КРАТКОСРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
СЛУШАТЕЛЯ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА» В ШКОЛАХ С КАЗАХСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ
БОРБАСОВОЙ АЙЖАН АСЫЛХАНОВНЫ
КГУ «СШ ИМ.К.ОРЫМБЕТОВА» ЕНБЕКШИКАЗАХСКОГО РАЙОНА АЛМАТИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Класс 5

Раздел 1:Климат и природа

Урок: 3

Тема:Мир природы в разные времена года.

Поэты и писатели об осени.

Цели урока

Все учащиеся смогут: понимать основное содержание стихотворения А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало», а так же рассказа М.М.Пришвина «Парашют».

Большинство учащихся смогут: принимать участие в диалоге; создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; отвечать на вопросы разного уровня; работать с карточкой-информатором; работать в группе.

Некоторые учащиеся смогут: владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы. Отличать диалог от монолога; составлять диалог на заданную тему; вести монологическую речь; составлять синквейн на заданную тему.

Языковые цели

Учащиеся могут:5ИЯЕ 1.1.2. Использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковае числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу;

•5ИЯЕ 2.2.2. использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности, согласия/несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др.

Ключевые слова и выражения: рожь золотая, руки золотые,гусей крикливых караван,скучная пора, стоял ноябрь, осиновый листок, стряхнуться с места, сдвинулся с места, сделал парашютом.

Полезные фразы для диалога/письма:простой ответ, подробный ответ, разные настроения,

Письменные подсказки:

•сень -то что покрывает, покров;

•обнажалась-здесь:осталась без покрова;

•таинственная-загадочная;

•тянулся-здесь:летел.

Критерии оценивания

знание

•определяет признаки диалогической и монологической речи; находит ответы на вопросы по тексту стихотворения А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало», а так же рассказа М.М. Пришвина «Парашют».

понимание

•сравнивает стихотворный текст-А.С.Пушкина «Уж небо осенью с прозаическим-рассказ М.М. Пришвина «Парашют».

применение

•применяет в речи существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая в роде, числе и падеже; использует необходимые синтаксические конструкции для демонстрации умения составлять монолог, участвовать в диалоге;

анализ

•отличает прямое и переносное значения слов; различает формы единственного и множественного чисел; определяет понятие художественного приема «сравнение»;

синтез

обосновывает свои ответы; сочиняет синквейн на тему «Мир природы в разные времена года»

Методы обучения

- Личностно-ориентированный подход, ценностно-ориентированный, дифференцированный подход, метод физического реагирования через коммуникативный подход, информационно- коммунакационный подход, метод критического мышления через чтение и письмо

Формы работы на уроке:

- И-индивидуальная
- П-парная
- Г-групповая
- К-коллективная

Знаю	Хочу узнать	Узнал

№	3 идеи, которые возьму	2предложени которые понравились	1вопрос	отзыв
1				
2.				
3.				
4.				
5.				

«3-2-1»

«Знаю, хочу узнать,узнал (ЗХУ)»

Бортовой журнал

«Обобщение в одном слове»

Формы обратной связи и формативного оценивания

"Аплодисменты»

«Лестница успеха»

Словесные поощрения

Начало урока

Создание коллаборативной среды.

Объединение в группы для совместной работы

- Листочки со словами песен на *казахском, английском, русском языках*
- "Ах, какая осень" http://allforchildren.ru/songs/autumn07.php#activeTab=1
- Песня «Сары күз» Д. Дауталиева http://www.wonzer.cn/m/video/
- Песня «How many leaves?»«Сколько листьев?»
- http://lp.lingvakids.ru/autumn-gifts/

учащиеся выбирают полоски бумаги со строчками из популярных песен(на русском, казахском, английском языках). Напевая слова песен, учащиеся объединяются в группы(за каждым столом тихо играет минусовка песен). Таким образом, формируются 3 группы

«Один за всех,все за одного»

- 1. Обращайтесь друг к другу вежливо.
- 2. Внимательно слушайте выступающих, не перебивая их.
- 3.Считайтесь со временем
- 4.Оказывайте поддержку товарищам в группе
- 5.Вместе принимайте решения
- 6.Говорите ясно, точно излагая свою мысль.

Стратегия «Коржын»

(используется для повторения пройденного материала) каждая группа прочитывая складывает в свой коржын пословицы и поговорки об осени написанные дома на листочках(можно предложить распечатанный на принтере вариант домашнего задания)

Предполагаемые ответы учащихся:

на казахском:

Егістік жерінді күз айда, жазға қалса, жүз айда.
(Поле осенью паши, если осенью не вспашешь, весной сто раз пахать придется.)

Егіндікті күз суар, күз суарсаң, жүз суар.
(Пашню осенью по сто раз поливай.)

Егілмеген жер жетім, елінен айырылған ер жетім.
(Сиротливо смотрится пашня, на которой не сеют, сиротою выглядит джигит без родины.)

Жеріне қарай егін ек, жолына қарай жегін жек.
(Про посевы знает тот, кто их засевает, про телегу знает тот, кто ее запрягает.)

Жастанғаның жапырақ, төсенгенің топырақ.
(Под голову листья стелятся, под тело земля ложится.)

русском

Осень непогодь сеет.
Осенью скот жиреет, а человек добреет.
Что за осень, коли гусь на лёд выходит.
Осенью и у воробья пиво.
Корми меня весной, а осенью я сам сыт буду.
Осень говорит — «Озолочу! » А зима — «Как захочу! »
Весной дождь парит, а осенью молчит.
Весна не мясна, осень не молочна.

