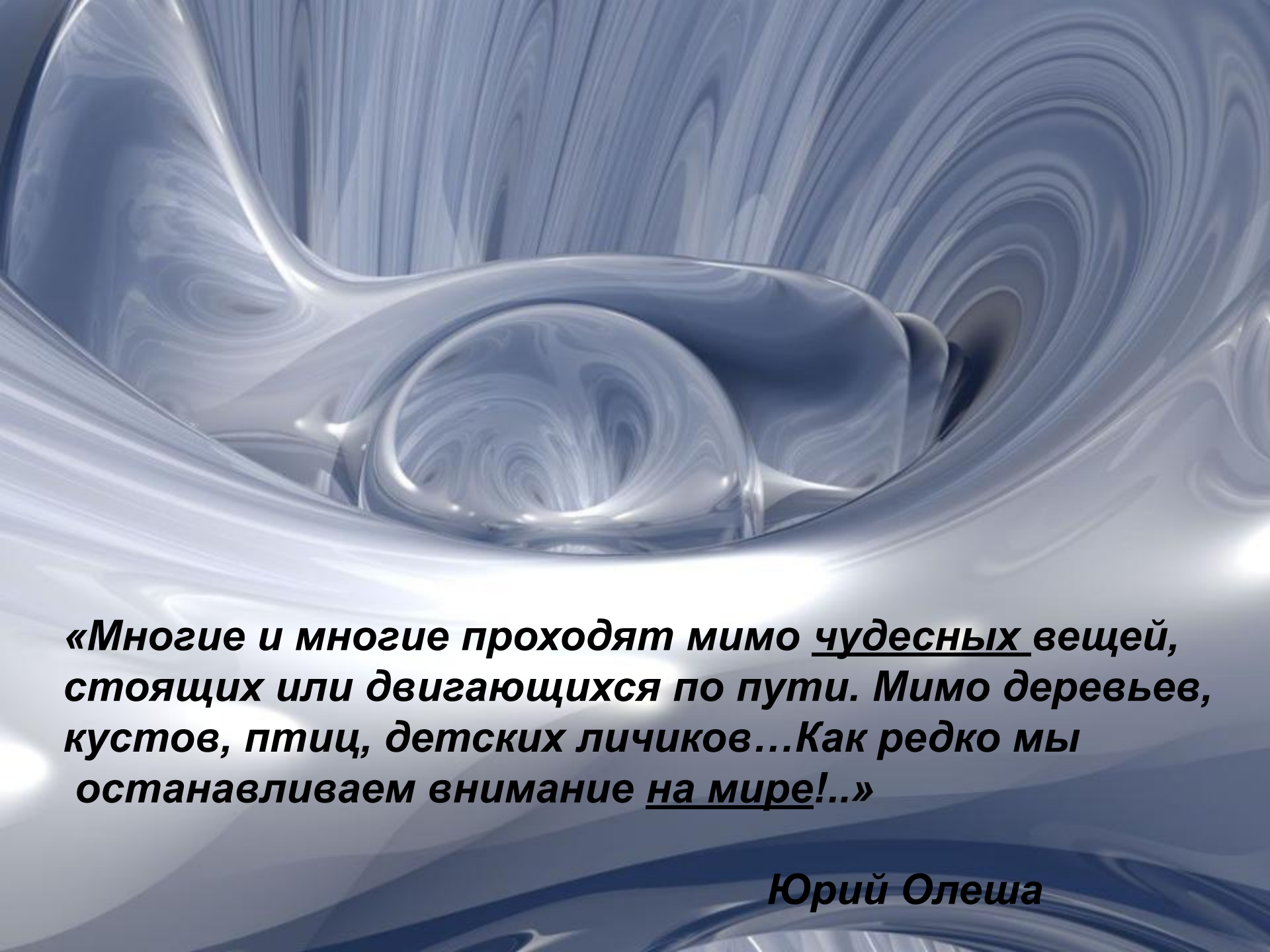


Подготовка к написанию сочинения
по картине К. Ф. Юона
«Конец зимы. Полдень»



Подрепная О.Н.
МКОУ «Тёткинская СОШ
№2»

« Какого цвета снег?.. »



«Многие и многие проходят мимо чудесных вещей, стоящих или двигающихся по пути. Мимо деревьев, кустов, птиц, детских личиков...Как редко мы останавливаем внимание на мире!...»

