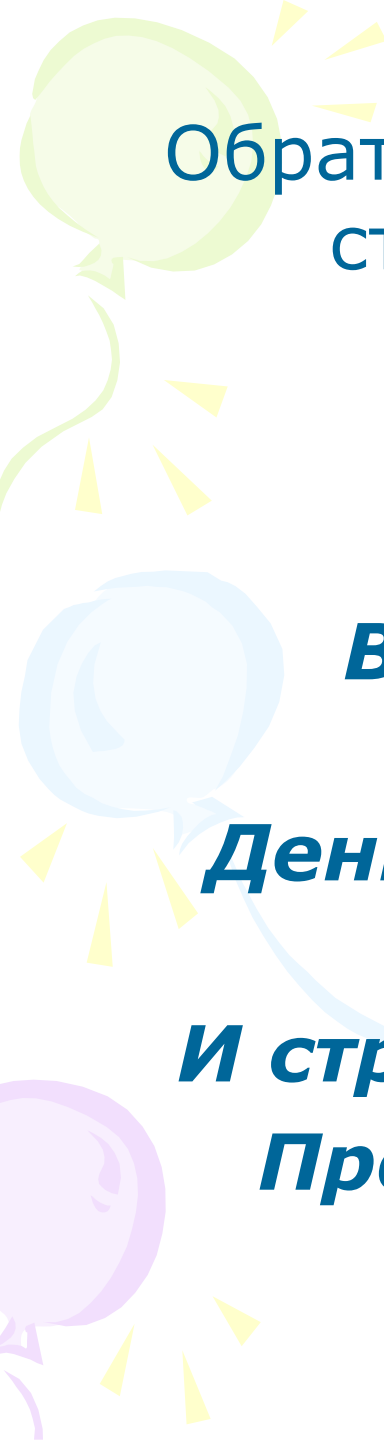
*Если видишь — на картине нарисована река,
Или ель и белый иней, или сад и облака,
Или снежная равнина, или поле и шалаш,
Обязательно картина называется пейзаж.
(А.Кушнер)*

О ком или о чем это стихотворение? Благодаря какому языковому приёму наше представление о «герое» произведения становится ярче и зримее? Каким «характером» обладает «герой» стихотворения?

*Он ворвался в комнату,
Сбросил на пол книжку,
За которою погнался
Рыжий кот вприпрыжку.
Листья подметает
Он в саду осеннем,
Отдыхать не хочет
Даже в воскресенье.*

Можно ли по названию произведения сказать, о чем пойдет в нем речь? Например, стихотворение называется «Гость». Каким может быть его содержание?

***Чуть скрипнул дверью, а потом
Зашёл на цыпочках в наш дом.
Качнул небрежно занавески
И засвистел совсем по-детски.
Боясь нарушить сладкий сон,
Скользнул бесшумно на балкон.
Усердно, не жалея сил,
Бельё за ночь пересушил.
Спустился по трубе во двор
И, подметая тротуары,
Беседовал он с дубом старым
И с тополем вёл разговор.
(Л. Кулиева)***




Обратите внимание на заголовок данного стихотворения. Считаете ли вы его удачным? Почему?

Лесная музыка

***В лесу настороженно - тихо,
безлюдно.***

***День словно бы соткан из мягкого
света.***

***И струны зеленой березовой лютни
Прозрачными пальцами трогает
ветер.***



Какой приём используется в этом стихотворении, и какой, благодаря этому, характер «героя» возникает?

***Какой большой ветер
Напал на наш остров!
С домишек сдул крыши,
Как с молока пену.
(Н. Матвеева)***



Исаак Левитан.
«Весна -
большая вода».



