

*Сочинение-описание по
картине Фёдора Павловича
Решетникова «Опять двойка»*







НАРУШИТЕЛЬ





**Родился Фёдор Павлович
Решетников в 1906 году в селе
Сурско-Литовском Екатеринбургской
области в семье потомственного
иконописца. Интерес к живописи
рано проявился у мальчика.
Маленький Федя присматривался
ко всему, что делал его старший
брат-художник, часто помогал ему:
растирал краски, натягивал
холсты, мыл кисти, а иногда
рисовал и сам.**

Четырнадцатилетним мальчиком Решетников покинул дом отца: настало время начинать самостоятельную жизнь, самому зарабатывать кусок хлеба. Ездил он по стране, работал в различных мастерских, на шахтах, но не забывал любимое с детства ремесло. С особым удовольствием он рисовал декорации для местных театров.

**В 1926г. Решетников
приезжает в Москву и
поступает сначала на Рабфак
искусств, а затем в Московский
художественный институт.
Будучи студентом, он плавал
на легендарном корабле
“Челюскин” и сделал там
множество зарисовок.**

**В годы Великой
Отечественной войны он был
на фронте, защищал
Севастополь, освобождал от
фашистов Крым. После войны
художник вернулся к своей
профессии. Любимыми
героями его полотен стали
дети. Его известные картины:
“Нарушитель”, “За мир”, “За
уроками”, “Опять двойка!”**

Беседа по картине.

- Решетников назвал свою картину «Опять двойка».
Скажите, а почему он выбрал эту тему?**

- **А в каком жанре написана эта картина?**
- **Как художник показал, что главный герой картины – ученик?**
- **Определите возраст ученика.**

- Опишите внешний вид мальчика, его позу. Что можно сказать о выражении его лица?
- Нам без слов ясно, что сегодня он опять получил двойку. И название картины говорит, что это его не первая двойка. О чём говорит его “бывалый” портфель?

- Какова обстановка квартиры, изображённой на картине? Как живут её герои?

- Как относится мама к появлению своего сына с очередной двойкой?

- Каково отношение к мальчику младшего братишки?

- Что выражает взгляд и поза сестры? Как она учится?

- Кто встречает мальчика с радостью?

- Есть ли у мальчика возможность учиться?

- Какова основная мысль картины?

- Какими художественными средствами автор её выразил?

- Раскрытие замысла художника помогают и краски. Каков колорит картины?

**- Придумайте рассказ на
тему: “История двойки”.
Отразите в своих рассказах,
почему ученик мог получить
плохую оценку.**

Словарно-стилистическая работа.

*Потёртый портфель,
поношенное пальто, длинная
бечёвка, детский велосипед,
любимая собачка, голубовато-
серые стены, простенький
коврик, хохолок на макушке,
тёмная косыночка, смотрит с
укоризной.*

**Работа над
деформированными
предложениями.**

*Держит, руках, портфель,
в, потёртый, мальчик,
рваный.*

*Него, сестра, осуждением,
на, смотрит, с.*

*Велосипеде, на, смеется,
братишка, маленький.*

План

картины.

**2. Главный герой картины
(внешность, поза,
портфель).**

**3. Осуждающий взгляд
матери.**

4. Взгляд и поза сестры.

**5. Собака – верный друг
мальчика.**

6. Основная мысль картины.