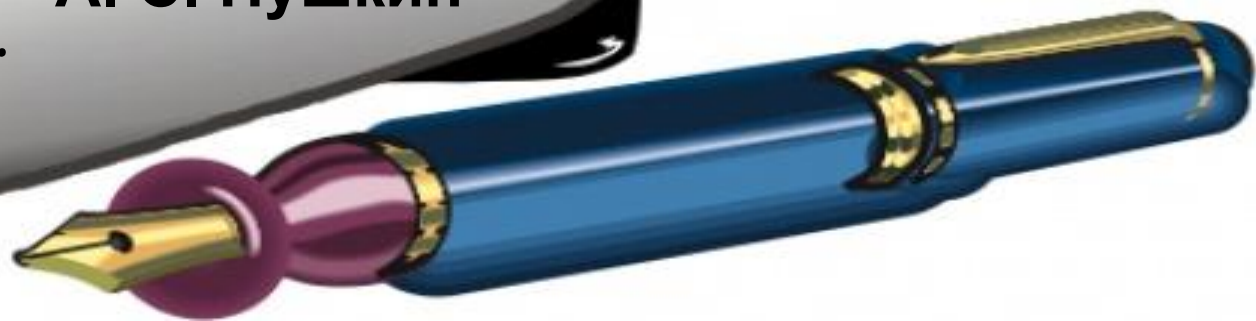


Сбережём

Русский
язык



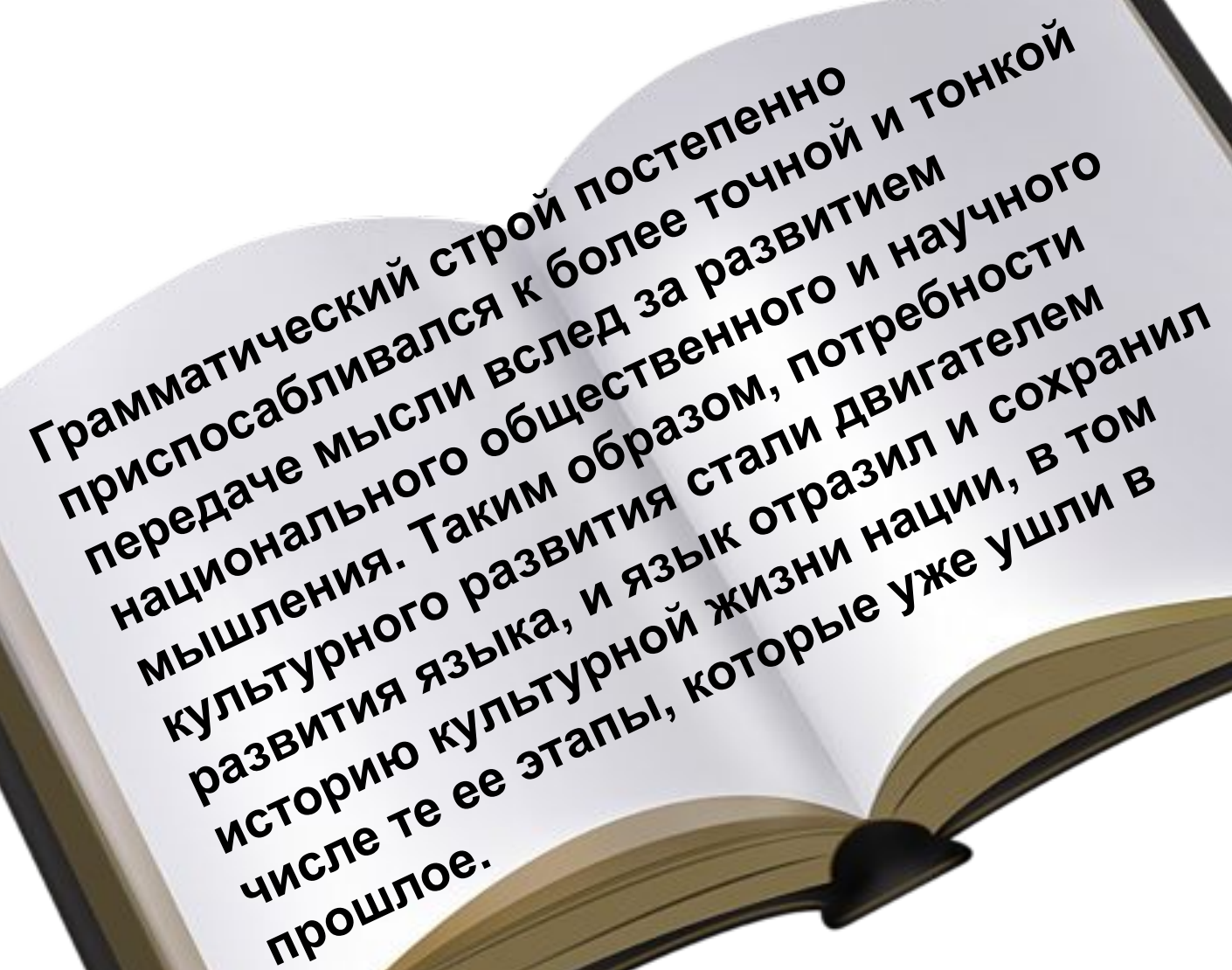
Прекрасный
язык, под пером
писателей
неучёных и
неискусных,
быстро клонится к
падению. Слова
искажаются.
Грамматика
колеблется.
Орфография, сия
геральдика языка,
изменяется по
произволу всех и
каждого. А. С. Пушкин



