

Мастерская речи «Пёрышки»

«Самый интересный роман — роман о себе «ежедневном»

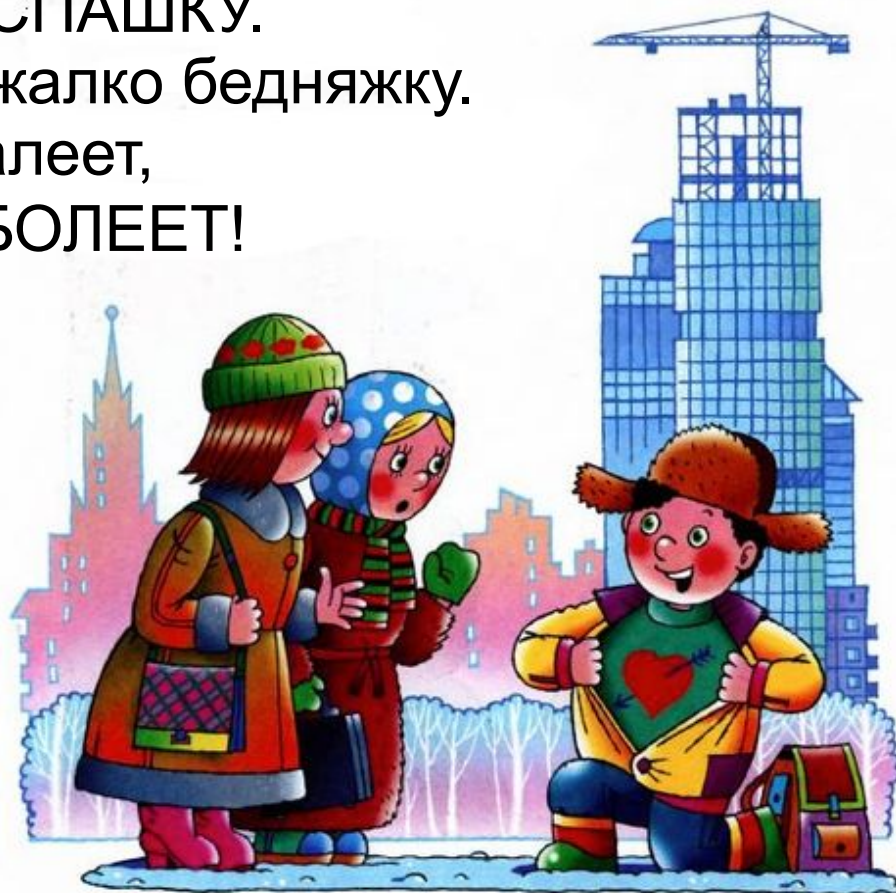
Как и **Ю. Олеши**
зачем вести
дневниковые записи?



Учитель русского
языка и литературы
КОГОбУ ЦДОД
Лянгузова Оксана
Михайловна

Фразеологическая разминка

У Васи Петрова ДУША НАРАСПАШКУ.
Пусть он застегнётся — мне жалко бедняжку.
Красуется он — а потом пожалеет,
Когда от простуды ДУША ЗАБОЛЕЕТ!



ДУША НАРАСПАШКУ — чистосердечный, прямодушный, откровенный человек.

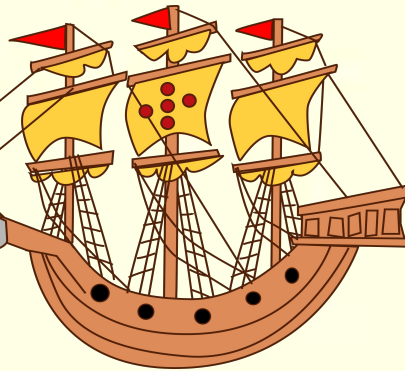
ДУША БОЛИТ — говорят, когда испытывают тревогу, беспокойство, переживают за кого-нибудь : друзей, родных, знакомых.

А ДУШОЙ БОЛЕЮТ обычно за общее дело.

Коммуникативные цели

Информировать

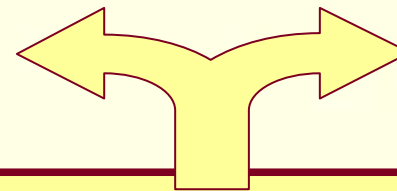
Убедить



ОПИСАНИЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ

ОБЪЯСНЕНИЕ

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО



Объяснение и доказательство иногда воспринимают как синонимы и называют

РАССУЖДЕНИЕ

ТИПЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ РЕЧИ

Итоговое устное собеседование экзамен в 9 классе по допуску к государственной итоговой аттестации

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – **2 минуты**.

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст.

Время на подготовку – **2 минуты**

Затем вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

В задании 3 предлагается выбрать один из трех предложенных вариантов монолога:

- **описание** фотографии,
- **повествование** на основе жизненного опыта,
- **рассуждение** по одной из сформулированных проблем. Время на подготовку – **1 минута**.

