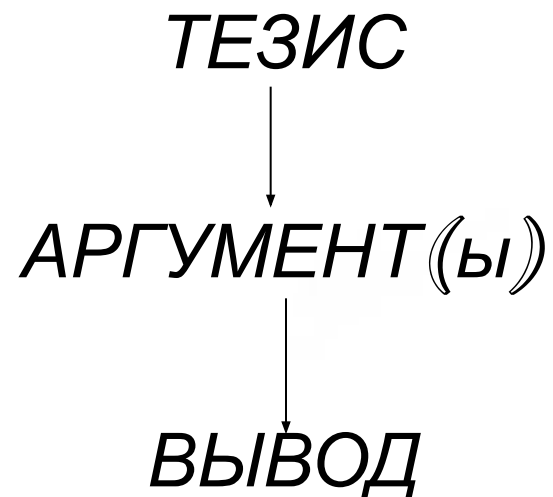


Обучение написанию сочинения- рассуждения на лингвистическую тему

Подготовка к ОГЭ в 9 классе



Структура текста типа речи *рассуждение*



ТЕЗИС

— ЭТО МЫСЛЬ ИЛИ ПОЛОЖЕНИЕ,
ИСТИННОСТЬ КОТОРОГО ТРЕБУЕТСЯ ДОКАЗАТЬ

Правила тезирования:

А. Тезис должен быть четким и ясным .

Б. Тезис должен оставаться неизменным на протяжении всего доказательства.



АРГУМЕНТ

— это доказательство,

приводимое в поддержку тезиса

Правила аргументации:

А. Аргументы не должны противоречить друг другу.

Б. Аргументы должны быть достаточными для данного тезиса.

В. Аргументы должны соотноситься с темой и тезисом, а не быть мнением вообще.



ВЫВОД

— это итоговая,
заключительная часть текста.

***Вывод должен
соотноситься с
тезисом, заявленным
в начале текста.***



Подберите синонимы

функция — роль
значение
назначение
предназначен
ие



Подберите синонимичные
выражения

выполнять

функцию

= играть роль

иметь

значение

нести в себе

служить для



Распределите по графам таблицы
таким образом во-первых например
СЛОВОМ ЗНАЧИТ во-вторых
к примеру ИТАК

<i>аргументы</i>	<i>вывод</i>



Алгоритм написания сочинения-рассуждения

- 1) Определяю исходный тезис***
- 2) Привожу 2 аргумента (доказательства)***
- 3) Делаю вывод***



Как сформулировать тезис?

- А. Без знаков препинания на письме обойтись невозможно. Они выполняют важную роль в письменной речи.**
- Б. В письменной речи использование знаков препинания необходимо, так как они не только расставляют эмоциональные акценты, но и помогают верно передать смысл предложения.**
- В. Русская пунктуация — сложная система. Овладение ею помогает точно и чётко передавать, воспринимать смысл написанного. Недаром так трудны для восприятия даже образованного человека древние тексты, написанные без знаков препинания.**
- Г. К. Паустовский так определил роль знаков препинания: « Они держат текст и не дают ему рассыпаться».**
- Д. «Зачем нужны знаки препинания? Неужели без них никак нельзя!» - скажете Вы. Нет!**



Как привести аргументы?

А. У знаков препинания существуют различные функции.

Б. Приведем доказательства этому примерами из текста.



Какой из этого следует вывод?

А. Поэтому я полностью согласен(сна) с мнением Антона.

Б. Знание пунктуации — ключ к правильному выражению своих и пониманию чужих мыслей.

В. Знание пунктуации помогает тонко и четко передать и воспринять смысл написанного.



Вставьте пропуски

Знаки препинания играют важную роль в письменной речи.

Во-первых, они служат для разделения смысловых отрезков речи .

