

# *Правописание наречий*





# ***Слитное и раздельное написание наречий.***

**Стрелять без промаха, идти вразвалку, охотиться в одиночку, рубашка навывпуск, болтать без умолку, сложить вчетверо, быть начеку, обойти слева, спускаться вниз, спорить без толку, расположиться неподалёку, письмо до востребования, смотрел вдаль.**

«10» - 0 ошибок

«8» - 1-2 ошибки

«6» - 3-4 ошибки

«3» - 5 и более ошибок

# Различение наречий и других словоформ

Увидеть (в)дали огонёк, виднелся (в)дали моря; (во)время предупредил, (во)время дождя; двигаться (на)встречу ветру, (на)встречу с другом; (с)начала весны, (с)начала выучи; (по)началу всё шло хорошо, (по)началу не суди о конце; день прошёл (в)пустую, мы вернулись (в)пустую комнату; (за)тем домом школа, шёл дождь, (за)тем светило солнце.

**В тексте найдите наречия, написание которых вы можете объяснить.**

*Гвоздик насилу вылез из туфли кверху, втайне надеясь наконец узнать, какая у него хозяйка и как она поживает, и тотчас же услышал: «Ой!»*

*Вмиг решив, что у неё, по-видимому, большие неприятности, Гвоздик высунулся ещё чуть-чуть, чтобы незаметно всё разглядеть. Но хозяйка наскоро вбила его снова вглубь. «Ишь, гордая! – в сердцах трескуче прошептал он. – Не хочет, чтобы другие видели, как ей живётся».*

- 1) Слитное – раздельное написание наречий (**насилу, кверху, втайне, наконец, тотчас, вмиг, в сердцах**);
- 2) НЕ с наречиями (**незаметно**);
- 3) О-А на конце наречий (**наскоро, снова**);
- 4) О-Е на конце после шипящих (**ещё, трескуче**).

- 1)  $\overline{\text{по}} \text{ — } \text{ому}$   
 $\text{ему}$
- 2)  $\overline{\text{по}} \text{ — } \text{и}$
- 3)  $\overline{\text{в(во)}} \text{ — } \text{1,2,3} \text{ых}$   
 $\text{их}$
- 4)  $\overline{\text{кое}} \text{ — } \text{то}$   
 $\text{либо}$   
 $\text{нибудь}$
- 5)  $\text{—}$

*По-другому*  
*По-моему*  
*По-заячьи*  
*По-французски*  
*Во-первых*  
*Во-вторых*  
*В-десятых*  
*Кое-как*  
*Когда-то*  
*Куда-либо*  
*Откуда-нибудь*  
*Долго-долго*  
*Еле-еле*

# ***Употребление наречий***

1. Закончить словосочетания наречиями, между частями которых употребляется дефис.

*читаем...*

*отдадим...*

*решить...*

*визжать...*

2. В словосочетаниях заменить некоторые слова наречиями на –о, -а.

*Идти в правую сторону, расстаться на долгое время, беседовать без стеснения.*



Найти в предложениях фразеологизмы  
со значением наречий различных разрядов.

- 1). Мальчик поднял кольцо, во весь дух пустился бежать и в три минуты очутился у заветного дерева. 2). Герасим чуть свет был уж на дворе. 3). Муму ловко вывернулась из-под его пальцев и, подняв хвост, пустилась во все лопатки к Герасиму. 4). Перед глазами вставали, как совершенно реальные, манящие озёра, камышовые заросли. Вот они, рукой подать.

**Во весь дух.**

**Чуть свет.**

**Во все лопатки.**

**Рукой подать.**

# Подобрать

## фразеологизмы-синонимы к словам

**далеко, быстро, громко, много**

**Далеко – за тридевять земель, на краю света, куда Макар телят не гонял, у чёрта на куличиках, куда ворон костей не носил, бог знает где.**

**Быстро – со всех ног, во всю прыть, во все лопатки, сломя голову, во весь дух, во весь опор, на всех парах, на всех парусах, не чуя ног, как угорелый, что есть духу, что есть мочи, без оглядки.**

**Громко – во всё горло, не своим голосом, что есть мочи, что было духу, во всю ивановскую, благим матом, как резаный.**

**Много – куры не клюют, тьма тьмущая, полная чаша, сколько угодно, без счёта, хоть пруд пруди, чёртова гибель.**

Написать сочинение-миниатюру по опорным словам-наречиям.

Дать описание движений опытного и начинающего конькобежцев, используя при этом различные наречия:

- 1) ловко, плавно, изящно, красиво, смело, уверенно, быстро, стремительно...
- 2) еле-еле, неуклюже, медленно, робко, неуверенно, неповоротливо...



**Константин Маковский «За чаем», 1914 год**



**Борис Кустодиев «Купчиха за чаем», 1918 год**



***Кузьма Петров-Водкин «За самоваром», 1926 год***



***Василий Перов «Чаепитие в Мытищах, близ Москвы», 1862 год***



**Константин Коровин «За чайным столом», 1888 год**





***Василий Бакшеев «Житейская проза», 1892—1893 годы***



**Борис Кустодиев «Осень в провинции. Чаепитие», 1926 год**



**Борис Кустодиев «На террасе», 1906 год**



**Борис Кустодиев «Извозчик за чаем», 1920**



***Константин Маковский «Алексеич», 1881 год***