

*Сочинение-описание по  
картине Фёдора Павловича  
Решетникова «Опять двойка»*







# НАРУШИТЕЛЬ





**Родился Фёдор Павлович  
Решетников в 1906 году в селе  
Сурско-Литовском Екатеринбургской  
области в семье потомственного  
иконописца. Интерес к живописи  
рано проявился у мальчика.  
Маленький Федя присматривался  
ко всему, что делал его старший  
брат-художник, часто помогал ему:  
растирал краски, натягивал  
холсты, мыл кисти, а иногда  
рисовал и сам.**

**Четырнадцатилетним мальчиком Решетников покинул дом отца: настало время начинать самостоятельную жизнь, самому зарабатывать кусок хлеба. Ездил он по стране, работал в различных мастерских, на шахтах, но не забывал любимое с детства ремесло. С особым удовольствием он рисовал декорации для местных театров.**



**В 1926г. Решетников  
приезжает в Москву и  
поступает сначала на Рабфак  
искусств, а затем в Московский  
художественный институт.  
Будучи студентом, он плавал  
на легендарном корабле  
“Челюскин” и сделал там  
множество зарисовок.**

**В годы Великой  
Отечественной войны он был  
на фронте, защищал  
Севастополь, освобождал от  
фашистов Крым. После войны  
художник вернулся к своей  
профессии. Любимыми  
героями его полотен стали  
дети. Его известные картины:  
“Нарушитель”, “За мир”, “За  
уроками”, “Опять двойка!”**

## **Беседа по картине.**

- Решетников назвал свою картину «Опять двойка».  
Скажите, а почему он выбрал эту тему?**

- **А в каком жанре написана эта картина?**
- **Как художник показал, что главный герой картины – ученик?**
- **Определите возраст ученика.**

- Опишите внешний вид мальчика, его позу. Что можно сказать о выражении его лица?
- Нам без слов ясно, что сегодня он опять получил двойку. И название картины говорит, что это его не первая двойка. О чём говорит его “бывалый” портфель?

**- Какова обстановка квартиры, изображённой на картине? Как живут её герои?**

**- Как относится мама к появлению своего сына с очередной двойкой?**

**- Каково отношение к мальчику младшего братишки?**

**- Что выражает взгляд и поза сестры? Как она учится?**

**- Кто встречает мальчика с радостью?**

**- Есть ли у мальчика возможность учиться?**

**- Какова основная мысль картины?**

**- Какими художественными средствами автор её выразил?**

**- Раскрытие замысла художника помогают и краски. Каков колорит картины?**



**- Придумайте рассказ на  
тему: “История двойки”.  
Отразите в своих рассказах,  
почему ученик мог получить  
плохую оценку.**

# Словарно-стилистическая работа.

*Потёртый портфель,  
поношенное пальто, длинная  
бечёвка, детский велосипед,  
любимая собачка, голубовато-  
серые стены, простенький  
коврик, хохолок на макушке,  
тёмная косыночка, смотрит с  
укоризной.*

**Работа над  
деформированными  
предложениями.**

*Держит, руках, портфель,  
в, потёртый, мальчик,  
рваный.*

*Него, сестра, осуждением,  
на, смотрит, с.*

*Велосипеде, на, смеется,  
братишка, маленький.*

**План**

**картины.**

**2. Главный герой картины  
(внешность, поза,  
портфель).**

**3. Осуждающий взгляд  
матери.**

**4. Взгляд и поза сестры.**

**5. Собака – верный друг  
мальчика.**

**6. Основная мысль картины.**