

# АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ



**1860 -  
1904г.**

**Русский писатель, драматург,  
классик мировой  
литературы.  
Написаны 900  
произведений  
Многое вошло не только в  
русскую, но и мировую  
литературу;  
спектакли по его пьесам  
до сих пор не сходят  
с театральных подмостков в  
разных уголках мира.**

**«Чехов умеет писать так, чтобы словам было тесно, а мыслям просторно».**

**М.**

**Горький**

**А.П.Чехов**

**Краткость — сестра таланта.**

**Не успокаивайтесь, не давайте усыплять себя!**

**Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро.**

**Тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть.**

**В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли**



**Антон Павлович Чехов родился в г. Таганроге 1860 г.**

**В семье было еще 5 детей – четыре брата и сестра.**

**Дети Чеховых были одарёнными, образованными людьми.**

**Александр — литератор, лингвист;**

**Николай — художник;**

**Михаил — писатель, юрист;**

**Иван — учитель (известный педагог);**

**Мария — художница-пейзажистка.**

**Дед** был крепостным, но упорным трудом смог достичь благосостояния и выкупить себя и свою семью на волю.

**Отец** — Павел Егорович Чехов был интересной личностью. Он имел в Таганроге бакалейную лавку, будучи купцом 3-й гильдии, но занимался торговлей без особого рвения, больше уделяя внимание посещению церковных служб, пению и общественным делам. Обстановка в доме Чеховых была традиционно — патриархальной: дети воспитывались в строгости, часто применялись и телесные наказания, бездельничать никому не дозволялось. Помимо учебы в гимназии, детям приходилось иногда замещать отца в лавке в ущерб занятиям. По вечерам пели хором. Отец прекрасно играл на скрипке, пел, Маша аккомпанировала на фортепиано, устраивались музыкальные представления.



**Мать** — Евгения Яковлевна, прекрасная хозяйка, очень заботливая и любящая, жила жизнью детей и мужа. Страстно любила театр, хотя и посещала его нечасто. В ранней молодости она была отдана в таганрогский частный пансион благородных девиц, танцам и хорошим манерам. Евгения Яковлевна оказывала огромное влияние на формирование характеров своих детей, воспитывая в них отзывчивость, уважение и сострадание к слабым, угнетённым, любовь к природе и миру. **Антон Павлович Чехов** впоследствии говорил, что «талант в нас со стороны отца, а душа — со стороны матери».





*Евгения Яковлевна Чехова*

**a4**  
www.a4format.ru



*Павел Евплович Чехов*

**a4**  
www.a4format.ru

**Мать и отец**

# ОБРАЗОВАН

**1868 год** - **И**ступил в подготовительный класс Таганрогской гимназии. В свободное от уроков время он должен был помогать отцу, «приучаться к торговле».

**1876 год** - Чеховы разорились, продали лавку и переехали в Москву. Антон остался в Таганроге заканчивать гимназию. Отец не мог помогать, и пришлось зарабатывать на жизнь уроками.

**1879 год** - поступил на медицинский факультет Московского университета, литературный труд становится для Чехова основным источником заработка: с этого времени его "юмористические мелочи" регулярно публикуются на страницах массовых журналов под разными псевдонимами

(Антоша Чехонте, Человек без селезенки и др.)

**1884** г. - после окончания университета Чехов, работая уездным врачом, продолжает "многописание": основным жанром в его творчестве этого периода является традиционный для массовой периодики короткий рассказ сценка, этюд, набросок, основой сюжета которого служит забавное или нелепое происшествие, любопытный или смешной случай из жизни.

**1884** г. - вышла первая книга рассказов Чехова — "Сказки Мельпомены", затем следуют:

1886 - "Пестрые рассказы",

1887 - "В сумерках",

1890 - "Хмурые люди".

В эти годы писатель испытывает сильное влияние Л. Толстого, которое сказывается в рассказах "Именины", "Скучная история".