Юрий Олеша

**Константин Федорович
Юон
(1875 – 1958)**

« Красота – неизбежный

спутник живого мира...»



О ЦВЕТЕ СНЕГА:

**алмазный белый блестящий
голубеющий голубой искристый
иссиня-голубой лиловый лунный
лучистый рябой сахарный седой
серебристый сверкающий
серебряный слепящий чистый
яркий**

О ВРЕМЕНИ СНЕГА:

вечный давний молодой поздний
ранний свежий слежавшийся

О ГУСТОТЕ, ГЛУБИНЕ, «ЗВУЧАНИЮ»:

Ватный влажный вязкий вялый
дряблый жухлый затверделый
зернистый зыбкий игольчатый
изрытвленный крупнозернистый
лежалый липкий лохматый
ноздреватый осевший пористый
пухлый рыхлый скрипучий талый
тихий хрусткий шершавый.....

О ВПЕЧАТЛЕНИИ,

ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПРИЯТИИ:

веселый нарядный печальный
сонный недружелюбный черствый....

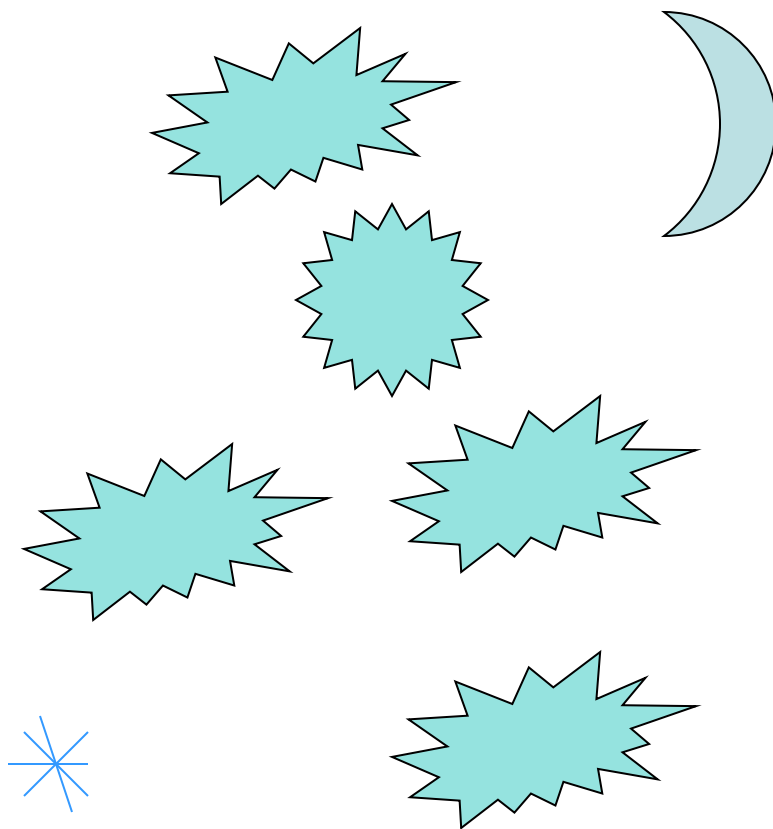
МЕТАФОРЫ О СНЕГЕ:

снег – покрывало, шуба (какая?)....

А ВЫ???

СТРУКТУРА РАБОТЫ

1. Вступление.
2. Основная часть:
 -
 -
 -
3. Заключение.



«ПОДСКАЗОЧКИ»

1. Можно ли увидеть *новое и удивительное* в обычном и каждодневном? Конечно! Русские художники учат нас этому...И даже снег в конце зимы не просто скучный...
2. Таким интересным его увидел и изобразил на своей картине.....