В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в диалоге по теме предыдущего задания.

ПОДГОТОВКА К МОНОЛОГУ

(задание 3 на ИУС)

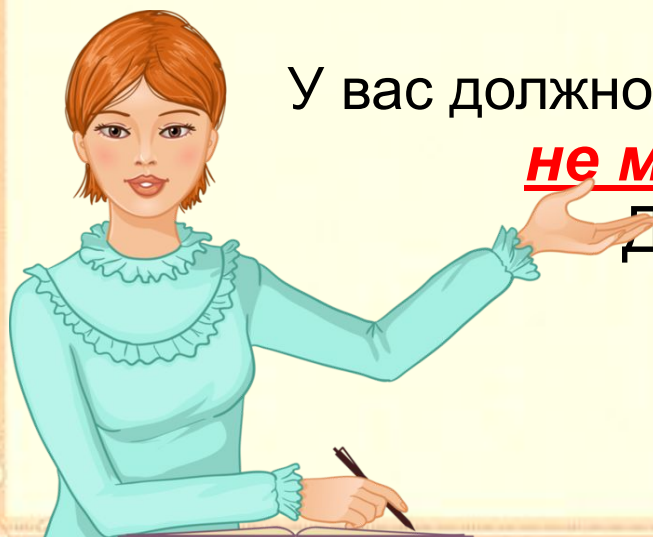
В задании 3 предлагается выбрать один из трех предложенных вариантов монолог:

- **описание** фотографии,
- ✓ **повествование** на основе жизненного опыта,
- **рассуждение** по одной из сформулированных проблем.

У вас есть **1 минута** на подготовку. Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

У вас должно получиться связное высказывание **не менее чем из 10 фраз.**

Давайте попробуем!

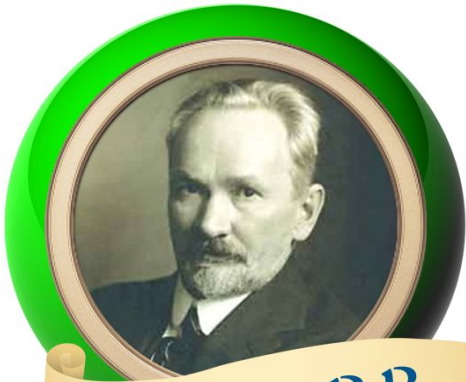


Классическая схема риторического процесса

В ее основе лежит **5** этапов:

1. Подбор необходимого материала, содержания публичного выступления («изобретение речи»);
2. Составление плана, распределение собранного материала в логической последовательности («порядок»);
3. Литературная обработка речи, насыщение ее содержания «словесное выражение»;
4. Заучивание текста («память»);
5. Произнесение речи с соответствующей интонацией, силой, жестами («разыгрывание»).





Розанов В.В.

Мудрые мысли

Собственно, есть **одна книга**, которую человек обязан внимательно прочитать, это книга его собственной жизни. И, собственно, есть одна книга, которая для него по-настоящему поучительна, - это **книга его личной жизни**.

Василий Розанов

Обо мне

- Моё имя
- Мой герб
- Мой девиз
- Моё первое воспоминание

Я в мире

- Моё любимое время года
- Мой любимый праздник
- Мой дом (квартира, комната)
- Мой город (село)
- Карта моих путешествий

Что я умею

Как я в первый раз (пришил(а) пуговицу, приготовил(а) обед, научился кататься на велосипеде..)

- Что у меня лучше всего получается
- Чему бы я хотел научиться

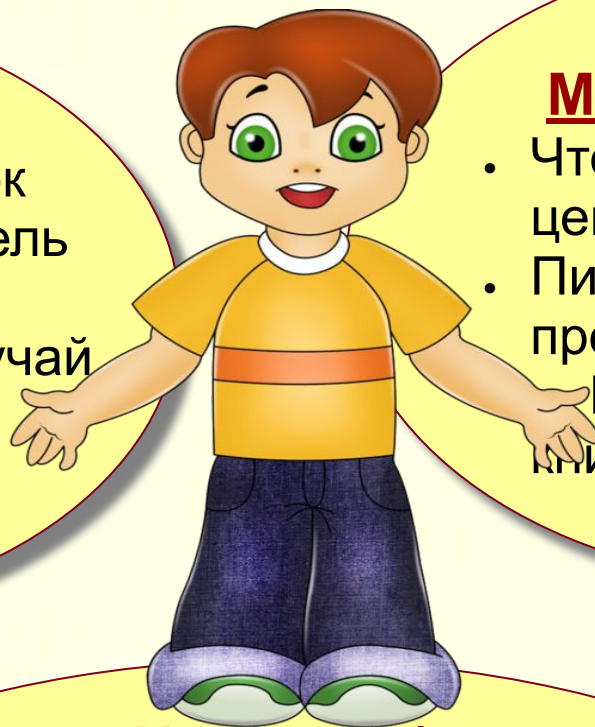
Моя семья

- Моя родословная.
- Что мне рассказывали мои родители.
- Из воспоминаний моего деда (бабушки).
- Мои братья и сёстры



Моя школа

- Мой любимый урок
- Мой любимый учитель
 - Мои друзья
- Самый забавный случай на уроках
- Мои достижения



Мои рассуждения

- Что я больше всего ценю в людях
- Письмо самому себе в прошлое (будущее)
- Моя рукописная книга.