Русский язык, без сомнения, - самый богатый и выразительный из всех. Он появился в результате слияния славянских языков тысячи лет назад и на сегодняшний день является одним из самых сложных и ярких.

В отличие от европейских языков русский язык обогащался, развивался, совершенствовался, а вместе с тем формировал характер русских людей.




An illustration of an open book with a dark cover. The left page is white and contains a paragraph of Russian text. The right page is blank. The book is shown from a slightly elevated perspective, with the pages curving towards the center.

Грамматический строй постепенно приспособивался к более точной и тонкой передаче мысли вслед за развитием национального общественного и научного мышления. Таким образом, потребностями культурного развития стали двигателем развития языка, и язык отразил и сохранил историю культуры жизни нации, в том числе те ее этапы, которые уже ушли в прошлое.

Владение родным языком, умение общаться, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации, умение воспринимать и осмысливать содержание речи, а также умение целенаправленно строить высказывания и продуцировать тексты – важные составляющие профессиональных умений в различных сферах деятельности.





**Обращаться с
языком
кое-как — значит и
мыслить кое-как:
приблизительно,
неточно, неверно.**

А.Н. Толстой

Культура речи — понятие многозначное. Одна из основных задач культуры речи — это охрана литературного языка, его норм.

Следует подчеркнуть, что такая охрана является делом национальной важности, поскольку литературный язык — это именно то, что в языковом плане объединяет нацию. Создание литературного языка — дело не простое.





