

Проект по русскому языку
«Имена существительные,
называющие предметы
обуви»

ученика 6 класса Смирнова
Тимофея

Цель проекта:

Удобней чтоб ногам шагать,
Мы постараемся узнать,
Какой же смысл лежит в словах,
Тех, что мы носим на ногах,
И как их можно посчитать,
И как нам их употреблять

**Как говорил нам Пушкин
встарь,
В толковый поглядим
словарь**

валенки



**Треплют, катают,
а зиму таскают.
Парят и варят,
а не едят.**

Значение слова ВАЛЕНКИ по Ефремовой Т.Ф.: **Валенки** - Зимние теплые сапоги, свалянные из шерсти.

Значение слова Валенки по Ожегову С.И.: **Валенки** - Зимние мягкие сапоги, свалянные из шерсти.

Пимы — старое русское название валяной обуви (**валенок**, катанок, чёсанок). В Сибири оно сохраняется до сих пор.

Валенки были довольно дорогим удовольствием, и далеко не каждый мог себе их позволить. Сам материал, войлок, был известен на Руси и ранее. Вероятнее всего, **слово «валенки» произошло** от глагола «валять».

**Не ботинки, не сапожки,
Но их тоже носят ножки.
В них мы бегаем зимой:
Утром - в школу, днем домой.**

сапоги

Если дождик, мы не тужим -
Бойко шлёпаем по лужам,
Будет солнышко сиять -
Нам под вешалкой стоять.

САПОГИ, сапог, ед. сапог, -а, м. Высокая обувь, охватывающая голени. Кожаные с. Валяные с. (валенки). Резиновые с. * Два сапога пара (разг. ирон.) - о двух людях, вполне сходных, подходящих ...

Происхождение: Обычно сближается с сопель, сопеть "дымоход, отверстие в печи" , франц. sabot "деревянный башмак", др.-тюрк. (печен., кыпч.) *sapa-, *saru- "обувь с голенищем"

В ясный день сидим мы дома.
Если дождь — у нас работа:
Топать, шлепать по болотам.





Угги - вид обуви — сапоги из овчины.

Угги дарят ногам тепло и комфорт и при этом выглядят стильно и забавно.

- Этим модным уггам с наружными швами отдают предпочтение как столичные, так и провинциальные модницы.
- В коллекциях появляются модели с кожаными вставками, и элегантные угги со шнуровочками

Происхождение- : Австралийск. англ. **uggs**, означающее ровно то же самое. По некоторым версиям сокращение от **ugly boots**, буквально — уродливые сапоги.

**В них упрячешь две ноги -
И в мороз гулять беги.**

КЕДЫ



**Два братца не могут
расстаться,
Ночью к порогу, утром
в дорогу.**

**Значение слова Кеды по
ЕфремовойТ.Ф.:**

**Кеды - Спортивная
обувь на мягкой
ребристой резиновой
подошве. Значение
слова Кеды по
ОжеговуС.И.:**

**Кеды - Спортивные
матерчатые ботинки на
ребристой резиновой
подошве.**

**Происхождение
затемнено**



Всегда шагаем мы вдвоём,
Похожие, как братья.
Мы за обедом - под столом,
А ночью - под кроватью.

Значение слова Кроссовки по Ефремовой Т.Ф:

Кроссовки – Спортивная обувь для бега

Значение слова Кроссовки по Ожегову С.И.:

Кроссовки – вид спортивной обуви для бега

Происхождение:

От англ. cross – пересекать.
Родственное кроссворд

ПИНЕТКИ



Значение слова «Пинетки» по Ефремовой: «Пинетки» - Легкие ботиночки для грудных детей.

Значение слова «Пинетки» по Ожегову: «Пинетки» - Башмачки на мягкой подошве для самых маленьких детей.

Пинетки -- башмачки с мягкой подошвой для детей, ещё не умеющих ходить. [Фр. pinne -- пинна (вид моллюска) < греч. pinna -- моллюск с двустворчатой раковиной. Вероятно, название возникло на основе уподобления **пинеток** створкам раковины моллюск.

балетки



Всюду, всюду мы вдвоём
Неразлучные идём.

Вниз по лестнице сбегаем,
Вдоль по улице шагаем.
Но чуть вечер на порог,
Остаёмся мы без ног,

Что ж, полезем под кровать,
Будем там тихонько спать,
А когда вернутся ноги,

Вновь поскачем по дороге

Это слово ещё не
зарегистрировано
словарями, поскольку
совсем недавно
появилось в языке. Что
оно обозначает? Легкую
нарядную летнюю обувь
для улицы без каблука,
наподобие тапочек.

Происхождение:

Вероятно, по сходству с
балетными тапочками-
пуантами их и называли
балетками

туфли



**Туфли разные бывают,
с каблуком и без него.
Их на праздник
надевают,
Чтобы танцевать легко**

**Значение слова Туфли по
Ефремовой:**

Туфли - Обувь. Туфли - Обувь,
закрывающая ногу не выше
щиколотки.

**Значение слова Туфли по
Ожегову:**

Туфли - Обувь. Туфли - Обувь,
закрывающая ногу не выше
щиколотки

Ближняя к нам часть родословной слова "туфля" ясна, а дальняя, туманна. Мы позаимствовали немецкое "туффель" (немцы говорят также и "пантоффель"). А откуда оно в немецком языке? Всего вероятнее, что до немцев, через итальянское "пантофола", дошло какое-то нам не известное греческое "пант-" за свое "пант" - "шнурок", "бечевка", известное в одном из немецких диалектов, принял и все слово за обозначение обуви без шнурков - "туффель". В общем, туго зашнурованная история!

босоножки



Вовсе не босые ножки
Побежали по дорожке,
Это туфельки такие,
Хоть немножко и чудные

Слово Босоножки в словаре
Ожегова.

БОСОНОЖКИ, -жек, ед.

босоножка, -и, ж.

Легкие летние туфли с не сплошь
закрытым верхом, обычно без
задников.

Слово Босоножки в словаре
Ефремовой то же самое

Происхождение слова очевидно.
Это сложное слово образовалось
сложением основ слов босые
ножки. Словообразование
произошло в русском языке

Шлепанцы



ПОКУПКИ без ГРАНИЦ

Два братца
не могут
расстаться,
Ночью к
порогу,
утром в
дорогу.

**Давайте
посчитаем!**

При употреблении с количественными числительными от одного до четырёх существительные, обозначающие предметы обуви, стоят в форме ед. числа: один валенок (И.п) два, три, четыре валенка (Р. п) ; от пяти и далее – в форме родительного падежа множественного числа : пять , пятнадцать, пятьсот пятьдесят пять валенок.

Например:

И. шестнадцать кед

одна балетка

Р. шестнадцати кед

одной балетки

Д. шестнадцати кедам

одной балетке

В.=И.

Т. шестнадцатью кедами

одной балеткой

П. (о) шестнадцати кедах

(об) одной балетке

Существительные, называющие предметы обуви, сочетаются с количественными и порядковыми числительными, но не употребляются с собирательными числительными, так как имеют форму ед. числа.

Можно сказать два сапога, второй сапог, но нельзя – двое сапог. Это выражение можно заменить – пара сапог.

И.п. две туфли

Р.п. двух туфель

Д.п. двум туфлям

В.п. две туфли

Т.п. двумя туфлями

П.п. о двух туфлях

вторая туфля

второй туфлей

второй туфле

вторую туфлю

второй туфлей

о второй туфле