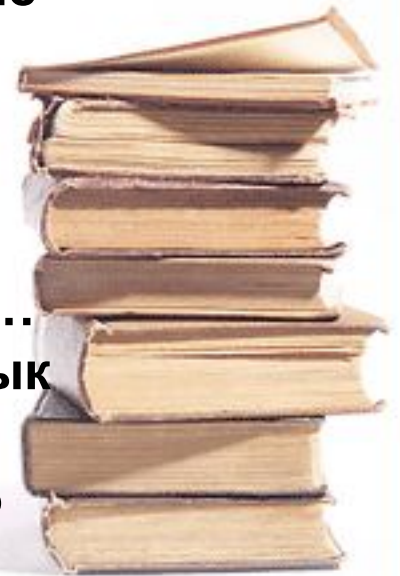
Во-вторых, знаки препинания помогают передавать эмоции.

Итак, пунктуация является средством выражения мыслей и чувств.



Прочитайте текст А.Битова. На примере данного текста убедитесь, что знаки препинания служат средством выражения мыслей и чувств в письменном тексте.

1) Герой и свобода — нет
нерасторжимей понятий! 2) А если достиг, а
если испытал, а если убедился, что она — таки
есть (свобода!), — то пусть и гибнет: на то он и
герой. 3) Ибо что это за герой, который не
погиб? 4) Что это за участь, самому себе не
веря, доказывать в очереди за пивом, что
ведь — было! было! Вон про меня даже
написано... доставать разлохмленные
документы (всё моё ношу с собой) и среди
них сквозящую на сгибах газетную вырезку...
5) Ибо что это за герой, который выжил (язык
не подведёт, он подыщет глагол...)? 6) А
ведь и не выжил — и опять же погиб, только
уже не как герой.




Какие мысли и чувства выражают знаки препинания в письменном тексте?

многоточие	
тире	
скобки	
восклицательный знак	
вопросительный знак	



Какие мысли и чувства выражают знаки препинания в письменном тексте?

многоточие	передает эмоциональное состояние автора
тире	привлекает и акцентирует внимание читателя
скобки	Выделяют коммуникативно важные слова
восклицательный знак	передает взволнованность, недосказанность
вопросительный знак	приглашает читателя к разговору



Выводы:

- **Пунктуация несёт в себе заряд экспрессии;**
- **Знаки препинания являются помощниками писателя и поэта в создании художественной выразительности;**
- **Знаки препинания способны скрыть глубину смысла.**



Л. Фоминых «Какой удивительный знак — тире!»»

Сегодня трудно представить себе, что когда-то в нашем языке не было знаков препинания. Но шли столетия, в XVI в. на Руси появилось книгопечатание, и при издании книг понадобилось не только отделять одно предложение от другого, но и стараться сделать мысль понятной.

Так появились вопросительный, восклицательный знак, скобки, затем двоеточие. В XVIII в. русские писатели Н.М.Карамзин и Г.Р.Державин стали употреблять еще один знак – тире. Правда, поначалу его именовали по-разному: черта, длинная черта, линейка, знак пересечения, черная полоса чернил. Со временем непривычный знак внедрился в наш письменный язык, и постепенно он стал весьма популярным.

Тире – поистине удивительный знак, обладающий множеством функций, способный играть контрастные роли: выделять смысловые части в предложении; максимально подчеркивать отдельные слова, словосочетания; выражать противопоставление, пояснение, итог, следствие; обозначать паузу, приглашая читателя замедлить чтение и обратить особое внимание на следующие за тире слова; делать текст выразительнее.

Пунктуация – не застывший свод правил, а живое, развивающееся явление, которое обогащает наши возможности передавать самые тонкие оттенки смысла. (Ж. «Филолог», №10, 2009.)



Функции тире:

- Выделение смысловых частей в предложении;
- Максимальное подчёркивание отдельных слов и словосочетаний;
- Выражение противопоставления, итога, следствия;
- Обозначение паузы с целью обратить внимание на следующие за тире слова;
- Придание тексту выразительности.

