

Сказы П.П.Бажова в иллюстрациях художников Палеха

Слово «палех» во многих странах мира уже давно стало нарицательным. Под этим словом понимают произведения искусства палехских художников, создающих удивительные по красоте миниатюры на изделиях из папье-маше. На самом деле Палех – это посёлок, расположенный в Ивановской области. Население его всего около 6,5 тысяч человек, лишь десятая часть которых занимается росписью. Несмотря на это, Палех известен не только на всю Россию, но и на весь мир.

Сказы П.П.Бажова в иллюстрациях художников Палеха

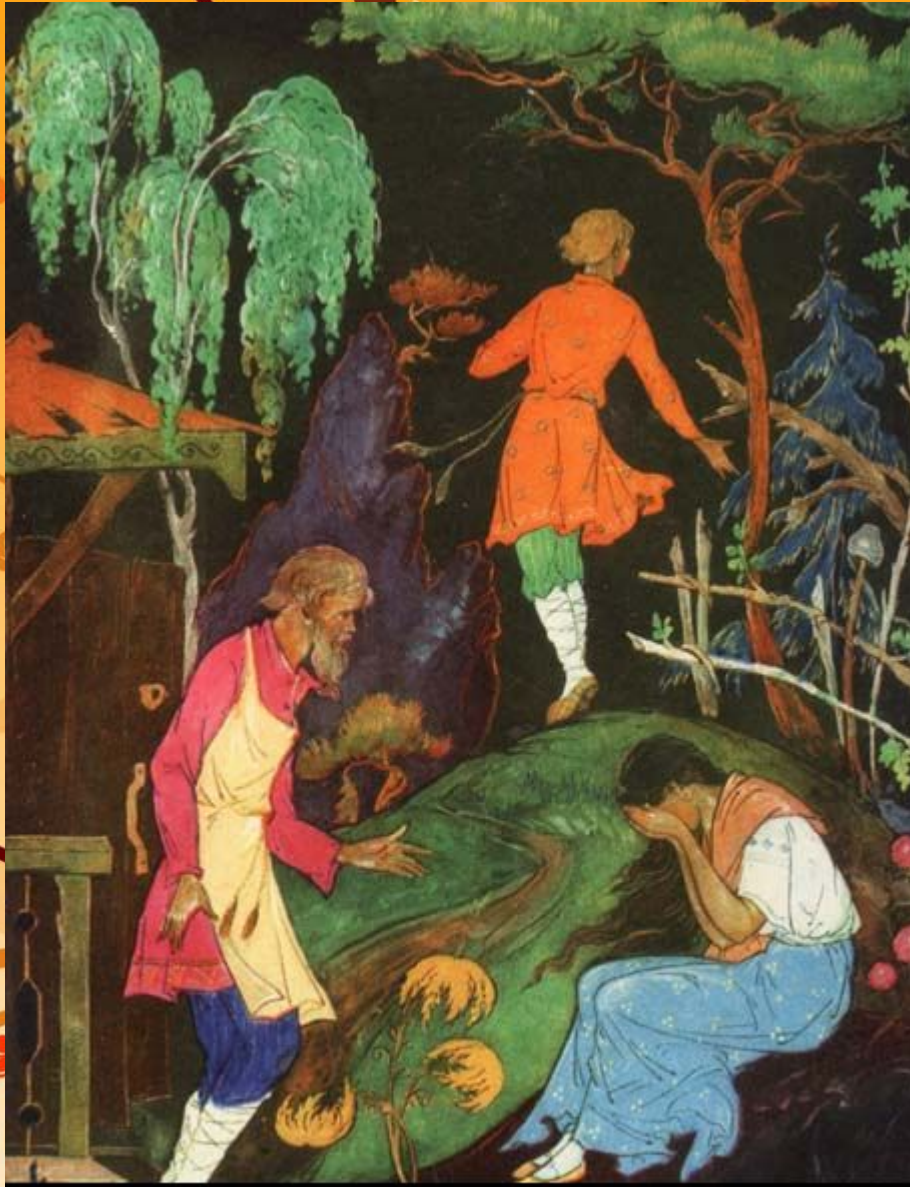
Основными темами произведений палехских художников остаются персонажи русских народных сказок, пейзажи неповторимой русской природы и фольклор.

