

АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ



**1860 -
1904г.**

**Русский писатель, драматург,
классик мировой
литературы.
Написаны 900
произведений
Многое вошло не только в
русскую, но и мировую
литературу;
спектакли по его пьесам
до сих пор не сходят
с театральных подмостков в
разных уголках мира.**

«Чехов умеет писать так, чтобы словам было тесно, а мыслям просторно».

М.

Горький

А.П.Чехов

Краткость — сестра таланта.

Не успокаивайтесь, не давайте усыплять себя!

Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро.

Тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть.

В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли



Антон Павлович Чехов родился в г. Таганроге 1860 г.

В семье было еще 5 детей – четыре брата и сестра.

Дети Чеховых были одарёнными, образованными людьми.

Александр — литератор, лингвист;

Николай — художник;

Михаил — писатель, юрист;

Иван — учитель (известный педагог);

Мария — художница-пейзажистка.

Дед был крепостным, но упорным трудом смог достичь благосостояния и выкупить себя и свою семью на волю.

Отец — Павел Егорович Чехов был интересной личностью. Он имел в Таганроге бакалейную лавку, будучи купцом 3-й гильдии, но занимался торговлей без особого рвения, больше уделяя внимание посещению церковных служб, пению и общественным делам. Обстановка в доме Чеховых была традиционно — патриархальной: дети воспитывались в строгости, часто применялись и телесные наказания, бездельничать никому не позволялось. Помимо учебы в гимназии, детям приходилось иногда замещать отца в лавке в ущерб занятиям. По вечерам пели хором. Отец прекрасно играл на скрипке, пел, Маша аккомпанировала на фортепиано, устраивались музыкальные представления.



Мать — Евгения Яковлевна, прекрасная хозяйка, очень заботливая и любящая, жила жизнью детей и мужа. Страстно любила театр, хотя и посещала его нечасто. В ранней молодости она была отдана в таганрогский частный пансион благородных девиц, танцам и хорошим манерам. Евгения Яковлевна оказывала огромное влияние на формирование характеров своих детей, воспитывая в них отзывчивость, уважение и сострадание к слабым, угнетённым, любовь к природе и миру. **Антон Павлович Чехов** впоследствии говорил, что «талант в нас со стороны отца, а душа — со стороны матери».



Евгения Яковлевна Чехова

a4
www.a4format.ru



Павел Евпольдович Чехов

a4
www.a4format.ru

Мать и отец

ОБРАЗОВАНИЕ

1868 год - **И** поступил в подготовительный класс Таганрогской гимназии. В свободное от уроков время он должен был помогать отцу, «приучаться к торговле».

1876 год - Чеховы разорились, продали лавку и переехали в Москву. Антон остался в Таганроге заканчивать гимназию. Отец не мог помогать, и пришлось зарабатывать на жизнь уроками.

1879 год - поступил на медицинский факультет Московского университета, литературный труд становится для Чехова основным источником заработка: с этого времени его "юмористические мелочи" регулярно публикуются на страницах массовых журналов под разными псевдонимами

(Антоша Чехонте, Человек без селезенки и др.)

1884 г. - после окончания университета Чехов, работая уездным врачом, продолжает "многописание": основным жанром в его творчестве этого периода является традиционный для массовой периодики короткий рассказ сценка, этюд, набросок, основой сюжета которого служит забавное или нелепое происшествие, любопытный или смешной случай из жизни.

1884 г. - вышла первая книга рассказов Чехова — "Сказки Мельпомены", затем следуют:

1886 - "Пестрые рассказы",

1887 - "В сумерках",

1890 - "Хмурые люди".

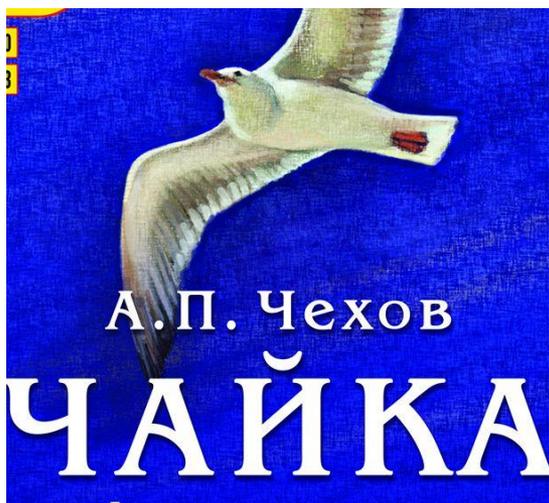
В эти годы писатель испытывает сильное влияние Л. Толстого, которое сказывается в рассказах "Именины", "Скучная история".