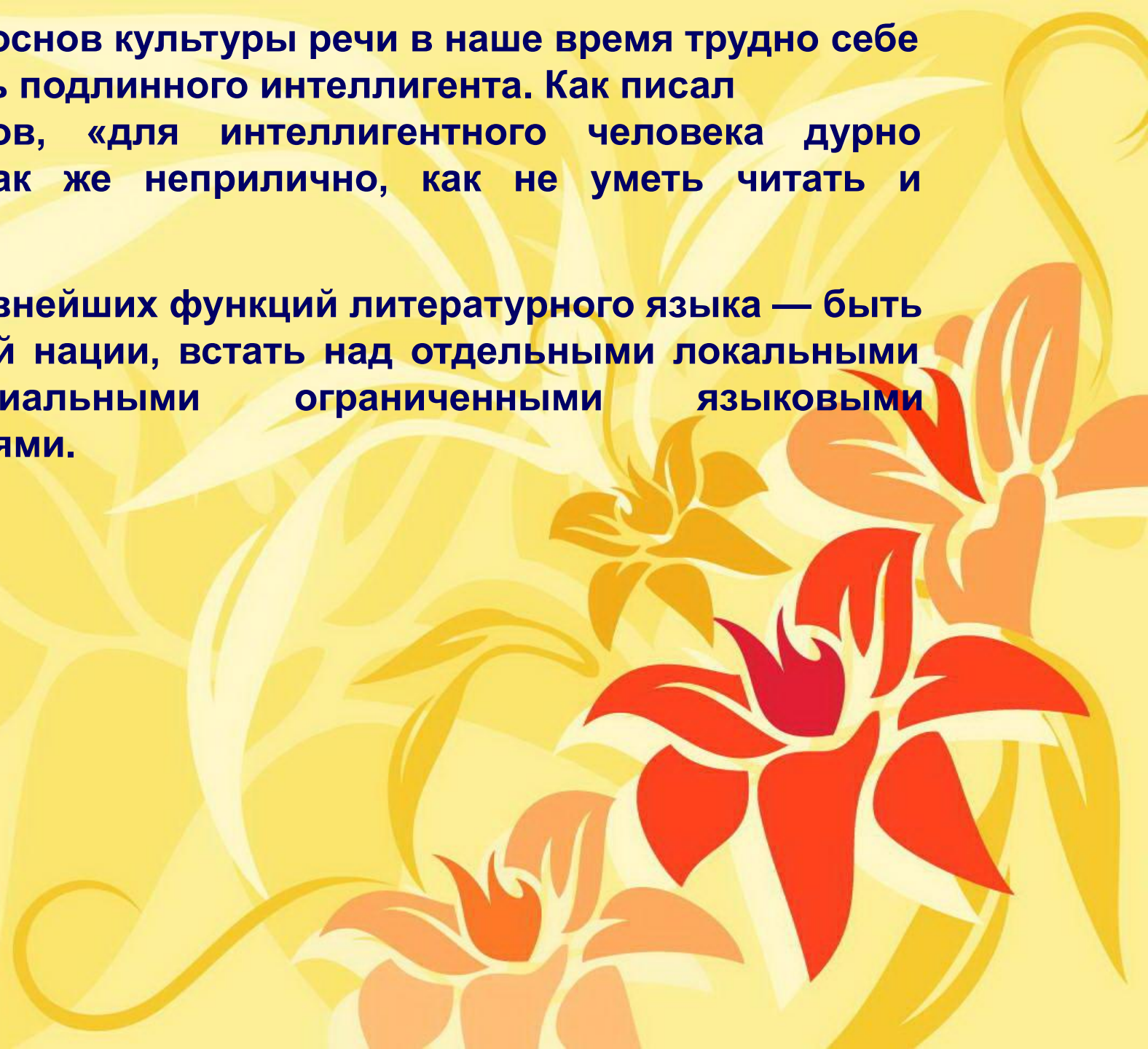
Становление норм современного русского литературного языка неразрывно связано с именем А. С. Пушкина. Язык русской нации к моменту появления литературного языка был весьма неоднороден. Он состоял из диалектов, просторечия и некоторых других обособленных образований.

Диалекты — это местные народные говоры, весьма различные с точки зрения произношения (на Севере окают, на Юге якают), лексики, грамматики. Просторечие более едино, но все же недостаточно упорядочено по своим нормам. Ведущую роль в этом процессе на определенном историческом этапе развития страны играет обычно наиболее передовая, культурная часть общества.

А.С.Пушкин.

Без знания основ культуры речи в наше время трудно себе представить подлинного интеллигента. Как писал А. П. Чехов, «для интеллигентного человека дурно говорить так же неприлично, как не уметь читать и писать».

Одна из главнейших функций литературного языка — быть языком всей нации, встать над отдельными локальными или социальными ограниченными языковыми образованиями.



