

Подготовка к ГИА по русскому языку.

Задания **В7, В8, В9** формата ГИА по теме
«Пунктуация сложного предложения»

*Подготовила
учитель русского языка
и литературы МБОУ
«Фатежская средняя общеобразовательная школа №1»
Фатежского района Курской области
Т.А.Толмачева*



Цель занятия

- вспомнить правила постановки знаков препинания в сложном предложении
- остановиться на случаях, вызывающих затруднения при постановке знаков препинания
- потренироваться в выполнении заданий В7, В8, В9



Основные виды сложных предложений

Предложения, состоящие из
нескольких простых,

называются сложными

Средства связи простых предложений:

интонация, союзы, союзные слова.

сложные предложения

союзные

бессоюзные

сложносочиненные

сложноподчиненные

ССП

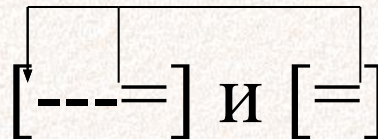
СПП



ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ССП

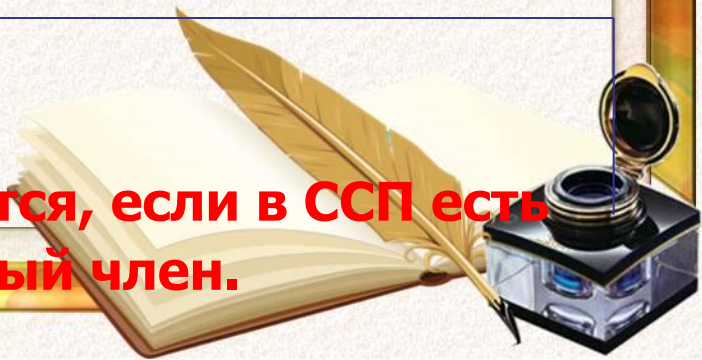
Шелестят зеленые сереики, горят
серебряные росы.

НО!



Для счастья людям нужен мир и не нужна
война.

**Запятая перед союзом *и* не ставится, если в ССП есть
общий второстепенный член.**



СТРОЕНИЕ СПП

Я с нетерпением ждал, когда Вадим расскажет о своей поездке. [], (когда)

Чтобы почувствовать обаяние Москвы, надо побродить по ее старым переулкам. (Чтобы), []

Ветви деревьев казались мохнатыми и, когда набегал ветерок, слегка шумели. [и, (когда),]



Способы присоединения придаточных предложений к главному

- Подчинительные союзы;
- Союзные слова;
- Частица ЛИ (присоединяет придаточное изъяснительное к главному: Я долго сомневался, стоит ли мне идти на эту встречу.)



Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными

ТИПЫ ПОДЧИНЕНИЯ ПРИ НЕСКОЛЬКИХ ПРИДАТОЧНЫХ

- ⊙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ
- ⊙ ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ
- ⊙ ОДНОРОДНОЕ



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ

[], (), ().

Мы были на летних каникулах, когда мать, остававшаяся всё лето в городе, прислала известие, чтобы мы не приезжали.

Последовательное подчинение

- Мы уверены, что справимся с заданиями, которые нам предложат на экзаменах.





ОДНОРОДНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ



[], (), ().

**Движение транспорта возобновилось,
когда ремонт трамвайных путей был
завершён, когда дороги залили
асфальтом.**

Запомните главные признаки СПП с **ОДНОРОДНЫМ** подчинением:

1. Минимум предложений должно быть 3: одно главное и два придаточных;
2. Оба придаточных зависят от главного;
3. Придаточные отвечают на один и тот же вопрос;
4. Придаточные относятся к одному и тому же типу;
5. Придаточные присоединяются к главному чаще одинаковыми союзами или союзными словами



- **6. Придаточные могут быть связаны союзом И, тогда запятая между ними не ставится;**

7. Во втором (третьем и т.д.) придаточном подчинительный союз или союзное слово **может отсутствовать**, но его легко воспроизвести **по первому придаточному**;

- **8. Придаточные могут находиться в середине главного**



ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ

(), [], ().

