



***отлитый, медный,
звучит, созывает, наполняет.
Он гремит из синевы неоспоримо.
Святыня.***

**ГОРОД-ПЕПЕЛ-
КОЛОКОЛ-ТРЕЩИНА-
ДОЧЬ-КРОВЬ
ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ-
СЛАДКОЗВУЧНЫЙ
ГОЛОС**



построить новый город.

«Я назову его Пекин, и пусть он будет самым большим и самым прекрасным городом в Азии»,

- сказал император. Дважды народ возводил великий город, и дважды враги разрушали его, превращая дома

- в пепел, угоняя жителей в рабство. Тогда император решил отлить большой колокол, чтобы звуки его

- возвещали о наступлении врагов.



План	Рабочие материалы
<i>1. Новый город – Пекин</i>	<i>1. Император «П», -а</i>
<i>2. Колокол-спасение</i>	<i>2. Возводил – отстраивал – построил. Возвещал – предупреждал. Искусный мастер. Рабство.</i>

Мастер принялся за работу, но когда, наконец, колокол был готов, все увидели на его поверхности глубокую трещину

. Дважды отливал колокол мастер, но трещина все увеличивалась.

Тогда разгневанный император сказал: «Если неудача постигнет тебя в третий раз, простись со своей головой!»

Что было делать бедному мастеру!

Он принялся за работу, но не было уже в его глазах радости, а в руках – твердости.



План	Рабочие материалы
1. Новый город – Пекин	1. Император «П», -а
2. Колокол-спасение	2. Возводил – отстраивал – построил. Возвещал – предупреждал. Искусный мастер.
3. Глубокая трещина	Рабство. 3. Разгневанный, неудача.

Была у него красивая дочь.
Отправилась она к отшельнику и,
плача, рассказала о горе своего
отца.

Только на минуту задумался
мудрец, а потом сказал: «Голос
колокола должен родить победу.

Такой колокол нельзя отлить
только из серебра, железа и
золота.

Надо, чтобы с металлом
смешалась кровь человека,
готового отдать жизнь за свою
землю».



План	Рабочие материалы
1. Новый город – Пекин	1. Император «П», -а
2. Колокол-спасение	2. Возводил – отстраивал – построил. Возвещал – предупреждал. Искусный мастер. Рабство.
3. Глубокая трещина	3. Разгневанный, неудача.
4. Совет мудреца	4. Отшельник – старец – мудрец. Пожертвовать собой, принести в жертву. Сяо Лин. (Составляют схему сложноподчиненного предложения.)

Утром девушка, как всегда, помогала своему отцу.

Она стояла у печи, смотрела на расплавленный металл, и грустные мысли заставляли ее сердце сжиматься Сяо Лин знала, что колокол вновь будет с трещиной, если никто не принесет себя в жертву. Значит, снова враги Китая будут уводить в рабство юношей и девушек, убивая стариков и детей, сжигать города и села. Нет! Этого больше не будет! И не успел старый мастер понять, что случилось, как дочь его, прекрасная Сяо Лин, исчезла. Святая кровь ее смешалась с расплавленным серебром, железом и золотом.

Когда колокол был отлит, он оказался самым большим колоколом на земле и на блестящей поверхности не было ни единой трещины. По старинному обычаю, старый мастер первый ударил в колокол, и сладкозвучный голос его наполнил все сердце радостью и покоем.

В этом проникновенном звуке мастер слышал голос любимой дочери, отдавшей свою жизнь за счастье родной земли. А сердца людей, услышавших этот голос, становились мужественными и отважными.



План	Рабочие материалы
1. <i>Новый город – Пекин</i>	1. Император «П», -а
2. <i>Колокол-спасение</i>	2. Возводил – отстраивал – построил.
	Возвещал – предупреждал.
	Искусный мастер.
3. <i>Глубокая трещина</i>	Рабство.
	3. Разгневанный, неудача.
4. <i>Совет мудреца</i>	
	4. Отшельник – старец –
	мудрец. Пожертвовать собой,
	принести в жертву. Сяо Лин.
5. <i>Самопожертвование</i>	(Составляют схему
	сложноподчиненного
	предложения.)
6. <i>Сладкозвучный голос</i>	5. Сжигать, сжиматься,
	расплавленный.
	6. Проникновенный звук ни
	единой трещины, отдавшая.



«Самопожертвова
ние состоит в том,
что человек
умирает для себя,
дабы воссиял свет
вокруг».