Культура речи начинается там, где язык как бы предлагает выбор для кодификации, и выбор этот далеко не однозначен. Часто можно услышать километр, но норма — только километр. Это свидетельствует, кроме всего прочего, еще и о том, что современный русский литературный язык, хотя и может рассматриваться как язык от Пушкина до наших дней, не остается неизменным.



Он постоянно нуждается в нормировании. Если же следовать раз и навсегда установленным нормам, то есть опасность, что общество просто перестанет с ними считаться и будет стихийно, устанавливая свои нормы.

Язык, и

свидетельствам

самых иностранцев-

эстетов, не уступает

латинскому ни в

мужестве,

греческому ни в

плавности,

превосходит все

европейские языки:

итальянский,

испанский и

французский, не

говоря уже о

немецком.

Г. Державин


Постоянное наблюдение за развитием и изменением норм — одна из основных задач лингвистической науки о культуре речи. Это хорошо понимали русские языковеды дореволюционного периода.

Свидетельством чему является анализ норм русского языка в вышедшей в 1913 г. книге В. И. Чернышева «Чистота и правильность русской речи», как бы подводящей некоторый итог развитию произносительных, морфологических и синтаксических норм со времен Пушкина.



Новые условия коммуникации повышают ответственность каждого человека за судьбу родного языка и других языков, которые он использует в общении, правильность их употребления, а технические возможности компьютерных технологий помогают современному человеку проверить правильность написания и точность употребления слов, отредактировать и красиво оформить текст.

Однако никакая технология не поможет наполнить текст нужным содержанием, сделать речь человека одухотворенной, красивой не только по форме, но и, по сути.

