

# **Нормы русского литературного языка**

**Найдите в отрывках из романа А. Пушкина «Евгений Онегин» грамматические формы, которые не соответствуют нормам современного русского литературного языка. Укажите их современные нормативные варианты**

<b>Часть речи</b>	<b>Употребляется у А. Пушкина</b>	<b>Современная норма</b>
<b>Имя сущ.</b>	<p>Бывало, он еще в постеле:</p> <p>К нему записочки несут.</p>	<p>Современная норма - <b>в постели.</b></p> <p>(В пушкинское время <i>постеля</i> и <i>постель</i> были одинаково употребительными вариантами. Таким образом, написание <i>в постеле</i> не является орфографической ошибкой.)</p>
<b>Деепричастие</b>	<p><b>Вспомня</b> прежних лет романы, <b>Вспомня</b> прежнюю любовь...</p>	<p>Современная норма - <b>вспомнив.</b> (<i>Вспомня</i> - устаревшая форма деепричастия.)</p>

Что ж мой Онегин? Полусонный  
В постелю с бала едет он:  
А Петербург неугомонный  
Уж барабаном пробужден.

Меж ими все рождало споры  
И к размышлению влекло:  
Племен минувших договоры,  
Плоды наук, добро и зло,  
И предрассудки вековые,  
И гроба тайны роковые...

Он пел те дальные страны,  
Где долго в лоно тишины  
Лились его живые слезы;  
Он пел поблеклый жизни цвет  
Без малого в осьмнадцать лет.

К несчастью,  
Ларина ташилась,  
Боясь прогонов дорогих,  
Не на почтовых, на своих,  
И наша дева насладились  
Дорожной скукою вполне:  
Семь суток ехали оне.

## Чем различаются варианты выделенных слов в современном русском языке?

1. Ему даже показалось, что и один *бакенбард* был у него меньше и не так густ, как другой. — Барину видна была только одна необъятная *бакенбарда*.
2. Там в тяжком бреду томительный призрак, свой черный *вуаль*, *вуаль* донны Анны, к его изголовью склоняя, смеется. — Сжала руки под темной *вуалью*.
3. Из покосившегося домика с хлопающей *ставней* вышла женщина. — Через несколько минут деревянный *ставень* поднялся.
4. Ему представилась дверь, запертая наглухо, а за ней огромная полутемная *зала*. Огромное *зало* в три квадратные сажени было начищено и сияло. — Мне в грезах виделся пестреющий толпою, высокий, мраморный, залитый светом *зал*.
5. И на покорную *рояль* властительно ложились руки. — Он провел доктора через переднюю в большую залу, где темнел черный *рояль*.

**1. Прочитать предложения, найти синтаксические ошибки, объяснить их, записать предложения в исправленном виде.**

1) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открылся путь к внутренней свободе.

2) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.

3) Давыдов хотел вникнуть и познать все тайны Гремячего Лога.

4) Я обратился и получил консультацию у специалиста по реставрации картин.

5) Мы оплатили за турпутевку и отправились на экскурсию.

1. (Причастие ищущим относится не к существительному героев, а к числительному, поэтому оно должно согласовываться с числительным в ед. числе и дательном падеже). Верный вариант предложения: Одному из героев романа, ищущему смысл жизни...
2. (В этом предложении производный предлог благодаря употреблён не с дательным падежом, а с родительным.) Верный вариант: Благодаря искусству Микеланджело.
3. (Нарушены нормы управления: хотел вникнуть куда? познать что). Правильный вариант: Давыдов хотел вникнуть во все тайны Гремячего Лога и познать их.
4. (Обратился к кому? не хватает зависимого слова при управлении. Получил у кого?). Правильный вариант: Я обратился к специалисту и получил у него...
5. (В литературном языке принята беспредложная конструкция: оплатили турпутёвку и предложная уплатить за турпутёвку). Правильный вариант: Мы оплатили турпутёвку и отправились на экскурсию.

## **2. Записать предложение, расставить знаки препинания и объяснить выбор их постановки.**

1. После долгой ночи потраченной на невеселые бесполезные мысли которые мешали спать и казалось усиливали духоту и мрак ночи Лаевский чувствовал себя разбитым и вялым.