Что я люблю

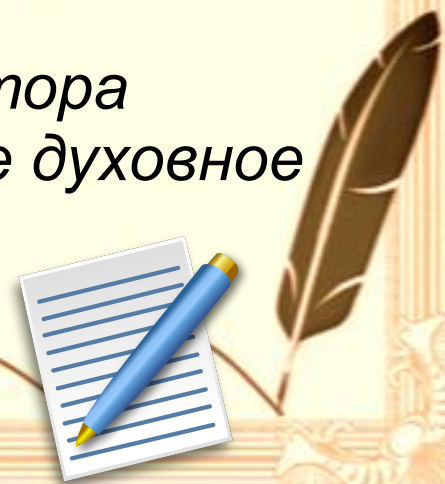
Мир моих увлечений

- Моё любимое занятие
- Моя коллекция...
- Моя «Золотая полка»
- Моя любимая книга
- Мой любимый литературный герой
- Мой любимый писатель, художник,
- Мой любимый композитор, певец, актёр
- Человек, с которого я хочу брать пример

Дневник — форма повествования, ведущегося от первого лица в виде подневных записей.

(Краткая литературная энциклопедия).

- *Как правило, дневники начинают вести в подростковом возрасте.*
- *Повседневные записи могут содержать обобщения, размышления, заметки о прочитанных книгах, газетных новостях или о погоде.*
- *Часто ведение их продиктовано желанием автора дневниковых записей проследить собственное духовное развитие;*
- *дневник также служит средством самовоспитания и самоорганизации.*



Основные правила ведения дневника

1. “Ни дня без строчки” (Ю.Олеша).
2. Каждую запись датируй.
3. Будь искренним и честным в записях.
4. Не читай чужого дневника без разрешения!



Современные формы личного дневника

Блоги состоят из “постов” (пост — сообщение в дневнике), каждый из которых содержит дату и время публикации, а также ссылки на страницы с фотографиями, комментариями и именем автора. Но в отличие от бытового дневника записи блогов разных пользователей возникают в ленте новостей и по прошествии времени замещаются другими.

Главное отличие дневника «ЖЖ» от бытового дневника состоит в установке автора блога на **поиск единомышленников**, людей, разделяющих его жизненную позицию, — для общения с ними. Автор создаёт коммуникативно грамотный текст, на который потенциальный адресат захотел бы так или иначе отреагировать.

* **Твиттер** — аналог дневника.



Живой
Журнал



LIVEJOURNAL

Творческое задание

1. Попробуйте (если вы ещё не пробовали) выполнить первую запись в личном дневнике. Возможно, это будет описание интересных выходных, любых значимых событий в вашей жизни, впечатления о которых вам захочется сохранить или поделиться ими с единомышленниками.
2. Украсить вашу запись в дневнике вы можете по вашему желанию: рисунками, фотографиями, прикреплёнными файлами. А может, вы уже ведёте свой личный блог? Тогда поделитесь с друзьями вашим опытом!



Анатолий Георгиевич Алексин



Анатолий Георгиевич Алексин Необычайные похождения Севы Котлова



Часть 2. «Тайный сигнал барабанщика», или
Как я вёл дневник.

10 ноября 1957 года

Вчера вечером, когда я слонялся без дела по коридору, мама сказала: — Займись-ка лучше дневником. Это очень хорошее дело! Каждый день записывай в тетрадку все самое важное. А когда-нибудь, через много-много лет, тебе будет очень интересно прочитать ее своим детям или даже внукам и вспомнить, как ты был маленьким.

— Не маленьким, а школьником среднего возраста! — поправил я маму. — Так ведь и в книгах пишут: «Для среднего школьного возраста».



Ну, пусть так, — согласилась мама. — Только пиши о себе всю правду, ничего не сочиняй. А то тебе же самому будет неинтересно читать свой дневник, если в нем будет неправда.

— Через много-много лет я уж забуду, правда это была или неправда...