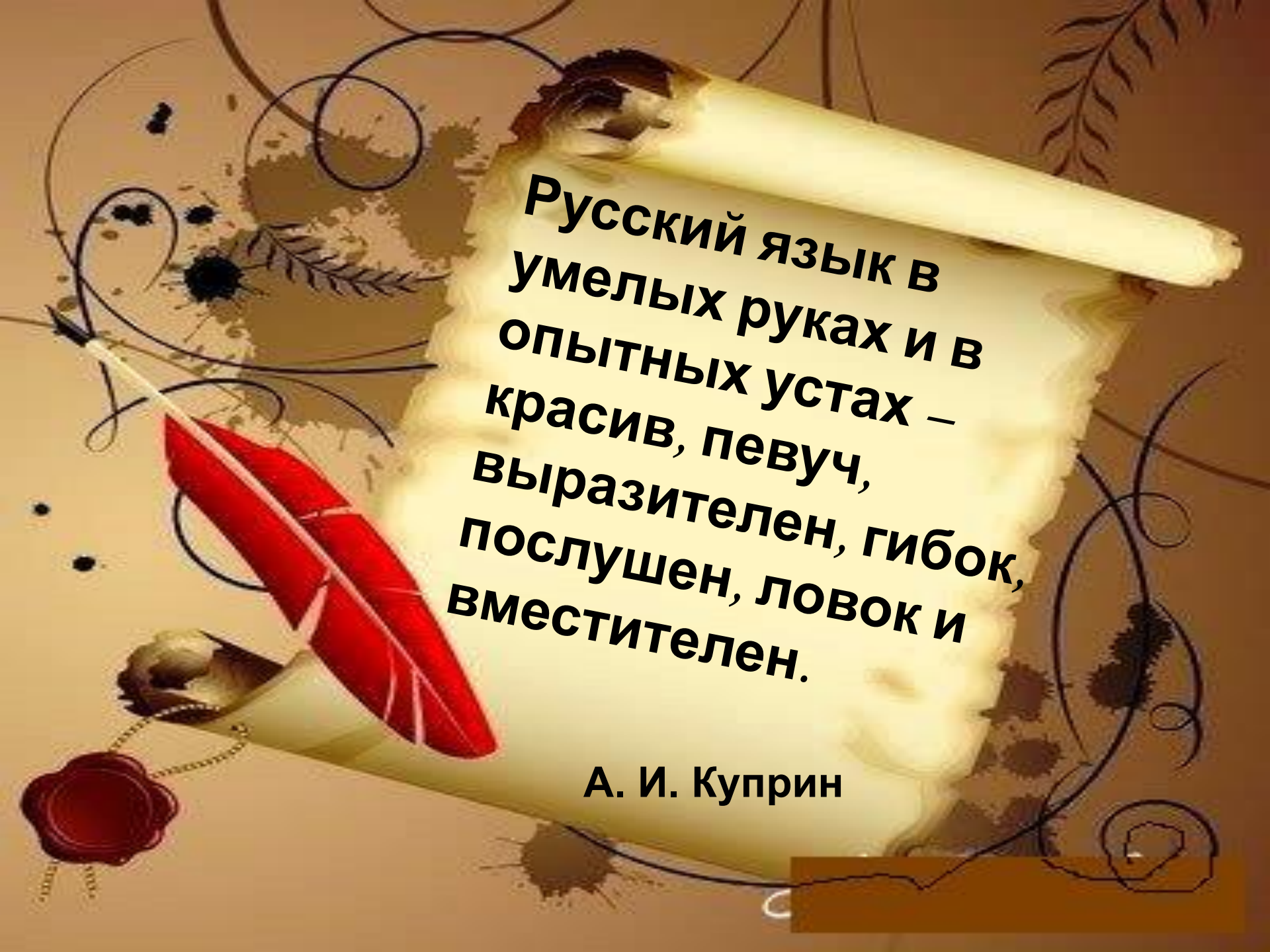


Слово – это сила, которую можно направить в разумное русло, а можно накликать беду. Все войны и трагедии – это результат неправильного обращения со словом. Доброе слово, как известно, и кошке приятно. А плохое слово влечет за собой беду.

Почему русский человек уже многие годы остается загадкой для других народов? В чем секрет его широкой души? Русские люди никогда не отличались агрессивностью, злобой. Как считают многие психологи и лингвисты, наш язык программирует наше поведение, формирует характер.

Русский язык награждает нас скромностью, терпением, щедростью, отзывчивостью. Загадочная русская душа могла зародиться только на нашей богатой земле, и, конечно же, под влиянием великого и могучего русского языка.

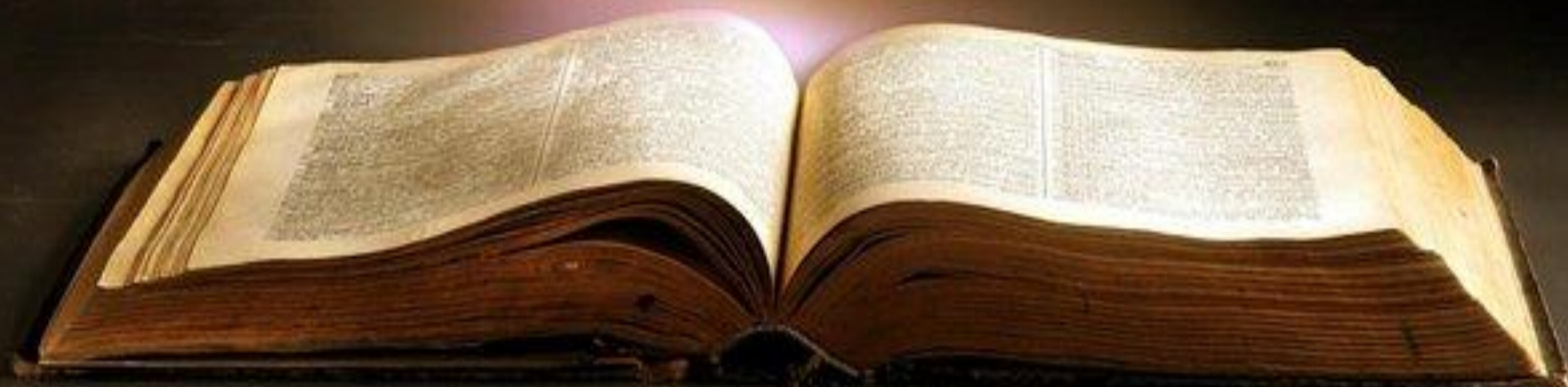


A decorative scroll with a red quill pen and a wax seal. The scroll is unrolled, showing text. The quill is red with a white feather. The wax seal is red and circular. The background is brown with black decorative swirls and leaves.