Когда дверь была заперта на ключ,
Арина Петровна приступила к делу, по
поводу которого был созван семейный
совет.

**Запомните главные признаки СПП
с ПАРАЛЛЕЛЬНЫМ подчинением:**

- 1. Минимум предложений должно быть 3: одно главное и два придаточных;**
- 2. Оба придаточных зависят от главного;**
- 3. Придаточные отвечают на разные вопросы;**
- 4. Придаточные относятся к разным типам;**
- 5. Придаточные присоединяются к главному разными союзами или союзными словами;**
- 6. Главное может находиться перед придаточными или между ними.**



СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

РАЗЛИЧАЙ!

[], ^И НО [, (ЕСЛИ),]

[] ^И НО [(ЕСЛИ), ТО]
=

[], (ЧТО, (КОГДА),)

[], (ЧТО (КОГДА), ТО)
=



**Потренируемся в
выполнении заданий В7,
В8, В9**



• В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

• Он,⁽¹⁾ не торгуясь,⁽²⁾ заплатил тридцать рублей.

• Звали его Трифоном Петровичем. Он был какой-то уютный,⁽³⁾ весёлый и простой человек,⁽⁴⁾ и хозяйка с первого же дня привыкла к нему,⁽⁵⁾ как к своему.



- В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Мы поужинали,⁽¹⁾ и,⁽²⁾ когда мальчик задремал,⁽³⁾ Холин рассказал мне об Иване. — Понимаешь,⁽⁴⁾ мы не раз уговаривали его поехать в суворовское училище.



- В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

За всю войну только в госпитале я спал на простынях, ⁽¹⁾ но тогда они не радовали. Я ложусь на свою царскую кровать, ⁽²⁾ пахнущую сеном и свежим бельём, ⁽³⁾ и проваливаюсь, ⁽⁴⁾ как в пух.



- В приведённых ниже предложениях из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложносочинённого** предложения.

- *Огромный Бой бегал,⁽¹⁾ деятельно обжигал новые места,⁽²⁾ но,⁽³⁾ когда они повернули за угол дома,⁽⁴⁾ исчез. За домом был пустырь,⁽⁵⁾ а на нём орава ребятиншек с усердием колотила ногами по мячу.*



- В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Я пришёл к Пожалостиным,⁽¹⁾ сказал,⁽²⁾ в чём дело,⁽³⁾ и попросил эти доски показать. Старушка выносит доски,⁽⁴⁾ завёрнутые в чистый рушник.



- В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Наиля посмотрела на меня пристально,⁽¹⁾ покачала головой. Она не могла понять,⁽²⁾ а я не мог объяснить ей,⁽³⁾ что её голос менял значение слов и самые обыкновенные слова звучали как только что рождённые.



- В приведённом ниже предложении из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Потом садится и,⁽¹⁾ увидев,⁽²⁾ что за окном дождь,⁽³⁾ огорчённо,⁽⁴⁾ с сердитой озабоченностью восклицает...



- В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятыe. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

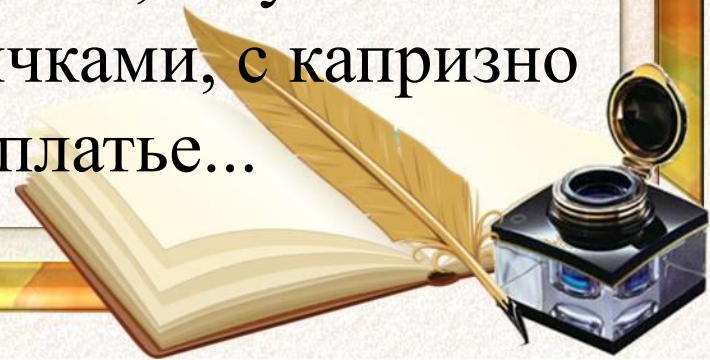
До рассвета она металась возле дома,⁽¹⁾ часами сидела на черёмухе,⁽²⁾ под окном,⁽³⁾ слушала,⁽⁴⁾ не запищат ли малыши.