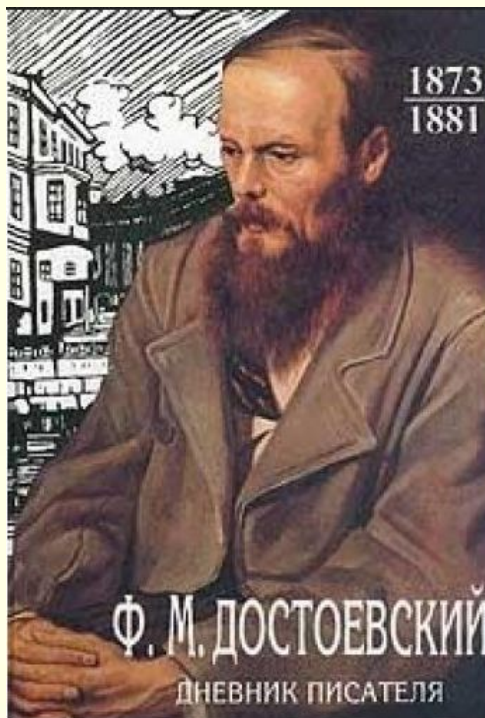
— Ничего ты не забудешь: детство никогда не забывается. Ну, маме это, конечно, виднее!

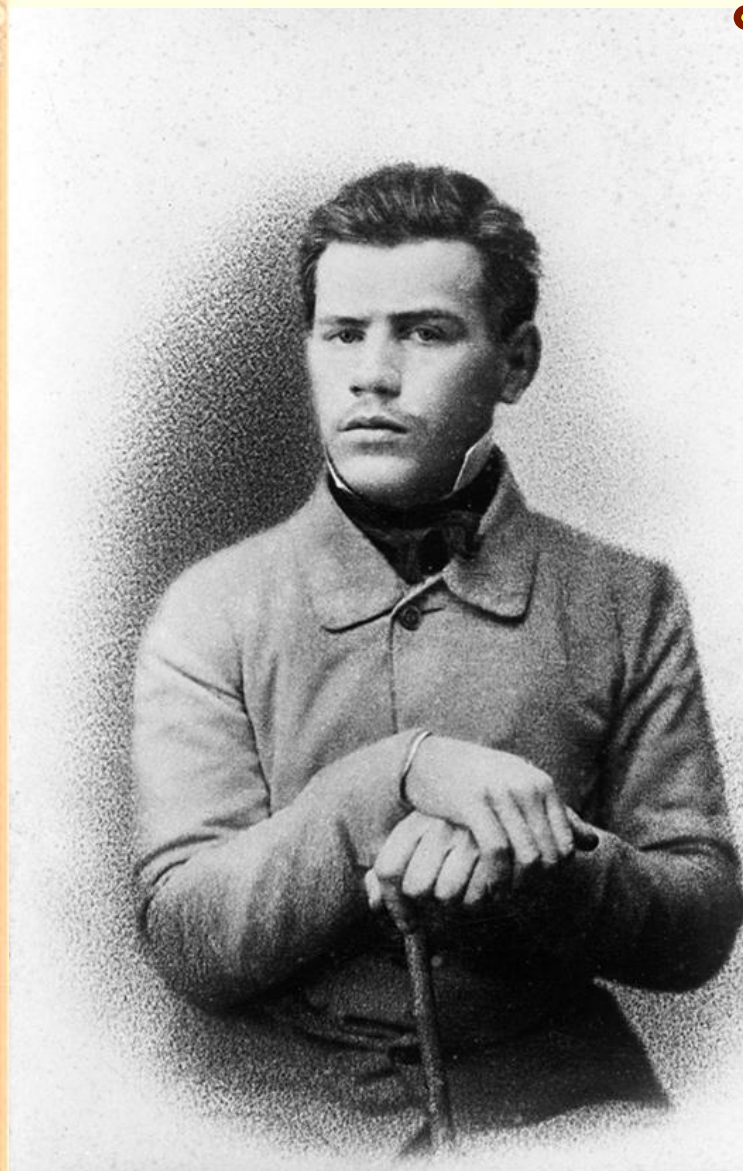




Для начала я изрисовал всю обложку и края первой страницы человеческими головками, фигурками животных, хвостатыми росписями. Первую фразу я начинал три раза и три раза нарочно зачеркивал: я знал, что так именно поступают со своими рукописями всякие знаменитые писатели и поэты.