**Русский язык в
умелых руках и в
опытных устах –
красив, певуч,
выразителен, гибок,
послушен, ловок и
вместителен.**

А. И. Куприн

Ни один язык на земле не сможет похвастаться таким количеством ласковых и добрых слов, уменьшительно-ласкательных суффиксов. А все иностранцы, сумевшие овладеть русским языком в совершенстве, отзываются о нём с непривычной теплотой и нежностью.





К сожалению, сегодня все чаще можно услышать по телевидению и на улицах нецензурную брань, пошлость и грубость. Книжные прилавки с газетами и журналами, телевизионные программы и новости давно «не стесняются в выражениях».

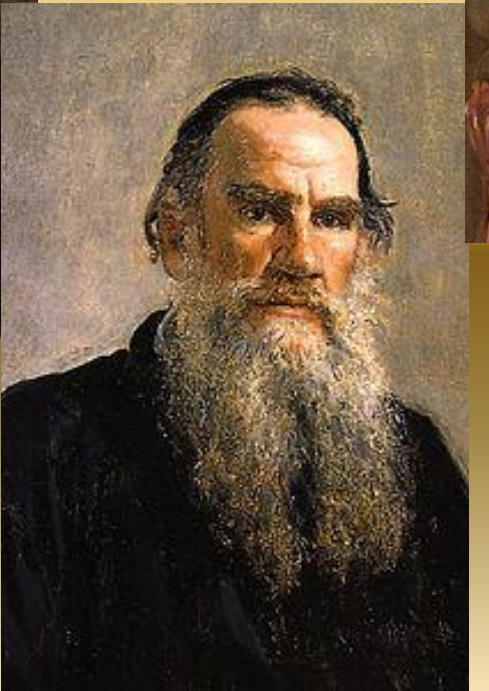
**Культура – это не дипломы,
не корочки о получении
образования. Культура –
это то, что творится в
наших душах. Наши предки
ценили и любили традиции
и обычаи, восхваляли
добро и любовь,
красоту и щедрость.**



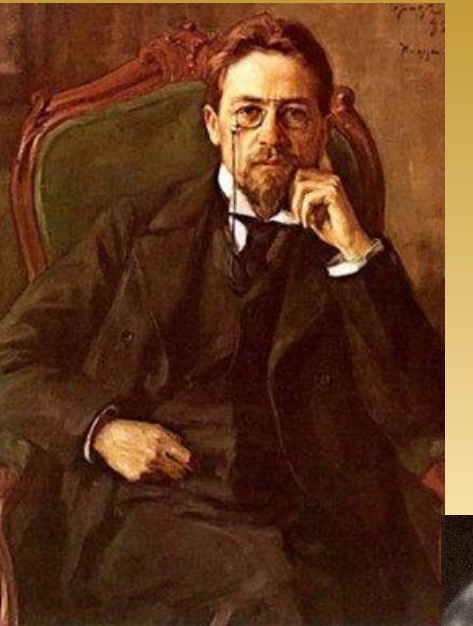
А сколько талантливых и знаменитых писателей родилось на нашей земле. Пушкин, Толстой, Чехов, Есенин, Булгаков и многие другие прославляли наш богатый и могучий язык на весь мир, доказывали неповторимость, и непобедимость русской души. Их творения расходились и расходятся миллионными тиражами.