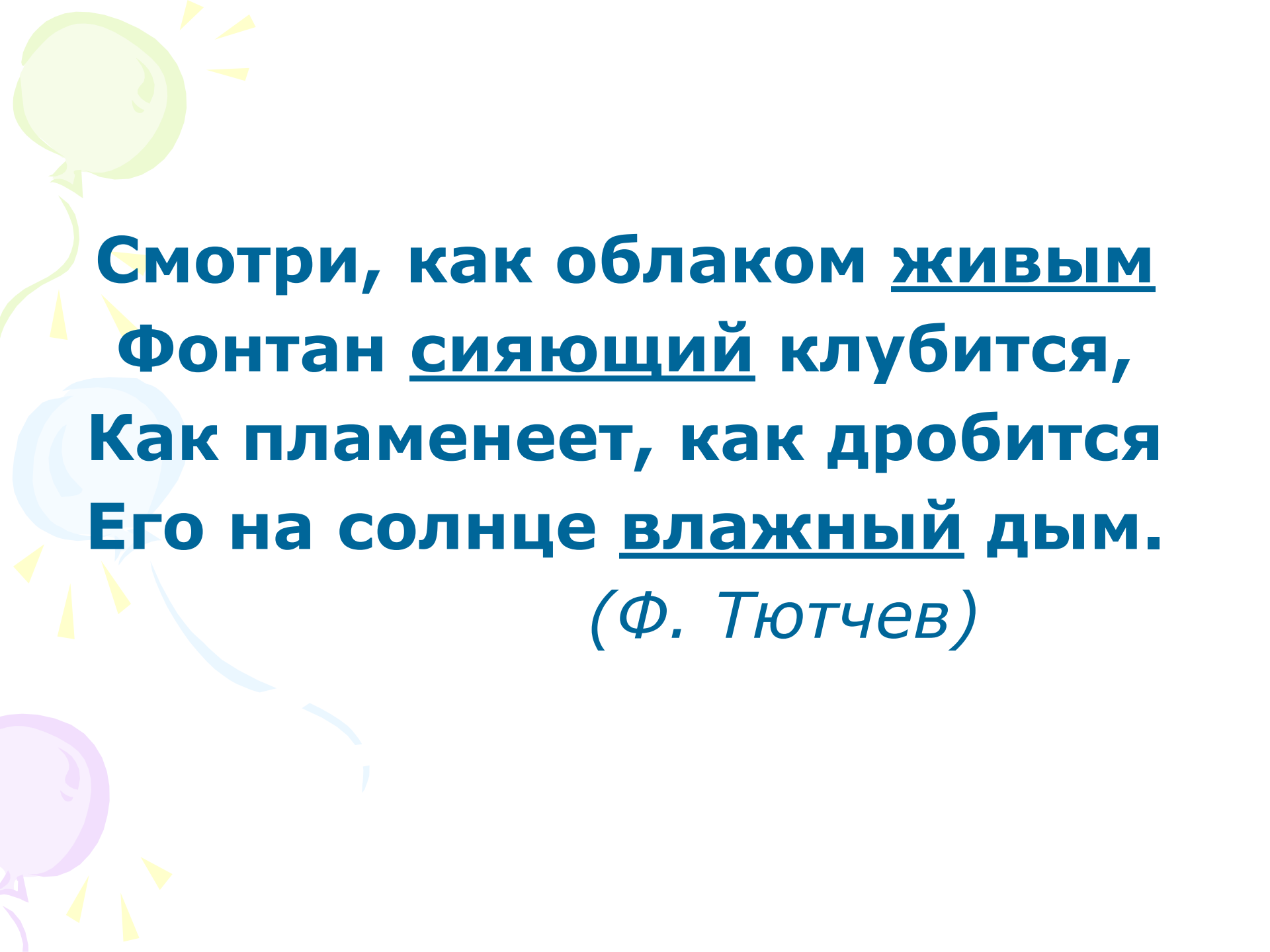
Иван Иванович Шишкин.
«Корабельная роща».

Исследовательская работа

Вставьте пропущенные эпитеты.

**Смотри, как облаком ...
Фонтан ... клубится,
Как пламенеет, как дробится
Его на солнце ... дым.**

(Ф. Тютчев)

The background features a white background with decorative elements on the left side. There are three balloons: a light green one at the top, a light blue one in the middle, and a light purple one at the bottom. Each balloon has several yellow triangular rays emanating from it, suggesting a sun or a bright light source. The text is centered and written in a bold, blue, sans-serif font. The words "живым", "сияющий", and "влажный" are underlined.

**Смотри, как облаком живым
Фонтан сияющий клубится,
Как пламенеет, как дробится
Его на солнце влажный дым.**

(Ф. Тютчев)



**1) Легкий вздох набухших почек
Лес разбудит ото сна.**

**Первый крохотный листочек
Возвестит: пришла весна!**

**2) Пришла весна, стучит капель,
В окно заглядывает солнце.
И просыпается апрель,
Стуча ко мне в оконце.**

**3) Посмотри: на ветках почки.
Вот они надули щечки.
Разобрал подружек смех —
Убегает с поля снег.
Он спешит, а им потеха —
Почки лопнули от смеха.**

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Найти и выписать на отдельные карточки примеры описаний природы из стихотворений современных поэтов, объяснив смысл употребления в них эпитетов, олицетворений, сравнений.