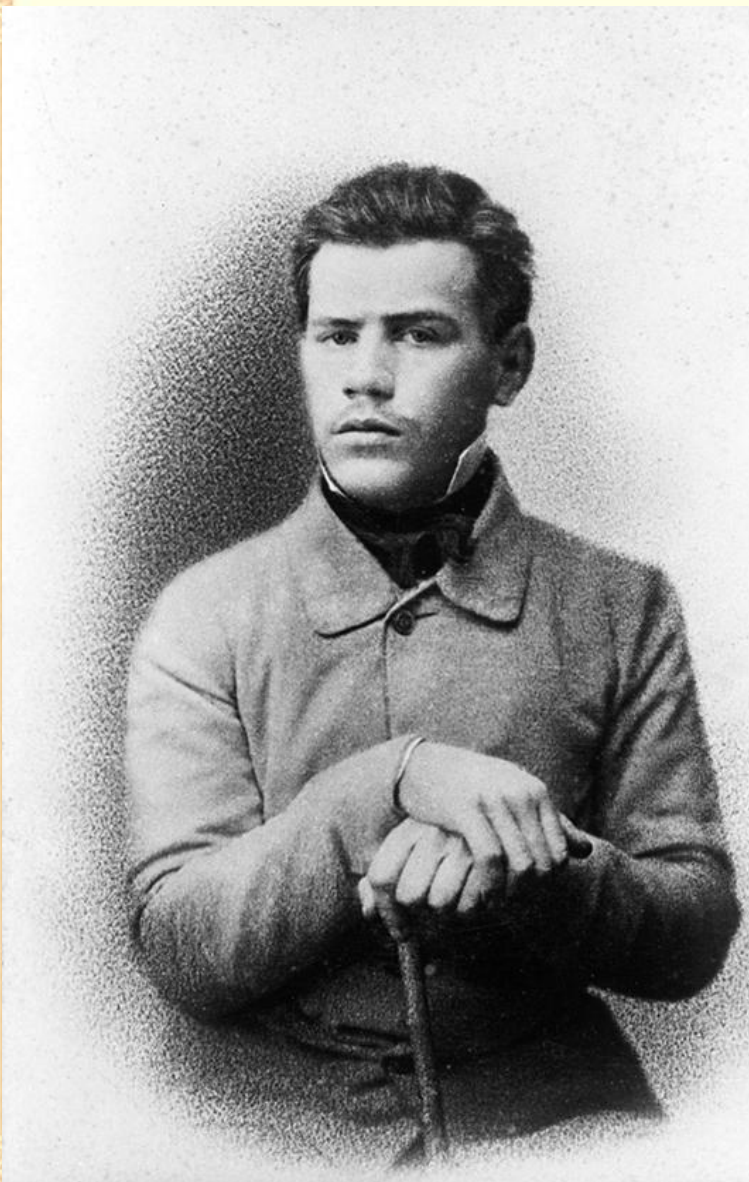
Но что делать дальше, я не знал. Тогда я пошел в библиотеку и набрал много толстых и тонких книг. Это были дневники известных людей: путешественников, ученых, писателей... Они все очень подробно описывали в дневниках свою жизнь и жизнь ближайших родственников. Прямо изо дня в день: и кто что сделал, и кто что подумал, и кто что кому сказал. Они и природу описывали, и все свои мысли, и настроения. И я так буду делать.





7 апреля. 8 часов утра. 1847г.
Я никогда не имел дневника, потому что не видал никакой пользы от него. Теперь же, когда я занимаюсь развитием своих способностей, по дневнику я буду в состоянии судить о ходе этого развития. В дневнике должна находиться таблица правил, и в дневнике должны быть тоже определены мои будущие деяния. Через неделю ровно я еду в деревню*. Что же делать эту неделю?

Лев Николаевич Толстой



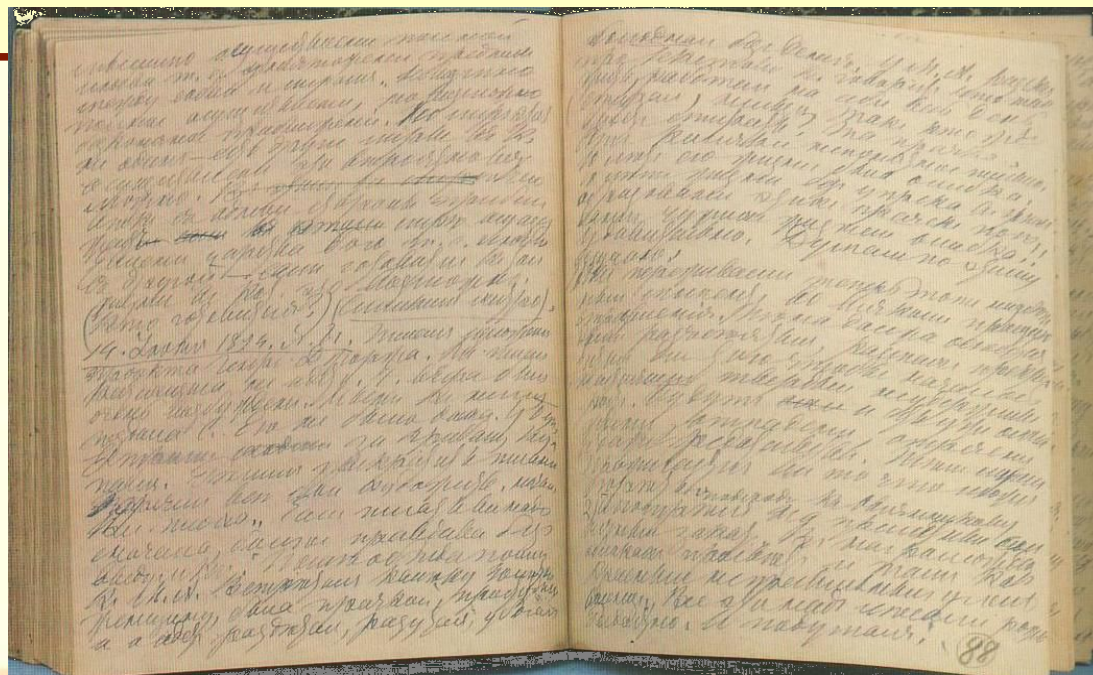
7 апреля. 8 часов утра. 1847г.
Я никогда не имел дневника, потому что не видал никакой пользы от него. Теперь же, когда я занимаюсь развитием своих способностей, по дневнику я буду в состоянии судить о ходе этого развития. В дневнике должна находиться таблица правил, и в дневнике должны быть тоже определены мои будущие деяния. Через неделю ровно я еду в деревню*. Что же делать эту неделю?