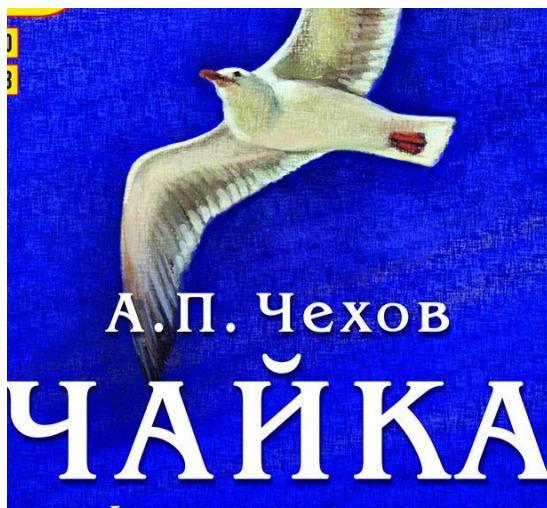


**1880 год** - он много работал для театра: пьесы "Иванов", "Леший", "Свадьба", водевили "Медведь", "Юбилей" и др.

Неудовлетворенность своим творчеством, своими знаниями, особенно знанием жизни, подвигает его на решение, удивившее современников, — ехать на остров **Остров Сахалин**, остров царской каторги и ссылки. Это путешествие было подвигом писателя. Поездка через всю страну, пребывание на Сахалине, изучение жизни каторжан и ссыльных, проведенная Чеховым перепись населения Сахалина — это оставило след в его творческом сознании.

После возвращения он написал книгу "Остров Сахалин«, где отразились сахалинские впечатления и в рассказах "В ссылке" (1892), "Палата № 6".

Поездка значительно ухудшила состояние здоровья Чехова: обострился туберкулезный процесс.



**1892 год** - Чехов покупает имение Мелихово, где помогает местным крестьянам как врач, строит школы для крестьянских детей, выезжает в губернии, охваченные голодом, участвует во всеобщей переписи населения.

**В Мелихово** было написано много прекрасных произведений: "Попрыгунья", "Скрипка Ротшильда", "Учитель словесности", "Чайка", "Дядя Ваня" и др.

В начале века Чехов создает замечательные пьесы:

"Три сестры" и "Вишневый сад".

Все пьесы были поставлены на сцене МХАТа.

**1895г.** Чехов приезжает в Ясную Поляну, чтобы познакомиться с Л.Н. Толстым, который давно ждал этого. Впоследствии Чехов и Толстой часто встречаются в Крыму. 1897г. у Чехова резко обострился туберкулезный процесс, и он вынужден лечь в больницу. Здоровье, и без того слабое, подорванное поездкой на Сахалин, ухудшилось настолько, что доктора настаивают на переезде Чехова на юг.

**Осень и зиму 1897/98 г.** писатель живет в Ницце, потом в Париже, где знакомится с скульптором М.М. Антокольским. Чехов убеждает Антокольского создать для Таганрога памятник основателю города Петру Первому. Переговоры проходят удачно, Чехов организовывает бронзовую отливку статуи и доставку её через Марсельский порт в Таганрог.

**1898 г.** Чехов переезжает в Ялту. В это время выходят огромные тома его произведений. Чехов очень дружит с Толстым, Куприным Александром Ивановичем, Буниным Иваном Алексеевичем, Максимом Горьким, художником Левитаном и другими выдающимися людьми. В Ялте начинает строительство дома. По проекту архитектора Шаповалова была построена дача — «Чеховский сад».

**1899 г.**, продав мелиховское имение, Чехов с матерью и сестрой окончательно перебрался в Ялту. Начал активную общественную деятельность: был избран членом попечительского совета женской гимназии, пожертвовал 500 рублей на строительство школы, хлопотал об устройстве первой биологической станции.



**1900** г. почетный академик  
Петербургской Академ. наук.

**1902** г. он вышел из ее рядов  
в знак несогласия с решением  
Академии об исключении  
Горького за его политическую  
деятельность.

**1901** г. Антон Чехов и ведущая  
актриса МХАТ, первая  
исполнительница его ролей  
Ольга Книппер обвенчались.

Чехов уже очень слаб,  
но, несмотря на болезнь,  
он продолжает писать,  
встречаться с людьми.



## Последние годы

**1902 - 1903 г.** Писатель был занят подготовкой своего собрания сочинений, вышедшего двумя изданиями. **1904 г.** Чехов выехал на курорт в Германию. Из-за резкого обострения болезни, с которой ему не удалось справиться, он скончался в июле 1904 г., в Германии.

Развязка наступила в ночь с 1 на 2 июля 1904 года. По свидетельству жены Ольги Леонардовны, в начале ночи Чехов проснулся и «первый раз в жизни сам попросил послать за доктором. После он велел дать шампанского, сел и сказал: „Я умираю“. Потом взял бокал, повернул ко мне лицо, улыбнулся своей удивительной улыбкой, сказал: „Давно я не пил шампанского...“, спокойно выпил всё до дна, тихо лег на левый бок и вскоре умолкнул навсегда».

