

Киноповесть

В. М. Шукшин. Как я
понимаю рассказ.
Екатеринбург. «Уральский
рабочий», 1992 г.

КИНО:

- создаётся художником для эстетического наслаждения;
- гармония красок, линий, света, тени;
- главное – движение;
- зрелище грубоватое, потому что на -лицо психоз в массовости восприятия;
- искусство кино становится роднее от массового просмотра оттого, что все вместе переживают одно и то же.

Лексическое значение

- Кино. 1. Театр , в котором показывают на экране фильмы. 2. То же, что и кинематография. 3. То же, что и фильм. 4. (перен.) О чём - то смешном, занятном.
- Кино. Первая часть сложных слов в значении кинематографический.

Слова

Кинофабрика, киножурнал,
киносеть, кинопромышленность,
киноискусство, киносценарий,
кинокомедия, кинорежиссёр,
кинофестиваль, киноустановка,
кинозвезда.

Рассказ:

- обязательна деловитость, собранность;
- должен увлечь читателя, рождать в душе различные чувства;
- центр рассказа- человеческие дела, которые не выдуманы, а находятся в вечном движении и обновлении.

Киноповесть:

- повествование о человеческой жизни, «пересадка» её в наше читательское или зрительское сознание;
- движение зрелища - сюжета;
- чёткое следование частей – кадров, чтобы произведение не теряло свою магическую силу;
- задумывается как возможный сценарий для фильма.

История «Калины красной»

- Впервые напечатана в журнале «Наш современник» в 1973 году.
- Сценарий фильма написан в 1972 году.
- Кинофильм вышел на экраны в 1974 году и вызвал всенародный отклик.
- Фильм признан самой важной кинокартиной В.Шукшина, его творческим завещанием.
- Главный приз VII Всесоюзного кинофестиваля в 1974 году.