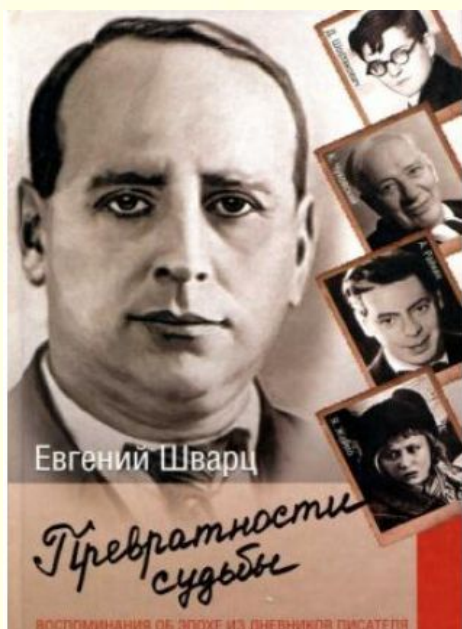
Какая будет цель моей жизни в деревне в продолжение двух лет?

- 1) Изучить весь курс юридических наук, нужных для окончательного экзамена в университете.*
- 2) Изучить практическую медицину и часть теоретической.*
- 3) Изучить языки: французский, русский, немецкий, английский, итальянский и латинский.*
- 4) Изучить сельское хозяйство, как теоретическое, так и практическое.*
- 5) Изучить историю, географию и статистику.*
- 6) Изучить математику, гимназический курс.*
- 7) Написать диссертацию.*
- 8) Достигнуть средней степени совершенства в музыке и живописи.*
- 9) Написать правила.*
- 10) Получить некоторые познания в естественных науках.*
- 11) Составить сочинения из всех предметов, которые буду изучать.*



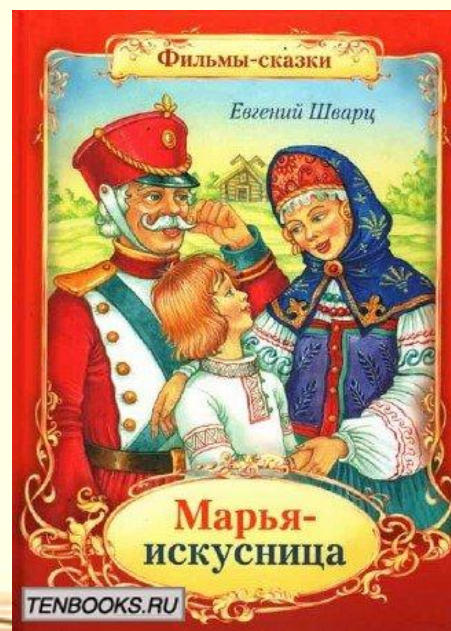
18 апреля. Я написал вдруг много правил и хотел им всем следовать; но силы мои были слишком слабы для этого. Теперь же я хочу дать себе одно только правило и прибавить к нему другое тогда только, когда я уже привыкну следовать одному. Первое правило, которое я назначаю, есть следующее
№ 1. Исполни́й все то, что ты определил быть исполнену.





Надо отрабатывать этот урок, который я задаю себе ежедневно... Чтобы научиться, наконец, писать в лоб о себе, связно рассказывать о самых обыкновенных вещах... Зачёркивать, переписывать, по условиям, которые я сам себе поставил, не разрешается...

Евгений Шварц,
Дневниковая запись от 9 сентября 1947 г.