Мастерство палехских художников широко известно и признано во всём мире. Аналогов ему не существует ни в одной стране на нашей планете.

Он и начнёт
наигрывать. И песни
все незнакомые. Не то
лес шумит, не то ручей
журчит, пташки на
весенние голоса пере-
кликаются, а хорошо
выходит. Шибко за те
песенки стали
женщины привечать
Данилушку.

*П. Бажов. "Каменный
цветок". Художники А.
Ковалёв, Г. Буреев.*



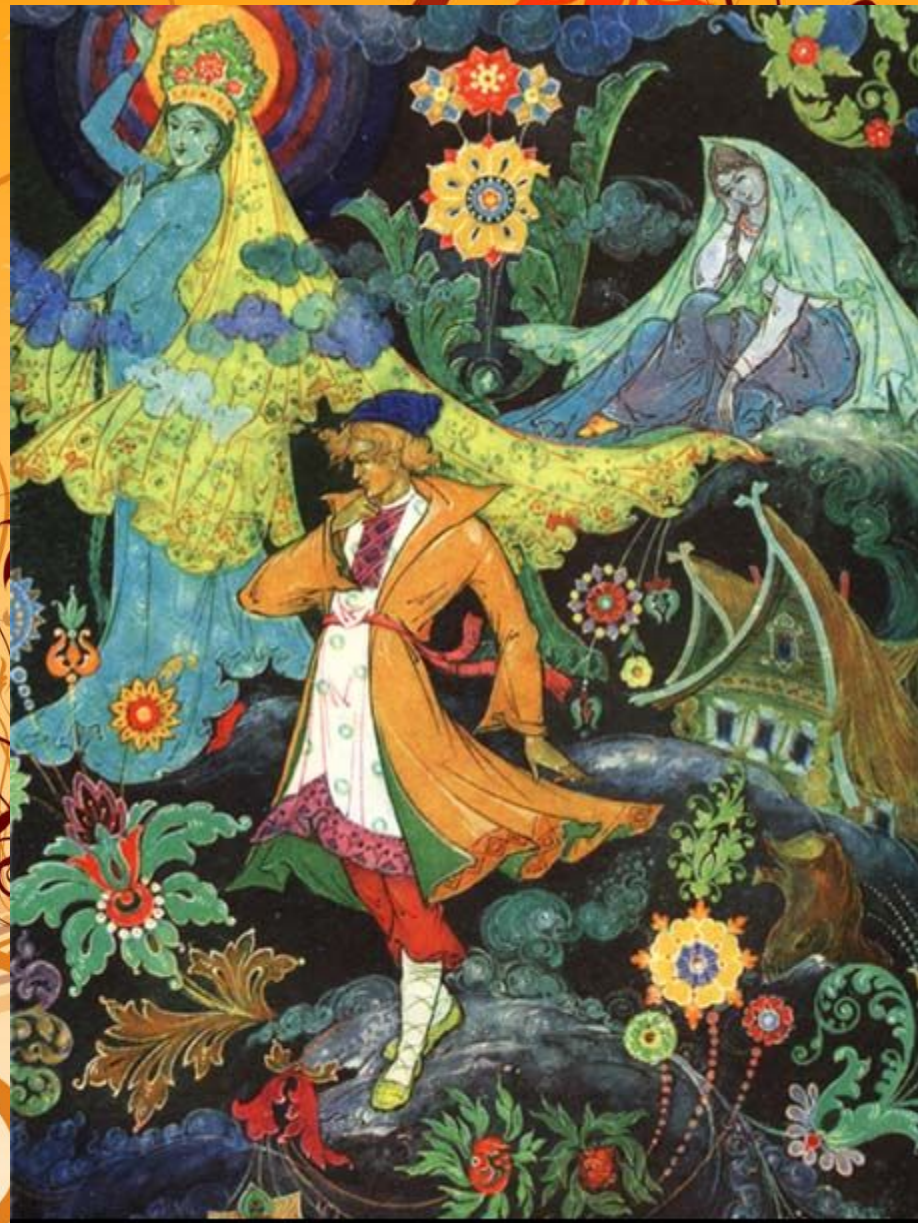


Вспомнил опять разговоры о малахитовом цветке. Так его и потянуло: не сходить ли в последний раз к змеиной горке? Не узнаю ли там чего?

П. Бажов. "Каменный цветок". Художники А. Ковалёв, Г. Буреев.

Вот и пошёл Дани-
лушко. Земля тогда
уже подмерзать
ста-ла, снежок
припора-шивал.

*П. Бажов. "Каменный
цветок". Художники А.
Ковалёв, Г. Буреев.*





"Знаю я, - кричит
Данилушко, а
только без
цветка мне жизни
нет. Покажи!"

*П. Бажов. "Каменный
цветок". Художники
А. Ковалёв, Г. Буреев.*

Кто говорил, что он
ума решился, в
лесу загинул, а кто
опять сказывал –
Хозяйка взяла его в
горные мастера.



*П. Бажов. "Каменный
цветок". Художники А.
Ковалёв, Г. Буреев.*

До того в лесу темненько было, а тут сразу ровно он ожил. Светло стало. Трава снизу разными огнями загорелась, деревья одно другого краше. В прогалы полянку видно, а на ней цветы каменные, и пчелки золотые, как искорки, над теми цветами. Ну, такая, слышь-ко, красота, что век бы не нагляделся. И видит Катя - бежит по этому лесу Данило. Прямо к ней. Катя навстречу кинулась:

Г: «Данилушко!»
Г: «Важко. Каменный цветок».
Художники А. Ковалёв, Г. Буреев.







Принесла камень домой и сразу занялась распиливать. Работа не быстрая, а Кате ещё надо по домашности управляться. Глядишь, весь день в работе, и скучать некогда. Только как за станок садится, всё про Данилушку вспомнит.

*П. Бажов. "Горный мастер".
Художники А. Ковалёв, Г. Буреев.*

А Катя ходит в
каменном лесу и
думает, как ей Данилу
найти.

Походила-походила, да
и закричала: "Данило,
отзовись!"

