

На фронте с ПушкиНЫМ

Исследовательскую работу выполнили:

Курцева Олеся, 6 класс

Сивенкова Карина, 9 класс

- ▣ **Цель:** выявить духовную близость в годы войны наших советских людей к имени А. С. Пушкина.
- ▣ **Задача:** определить роль великого Пушкина в приближении победы в Великой Отечественной войне.

- ▣ **Объект исследования:** *личность поэта, его произведения, влияние на душу людей в годы войны.*
- ▣ **Предмет исследования:** *сопричастность Пушкина к Великой Отечественной войне.*
- ▣ **Гипотеза:** *чем больше мы узнаем о Пушкине, тем больше не перестаем удивляться его высокой нравственности как человека и гениальности как поэта.*

□ «Посвящение Пушкину».

- *Война и Пушкин.*
- *Пушкин и война.*
- *Как нам понять все это и осмыслить?*
- *История? Поможет ли она*
- *Нам все узнать и все домыслить?*
- *Война и Пушкин...*
- *Как это познать?*
- *Мы пыль веков сейчас перелистаем...*

□ **Игорь Северянин**

- ▣ *Были разрушены и священные места, связанные с именем Пушкина.*
- ▣ *Город Пушкин, бывшее Царское Село... Михайловское... Дом поэта, сожженный дотла... Святогорский монастырь... Заминированная могила Пушкина...*



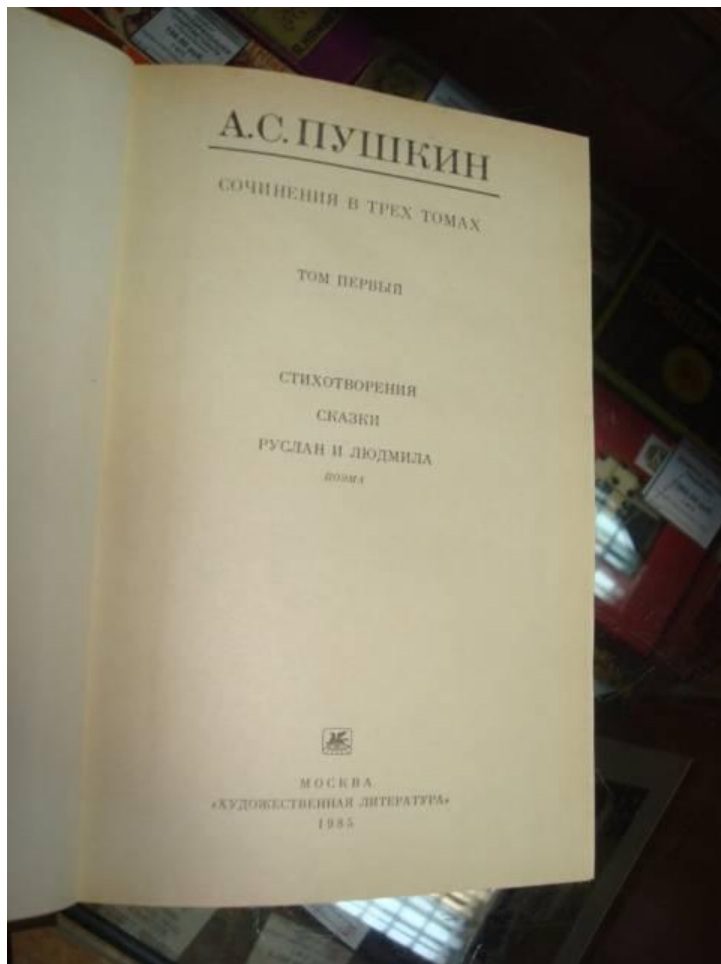
Москва. Зима 1941 года.
Каждый день мимо памятника
Пушкину проходят бойцы, идущие
на фронт. И Пушкин провожал их в
бой, помогал воевать, помогал
ВЫЖИТЬ.



Федор Юшков. С-Петербург, 2004

***Пушкин!
Я не знал его таким!
В дни войны по - новому он с
нами...***

Эти строки были написаны в 1942 году лейтенантом Василием Захарченко, когда немцы подступили к бывшему Царскому Селу. Величественное Царское Село с его прекрасным дворцом лежало в развалинах.