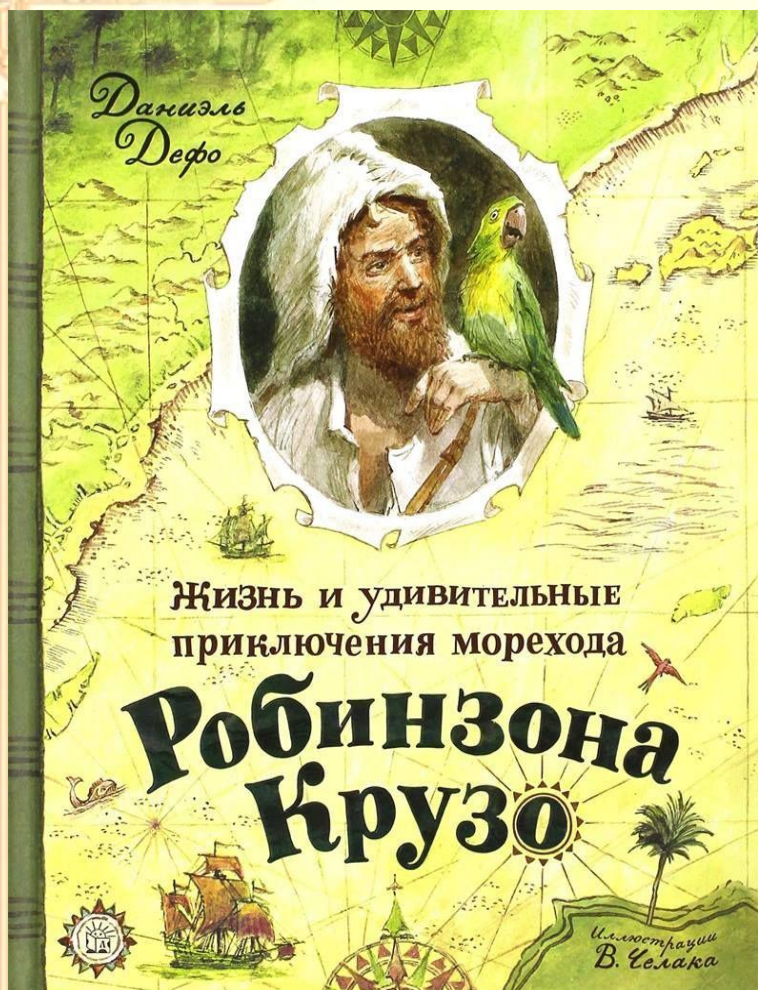


Евгений Львович Шварц (1896-1958)



Кто автор этого дневника? С какой целью этот литературный герой вёл дневник?





4 ноября

Свое время я распределяю таким образом: с утра, если стоит подходящая погода, отправляюсь на пару часов поохотиться. Подстрелив добычу, возвращаюсь домой и готовлю еду. Затем перекусываю, отдыхаю. После обеда, когда спадает влажная жара, принимаюсь за работу. Такого распорядка дня я стараюсь держаться постоянно. Продолжаю столярничать, и хотя сначала я был неумелым мастером, позже заметно продвинулся в этом ремесле. Думаю, что с каждым на моем месте произошло бы то же самое.

6 ноября

После обычной утренней прогулки принялся за отделку стола. Работу закончил, но остался ею не вполне доволен.

Николай Носов

Дневник Коли Синицына

28 мая

У меня сегодня очень радостный день: занятия в школе окончились и я перешел в следующий класс с одними пятерками.

Завтра начнутся каникулы. Я задумал во время каникул вести дневник. Мама сказала, что подарит мне вечную ручку, если я буду вести дневник аккуратно. Я купил толстую общую тетрадь в синей обложке и решил аккуратно записывать в эту тетрадь разные интересные случаи.

Как только случится что-нибудь интересное, я сейчас же запишу.



Кроме того, буду записывать свои мысли. Буду думать о разных вещах и, как только в голову придет хорошая мысль, я тоже ее запишу.

Сегодня еще ничего интересного не случилось. Мыслей тоже пока еще не было.

29 мая

Сегодня тоже еще ничего интересного не случилось.

Мыслей тоже никаких не было. Наверно, это потому, что я все свободное время играл во дворе с ребятами и мне некогда было думать.

Ну ничего. Подожду до завтра. Может быть, завтра будет что-нибудь интересное.

30 мая

Сегодня опять ничего интересного не случилось. Мыслей тоже пока почему-то не было. **Прямо не знаю, о чем писать! Может быть, мне просто выдумать что-нибудь да написать?** Но это ведь не годится – в дневнике выдумки писать. Раз дневник, значит, нужно, чтоб все была правда.



20 июня

Вот сегодня какой счастливый день! Наше звено в полном составе собралось с утра на пасеке. Все ребята принесли сетки, а Юра принес дымарь. Мы насобирали в саду гнилушек и положили в дымарь. Юра разжег их и начал раздувать. Дымарь работал исправно.