*П. Бажов. "Горный
мастер". Художники А.
Ковалёв, Г. Буреев.*

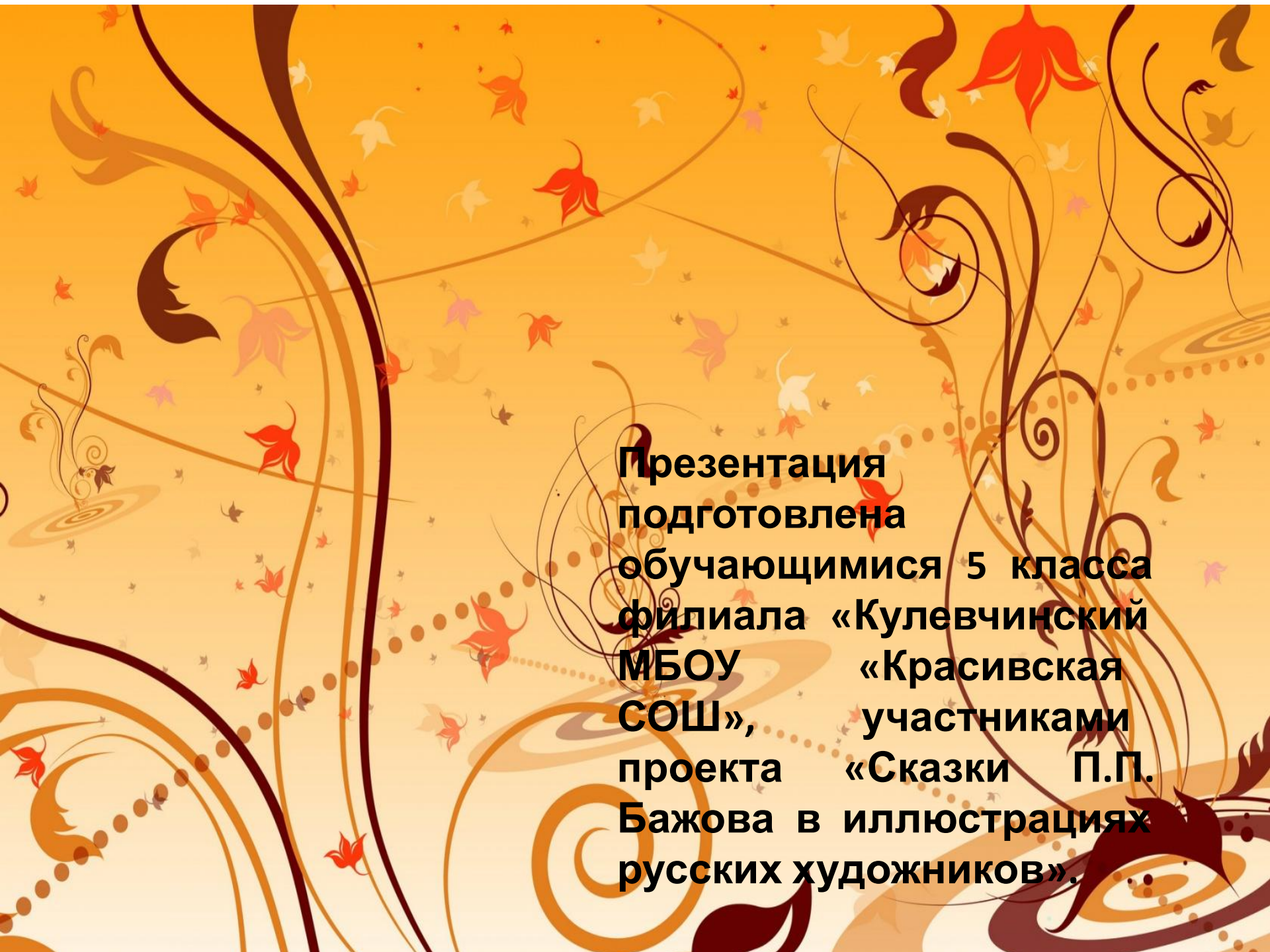




"Мало я вам сказывала, что Данило живой. А вы что? Женихов мне подсовывали да с пути сбивали!"

П. Бажов. "Горный мастер". Художники А. Козадёв Г. Буреев

Сказы Бажова, впитавшие в себя не только фантастические образы, олицетворявшие стихийные силы природы, но и мудрость народа, постоянно влекут к себе художников. Удачной оказалась попытка перевести поэтический язык сказов на язык традиционной лаковой миниатюры, предпринятая художниками из знаменитого села Палех Григорием Буреевым и Алексеем Ковалевым. Несколько лет с увлечением работали они над пластинами на сюжет о Каменном цветке. Яркая, декоративно-условная, драгоценная в своей ювелирной отделке и законченности лаковая живопись по папье-маше удивительно соответствует и сказочному характеру повествования, и напевному, богатому колоритными народными речевыми оборотами языку писателя.

The background is a vibrant orange and yellow color, decorated with stylized autumn leaves in shades of red, orange, and brown. There are also dark brown swirling lines and patterns scattered throughout the design.

**Презентация
подготовлена
обучающимися 5 класса
филиала «Кулевчинский
МБОУ «Красивская
СОШ», участниками
проекта «Сказки П.П.
Бажова в иллюстрациях
русских художников».**