В подвале полуразрушенного дома был обнаружен первый том сочинений А.С. Пушкина, где были помещены его лицейские стихи. Сейчас звучали с необыкновенной силой:

***Вострепещи, тиран!
Уж близок час паденья!***

Этот том стихотворений был передан в редакцию газеты «За Родину!» С тех пор книга стала постоянным спутником сотрудников газеты и прошла вместе с солдатами дорогами войны.

- ▣ **Дневник Жени Воробьевой, до войны, жившей в Пушкине,- потрясающий человеческий документ.**
- ▣ *«15 апреля 1942.Наконец удалось побывать в Пушкинских горах. Пришла на могилу. Белый мраморный обелиск на холме. Белый лицей, белый дом на берегу озера, белый мрамор на его могиле.*
- ▣ *Но потом пришли немцы. Я слышала, как они грохотали сапогами в церкви Святогорского монастыря.»*



Отрывки из писем солдат, освобождавших Пушкинский заповедник:

«Фашистские мерзавцы еще топчут землю, где родился, жил и создавал свои гениальные произведения Пушкин. Но недолго будут дышать бандиты русским воздухом. Рядовой В. Кузнецов».





14 июля 1944 года. Михайловское, Пушкинские Горы были полностью освобождены от немецко-фашистских оккупантов. Эти святые места отвоевывались с особым чувством. Фашисты глумились над этими местами.



Пушкин был в годы войны символом Родины; защищая землю, бойцы воевали и за поэта, как за духовное богатство народа. Стихи Пушкина помогали воинам в самые трудные минуты.

- ▣ Герой Советского Союза контр-адмирал И. А. Колышкин вспоминает, как Пушкинское слово воодушевляло подводников: « *В большом почете Пушкин... Хорошая книга будит добрые чувства и распаляет ненависть к врагу, помогает полнее ощутить любовь к Родине и пробуждает в душе героическое начало. Это оружие не слабее торпед!*»



Юрий Горохов-22- летний летчик - в боях на западном фронте на самолете « Александр Пушкин» сбил 9 вражеских машин, а в 1944 году погиб в бою.

- Поэзия Пушкина помогла в тяжелейших испытаниях, вела людей на подвиги.
- Пушкин стал олицетворением Родины, за него шли в бой. В своем стихотворении «Томик Пушкина» Ладонщиков писал:
 - *Я с ним замерзал,*
 - *У костров обжигался,*
 - *В дыму задыхался,*
 - *От грохота глох,*
 - *Но смерти тогда я не очень боялся*
 - *Казалось, что Пушкин спасти меня мог.*



- Владимир Иванович Переяславец «Групповой портрет потомков А.С.Пушкина – участников Великой Отечественной войны». (1957)
- На полотне изображен тот момент, когда после войны встретились Олег Кологривов, Григорий Пушкин, Сергей Клименко, Сергей Пушкин, Борис Пушкин и Александр Кологривов. Боевые ордена и медали на груди говорят об их ратных подвигах.



Веру в победу над врагом помогала обрести и поэзия А.С. Пушкина. В последние дни войны в поверженном рейхстаге тоже звучал Пушкин. Велика была гениальная сила вдохновенных пушкинских строк!



Неправда, будто на войне
Смолкает голос муз.
На фронте с Пушкиным
вдвойне
Был крепок наш союз.

Вера Инбер

Заключение.

- Изучив литературу по теме исследования, приходим к следующим выводам:
- - *нужно сделать все для того, чтобы спасенная великая русская культура продолжала жить вечно!*
- - *поэзия Пушкина помогла в тяжелейших испытаниях, вела людей на подвиги;*
- - *Пушкин стал олицетворением Родины, за него шли в бой.*



« Солнце - одно, но по – разному отражается оно в разных каплях дождя и росы. По-разному титанический образ Пушкина воспринимается каждой душой, каждой личностью. И как из миллиардов переломленных каплями солнечных лучей на небе слагается радуга, так общечеловеческое представление о величайшем из наших гениев образует в веках многоцветный и прекрасный образ его».

Л. Успенский



Спасибо
за
внимание!