английском :

придёт осень да всё спросит - come autumn so all ask
In the evening one may praise the day
Цыплят по осени считают
Языках
A man’s heart changes as often as does the autumn sky. – Сердце человека меняется так часто, как осеннее небо.
The blossoms in the spring are the fruit in autumn. – Цветы весной – это плоды осенью.

Середина урока

Стратегия «Mind Mapping»

- **«Облако ассоциаций»(логическая цепочка)**

Цель: Определить тему урока

Задание: из слов на карточках составить облако ассоциаций (логическую цепочку) по временам года. На какое время года у вас получилось больше слов в облаке? Как вы думаете ребята, над какой темой мы будем сегодня работать? (выход на тему урока). Осень

Таблица «ЗХУ»

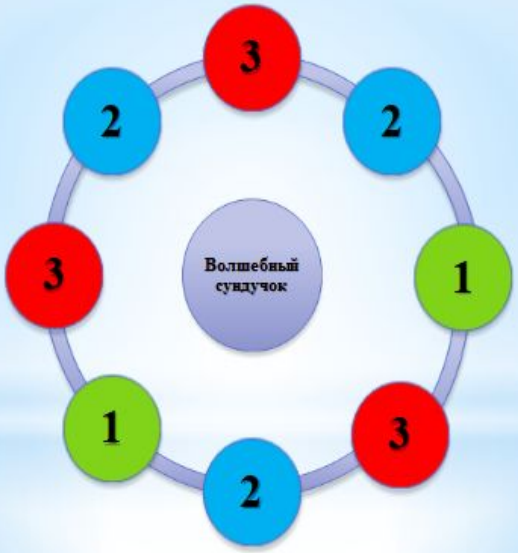
Знаю	Хочу узнать	Узнал

- **1 шаг**.Ученикам раздаются листы с таблицей ЗХУ, где они в группе заполняют первый и второй столбики таблицы «Знаю», «Хочу узнать» по теме отвечая на вопросы что я знаю о диалоге, что я знаю о монологе, что я хочу узнать о понятии «диалог», «монолог»
- **2 шаг**. Ознакомившись с теоретическим материалом из учебника, учащиеся заполняют графу «Узнал».Я узнал о диалоге....
- **3 шаг.** Для закрепления данной таблицы выполняют упр. 21 на стр.15, ученикам предлагается поработать в парах.

Стратегия «Вопросы по Ромашке Блума»

- **Цель:** Развивать умение отвечать на вопросы разного уровня
- Примерные вопросы и предполагаемые ответы учащихся на понимание содержания текста через «Волшебный сундучок»(слайд)

1. О ком обычно говорят: дышал….



2. Чему приписывает поэт это действие? Как называется это изобразительное средство языка?

Стратегия «Активное чтение»

- Цель: научить учеников стратегиям эффективного чтения, обогащение словарного запаса, использование падежных форм существительных, прилагательных .
- 1 шаг. Используется стратегия «Перед чтением». Ученикам дается установка, на что им нужно обратить внимание во время чтения.Заранее дается определение «тонких»(кто главный геройрассказа? Что он делал?когда это происходило?как он спустился на листочке?) и «толстых»(зачем пауку понадобился листок? почему он решил использоватьлисток как парашют? Объясните почему действия паук нам нравятся? Почему автор думает что это будет нам интересно? Как вы думаете чем отличается паучок Пришвина от других пауков леса?) вопросов.
- 2 шаг. Используется стратегия «Во время чтения»: выделите, подчеркните, прокомментируйте важные и ключевые моменты в этом рассказе,
- расшифруйте незнакомые слова(хвоинка,паук, просьба,дивились,повинуясь). Во время чтения рассказа ученики делают пометки в таблице с вопросами, если обнаруживают в тексте незнакомые слова, работают с карточкой - информатором
- 3 шаг. Используется стратегия «После прочтения». Ученикам предлагается еще раз прочитать текст рассказа и заполнить таблицу с тонкими и толстыми вопросами в тетради используя падежные формы существительных, прилагательных , составьте предложения в которыхвы выразите свое отношение к пауку и его действиям.

Стратегия «Синквейн»

- Цель: развитие творческого мышления
- с помощью данной стратегии ученикам предоставляется возможность сделать выводы сегодняшнего урока по теме «Смена времен года на земле. Поэты и писатели об осени».
- Учащимся предлагается составить синквейн со словами осень, время года. осенние месяцы
- используя слова- помощники:
- наступает, печальная пора, листопад; грустно урожай, первый звонок; сентябрь, октябрь, ноябрь.
- 1 строка – ОСЕНЬ-тема синквейна, заключает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- 2 строка – ГРУСТНАЯ, ДОЖДЛИВАЯ_два слова (прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.
- 3 строка – ХМУРИТСЯ, ГРУСТИТ, ЛЬЕТ образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.
- 4 строка – ЦЫПЛЯТ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ фраза из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту (афоризм).
- 5 строка – ХОЛОДАЕТ одно слово-резюме, характеризующее суть вопроса или объекта.

Рефлексия

- - На уроке я научилась (ся)….
-
- - Самым интересным сегодня было…
-
- - Самым трудным для меня было…
-
- - Самым неожиданным для меня было…
-
- - О себе сегодня я узнала(л)…

Влияние микропреподавания на планирование урока

- Микропреподавание дало мне возможность составить представление об уровне своего преподавательского мастерства, описать свои чувства, переживания, указать, что удалось лучше или хуже, повысить эффективность своего преподавания в различных аспектах использования стратегий, касающихся вопросов преподавания всему классу, работы в группах, самостоятельной работы учащихся; комбинирование различных педагогических подходов;
- Благодаря этому методу, у меня появилась возможность составить предоставление о возможности исследовательского учения, возможность сравнить свою информацию с информацией других, проводить связи между понятием и знанием темы