Мы открыли улей и заглянули внутрь.

Батюшки, сколько там было пчел! Они вплотную друг к дружке сидели на рамках. Некоторые пчелы стали вылезать на рамки вверх, но Юра сейчас же стал пускать на них дым, и они спрятались обратно.

Потом Толя вынул одну рамку из улья. **И вот тут-то мы увидели, как пчелы строили соты.** Они делали из воска такие длинные шестиугольные трубочки и лепили их одну рядом с другой, так что получались сплошные ряды трубочек, или ячеек.



Кудрявцева Татьяна Александровна

Сотворение мира

Повесть о семиклассниках

30 августа

Мой дневник за лето совсем обтрепался. Это оттого, наверное, что я засовывала его под диван, когда уходила гулять или в магазин.

Ничего не имею против родителей, но скорее умру, чем дам им прочитать свои сокровенные мысли.

Мне купили новое платье и кожаный рюкзачок, но ничто земное меня уже не радует. Зачем мне всё это в новой школе? (На пепелище!..)

Меня перевели туда против моей воли!



10 ноября

Ни с того ни с сего Алевтина предложила мне дружбу. Я с радостью согласилась. Алевтине я симпатизирую. Она загадочная личность. Молчаливая. Приехала из другого города. У нее толстые косы, умные скрытные глаза за металлическими очками. И фигура как у Маши Распутиной. Сразу видно: в душе у нее уже отбушевала буря любви.

Мы с ней как-то сразу породнились.

Алевтина переживает, что она большого роста. А я страдаю от малого. Всё-таки мир противоречив! Каждый человек – загадка. – Я как верста коломенская... – вздохнула Алевтина. Всё потому, что она занималась плаванием. Правда, недолго. Мама увидела, что дочка растет как на дрожжах, и забрала ее оттуда.

Сказать по чести, у Алевтины прекрасная фигура. Не то что у меня – вообще никакой.





15 января

Как давно я не открывала свой дневник. Столько событий произошло, так что у меня просто не хватало сил ночью их записывать. А дни уходили на то, чтобы **во всём разобраться**. Вот я и думала. Ничего не писала и почти ни с кем не разговаривала. Даже с Алевтиной. Когда долго молчишь, забываешь, какой у тебя голос. **Я не знаю сейчас, какая Я**. То ли стеснительная, как раньше, то ли во мне чрезмерно (по словам Алевтины) развилось критическое направление мозгов. Иногда всех жалко, а иногда всех презираю.

Анатолий Алексин Мой брат играет на кларнете

21 декабря

Почти все девчонки в нашем классе ведут дневники. И записывают в них всякую ерунду. Например: "Вася попросил у меня сегодня тетрадку по геометрии. Тайно попросил и очень тихо, чтоб никто не услышал. Зачем?"

Почему именно у меня? Почему так таинственно и с большим волнением? Уже полночь. Но я размышляю об этом и не засну до утра".

Васька просто-напросто решил сдать домашнее задание по геометрии.

Именно у нее, потому что у меня он уже сдувал. «Тихо, таинственно!..» А кто же делает это громко? «С волнением!» Еще бы Ваське не волноваться!



Девчонки обожают придавать самым обыкновенным поступкам мальчишек какой-то особый смысл.

Я тоже девчонка, но я понимаю, что **дневники должны вести только выдающиеся люди**. Нет, я ничего такого о себе не думаю. Но у меня есть брат, он учится на втором курсе Консерватории. Он будет великим музыкантом. Это точно. Я в этом не сомневаюсь! И вот по моему дневнику люди узнают, каким он был в детстве.



-
- ```
graph TD; A([Central text]) --- B([Empty]); A --- C([Empty]); A --- D([Empty]); A --- E([Empty]); A --- F([Empty]);
```
- **Записи в личном дневнике помогают их автору...**
  - **Записи в личном дневнике называют личными и поэтому....**

Запомнить  
свою  
историю

Контролировать  
себя,  
самосовершенс-  
твоваться

Рассказать о  
родственниках

- **Записи в личном дневнике помогают их автору...**
- **Записи в личном дневнике называют личными и поэтому....**

Разобраться  
в себе

Поделиться  
самым  
сокровенным,  
хранить секреты

Совершенствовать  
свою письменную  
речь

# Творческое задание.

1. Принято считать, что дневниковая запись — экран, отражающий мир наших настроений, мимолётных «самочувствований». *Начните вашу первую дневниковую запись, отразите ваше настроение в нескольких словах* : или доброе, не испорченное непогодой, или плаксивое, созвучное хмурому мартовскому дню...  
Зачитайте начало вашей записи..



2. Приготовьте ваш рассказ о вашем школьном дне в форме дневниковой записи. Это может быть **самый памятный школьный день**, а может, вы проследите за сменой вашего настроения в течение недели.