Пушкин



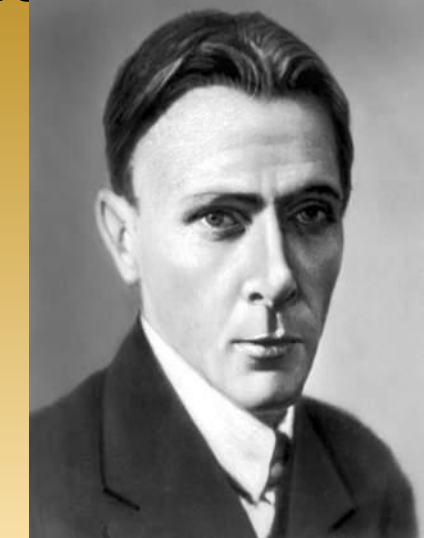
Толстой



Чехов

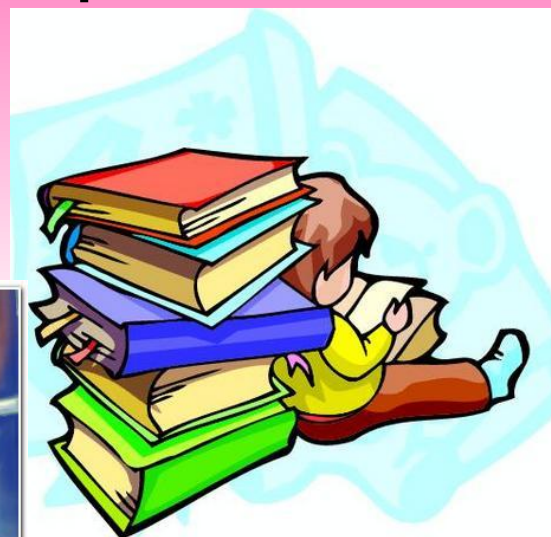


Есенин

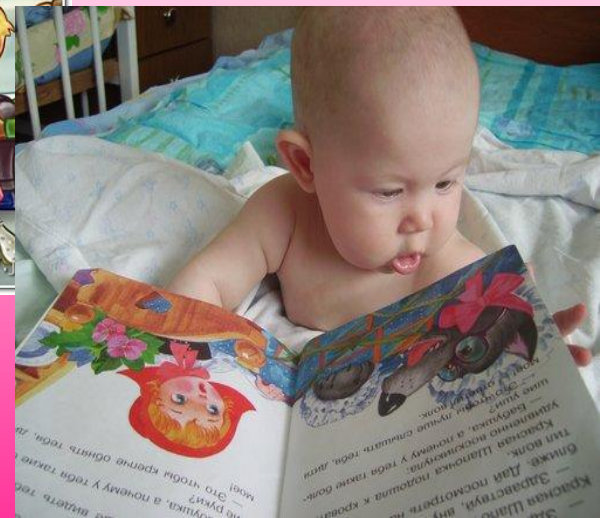


Булгаков

О том, как важно с раннего детства прививать любовь к родному языку, сказано немало. Преподаватели в школах и ВУЗах могут стараться сколько угодно, но все будет бесполезным, пока ребенок, приходя, домой и, включая телевизор, будет видеть и слышать то, что происходит сейчас.



Название изображения: kids_007



Русский язык!

**Тысячелетия
создавал
народ это
гибкое,
пышное,
неисчерпаемо
богатое,
умное
поэтическое...
орудие своей
социальной
жизни, своей
мысли, своих
чувств, своих
надежд,
своего гнева,
своего
великого**

**Дивной вязью
плел народ
невидимую сеть
русского языка:
яркого как
радуга вслед
весеннему
дождю, меткого
как стрелы,
задушевного как
песня над
колыбелью,
певучего...
Дремучий мир,
на который он
накинул
волшебную сеть**
слова Толстой

*Давайте же беречь наш родной язык,
хранить его для себя и для будущих поколений.*



РУССКИЙ ЯЗЫК ОБЪЕДИНЯЕТ!