- Среди предложений 7–10 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

(7) В детстве мы легко принимаем от матери жертвы, всё время требуем жертв. (8) А то, что это жестоко, узнаём позже – от своих детей.

(9) «Золотые дни» не вечны, на смену им приходят «суровые дни», когда мы начинаем чувствовать себя самостоятельными и постепенно удаляемся от мамы. (10) И вот уже нет прекрасной дамы и маленького рыцаря, а если он и есть, то у него другая прекрасная дама – с косичками, с капризно надутыми губами, с кляксой на платье...



- Среди предложений 54–61 найдите **сложное** предложение с **последовательным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

– (54) Нехорошо как, – сказал художник, когда Алиса и шофёр вышли вместе со двора. – (55) Ведь он вам жизнь спас.

– (56) Что же, я теперь памятник ему должна поставить? – ответила Сергеева.

(57) И тут старый сторож вдруг закричал: (58) «Вон! (59) Вон отсюда!» (60) Он делал вид, что кричит на мальчишек, которые тихонько пробрались в театральный двор. (61) Но кричал-то он на Сергееву.



Среди предложений 10–16

найдите **сложное предложение с однородным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

- (10)Теперь, милый, такой народ пошёл, что задаром никто рукой не пошевелит. (11)О душе теперь не думают, только для брюха и живут. (12)Да смотрят, как бы что друг у дружки из рук вырвать, как бы выгоду свою не упустить.
- (13)Ну, нам с тобой делить нечего, – отвечал Трифон Петрович, улыбаясь.
- (14)Прямо с тобой душа отошла, – говорила Поликарповна, – а то уж в людей вера пропадать стала.
- (15)Вера в человека – это самая большая вещь, – отзывался Трифон Петрович. – (16)Когда эта вера пропадёт, тогда жить нельзя.



- Среди предложений 30–37 найдите **сложное** предложение с **параллельным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

(30) Когда я уселась в учительской за тетради, оказалось, что шесть работ из пачки исчезли. (31) Среди них были диктанты Сени Голубкина и Вани.

(32) На большой перемене мы с директором в опустевшем классе стали пробиваться к голубкинской совести. (33) Именно тогда, в разгар нашей беседы, появился Ваня Белов и сказал:

– (34) Я пришёл, чтобы отдать себя в руки правосудия!



• В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятыe. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

• *Все двинулись к дверям,⁽¹⁾ в классе оставался только Петруха Васильев,⁽²⁾ который спокойно,⁽³⁾ ни на кого не обращая внимания,⁽⁴⁾ что-то писал в тетради.*



- Среди предложений 12–17 найдите сложное предложение с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

- (12) Когда мы шли к магазину, мне было страшно: а вдруг книга уже продана? (13) Нет, книга лежала на месте.
- (14) Мы сели в вагон дачного поезда, и все, разумеется, сразу заметили, какую книгу я везу. (15) Многие пассажиры садились рядом, чтобы посмотреть картинки. (16) Весь вагон радовался моей покупке, и на полчаса я стал центром внимания. (17) Когда поезд отошёл от очередной станции, я поставил книгу на открытое окно и стал смотреть на лес, на поля и луга, которые мелькали за окном.



• Среди предложений 12–16 найдите **бессюзные** сложные предложения. Напишите номера этих предложений.

• (12) Мне никогда до войны не приходилось возвращаться домой после долгой разлуки. (13) И уезжать надолго не приходилось. (14) Первый раз я уезжал из дома в пионерский лагерь, второй раз я уезжал уже на фронт. (15) Но и тот, кто до войны возвращался домой после долгой разлуки, не испытывал тогда того, что испытываем мы сейчас. (16) Они возвращались соскучившиеся – мы возвращаемся живые...