1880 год - он много работал для театра: пьесы "Иванов", "Леший", "Свадьба", водевили "Медведь", "Юбилей" и др.

Неудовлетворенность своим творчеством, своими знаниями, особенно знанием жизни, подвигает его на решение, удивившее современников, — ехать на остров **Остров Сахалин**, остров царской каторги и ссылки. Это путешествие было подвигом писателя. Поездка через всю страну, пребывание на Сахалине, изучение жизни каторжан и ссыльных, проведенная Чеховым перепись населения Сахалина — это оставило след в его творческом сознании.

После возвращения он написал книгу "Остров Сахалин«, где отразились сахалинские впечатления и в рассказах "В ссылке" (1892), "Палата № 6".

Поездка значительно ухудшила состояние здоровья Чехова: обострился туберкулезный процесс.



1892 год - Чехов покупает имение Мелихово, где помогает местным крестьянам как врач, строит школы для крестьянских детей, выезжает в губернии, охваченные голодом, участвует во всеобщей переписи населения.

В Мелихово было написано много прекрасных произведений: "Попрыгунья", "Скрипка Ротшильда", "Учитель словесности", "Чайка", "Дядя Ваня" и др.

В начале века Чехов создает замечательные пьесы:

"Три сестры" и "Вишневый сад".

Все пьесы были поставлены на сцене МХАТа.

1895г. Чехов приезжает в Ясную Поляну, чтобы познакомиться с Л.Н. Толстым, который давно ждал этого. Впоследствии Чехов и Толстой часто встречаются в Крыму. 1897г. у Чехова резко обострился туберкулезный процесс, и он вынужден лечь в больницу. Здоровье, и без того слабое, подорванное поездкой на Сахалин, ухудшилось настолько, что доктора настаивают на переезде Чехова на юг.

Осень и зиму 1897/98 г. писатель живет в Ницце, потом в Париже, где знакомится с скульптором М.М. Антокольским. Чехов убеждает Антокольского создать для Таганрога памятник основателю города Петру Первому. Переговоры проходят удачно, Чехов организовывает бронзовую отливку статуи и доставку её через Марсельский порт в Таганрог.

1898 г. Чехов переезжает в Ялту. В это время выходят огромные тома его произведений. Чехов очень дружит с Толстым, Куприным Александром Ивановичем, Буниным Иваном Алексеевичем, Максимом Горьким, художником Левитаном и другими выдающимися людьми. В Ялте начинает строительство дома. По проекту архитектора Шаповалова была построена дача — «Чеховский сад».

1899 г., продав мелиховское имение, Чехов с матерью и сестрой окончательно перебрался в Ялту. Начал активную общественную деятельность: был избран членом попечительского совета женской гимназии, пожертвовал 500 рублей на строительство школы, хлопотал об устройстве первой биологической станции.



1900 г. почетный академик
Петербургской Академ. наук.

1902 г. он вышел из ее рядов
в знак несогласия с решением
Академии об исключении
Горького за его политическую
деятельность.

1901 г. Антон Чехов и ведущая
актриса МХАТ, первая
исполнительница его ролей
Ольга Книппер обвенчались.

Чехов уже очень слаб,
но, несмотря на болезнь,
он продолжает писать,
встречаться с людьми.

Последние годы

1902 - 1903 г. Писатель был занят подготовкой своего собрания сочинений, вышедшего двумя изданиями. **1904 г.** Чехов выехал на курорт в Германию. Из-за резкого обострения болезни, с которой ему не удалось справиться, он скончался в июле 1904 г., в Германии.

Развязка наступила в ночь с 1 на 2 июля 1904 года. По свидетельству жены Ольги Леонардовны, в начале ночи Чехов проснулся и «первый раз в жизни сам попросил послать за доктором. После он велел дать шампанского, сел и сказал: „Я умираю“. Потом взял бокал, повернул ко мне лицо, улыбнулся своей удивительной улыбкой, сказал: „Давно я не пил шампанского...“, спокойно выпил всё до дна, тихо лег на левый бок и вскоре умолкнул навсегда».