## **3. Прочитайте слова. Постарайтесь избежать ошибок, вызванных вставкой лишних звуков, пропуском либо перестановкой гласных или согласных.**

Прецедент, беспрецедентный, инцидент, компрометировать, юрисконсульт, интриганский, конкурентоспособный, чрезвычайный, констатировать, компетентный, почерк, скрупулёзный, поскользнуться, конъюнктура, флюорография, индивидуум, противень.



2. 1. После долгой ночи, потраченной на невеселые, бесполезные мысли, которые мешали спать и, казалось, усиливали духоту и мрак ночи, Лаевский чувствовал себя разбитым и вялым.

#### **4. Найдите случаи тавтологии, исправьте предложения.**

1. Раскрывая предложенную тему, мы попытаемся раскрыть концепцию занятости в новых социально – экономических условиях России.
2. Подводя итоги, можно подытожить следующие соображения...
3. Последствия вашей оплошности последуют незамедлительно.
4. Он снова почувствовал, что его охватило болезненное чувство одиночества.
5. В прошлом году выдался неурожайный год.
6. С развитием пищевой промышленности в шоколад стали добавлять разнообразные добавки: молоко, специи, фрукты, орехи и вино.
7. Соединить свои желания и возможности воедино удастся не каждому.
8. В последнее время люди всё дальше и дальше отдаляются от природы.
9. В заключение рассказа рассказчик убедительно рассказал о великой силе материнской любви.

## 5. Замените выделенные курсивом фразеологические единицы на слова или словосочетания.

1. Вот уж меня-то ты не обманешь! Я в этом деле *стреляный воробей*.
2. Вряд ли тебе доверят этот проект. Ты ведь совсем недавно работаешь. *Еще мало каши ел*.
3. Ты разве не знаешь, что наш сосед по даче еще осенью *приказал долго жить*.
4. Ты видел его новую подругу? Рядом с ним она выглядит просто *каланчой пожарной!*
5. После каникул, проведенных на даче, дети выглядели прекрасно: загорели, посвежели, лица – *кровь с молоком*.
6. Мой брат – человек очень умный и проницательный. Такого *на мякине не проведешь*.
7. Андрей стал кандидатом наук *без году неделя*, а уже собирает материал для докторской.
8. Не надоело вам *перемывать косточки* своим сослуживцам? Лучше делом займитесь.
10. К сожалению, далеко не все умеют *держат язык за зубами*.

## **6. Проанализируйте причины речевой недостаточности предложений и отредактируйте их.**

1. Творчество Ф.М.Достоевского волнует читателей на самых различных языках.
2. Сдается комната с ребенком.
3. В первые недели жизни детям лучше гулять только на руках.
4. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа.
5. В сочинении о войне школьник написал, что советский человек был способен на всё.
- 6.Пыль летела из-под копыт казака.
7. Наша фирма производит драпировку свадеб и банкетов декоративной тканью.
8. Больные, не посетившие амбулаторию в течение трех лет, отправляются в архив.

**6. Выберите правильную форму множественного числа существительного, соответствующую современной грамматической норме.**

1. На совещание соберутся а) директора б) директоров.
2. На столе лежат а) договоры б) договора.
3. Она умеет разбирать разные а) почерки б) почерка.
4. Повторите правило деления слов на а) слоги б) слога.
5. Сад охраняют а) сторожи б) сторожа.
6. В продаже имеются а) торты б) торта с белковым кремом.

## 7. Запишите предложения, заменяя цифры словами.

1. К 1778 прибавить 852.

(К одной тысяче семистам семидесяти восьми прибавить восемьсот пятьдесят два)

2. Из 149 тестовых заданий абитуриент успешно справился лишь с 75.

3. Водоносный слой находится под 580 сантиметрами песка и глины.

4. Высота Останкинской башни со стальной трубчатой антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам.

5. Без этих 237 страниц перевода студенты не будут допущены к зачёту.

8. Он уже распорядился полученными 4 675 рублями.

10. На совещании решался вопрос о 248 городских зданиях, нуждающихся в капитальном ремонте.