

Что важнее: разум или чувства?

- **Вступление:**

Что такое разум?

Что такое
чувства?

В чём смысл
вопроса?

Важнее для кого,
для чего?

Что я об этом
могу сказать?

Как я ответил бы

Что такое разум? Это способность думать, анализировать, планировать, решать задачи. Без такого рационального подхода жизнь человеческая превратилась бы в хаос. Человек же, ***руководствуясь разумом***, создаёт условия, необходимые для жизни близких людей, всего общества и государства в целом. Здравый ум – это залог процветания. Здравомыслие – это, **я думаю**, щедрый подарок природы человеку.

Во вступлении
рассматриваются
ключевые понятия

Обязательно
должна прозвучать
тема или
проблема.

Основная часть

- А что такое чувства? Это движение сердца, отражение души. Человек с холодным сердцем и затемнённой душой будет жить чувствами недобрыми: завистью, злобой, скупостью, алчностью и др. Человек светлый принесёт в мир добро и радость. ***Так чему же отдать пальму первенства, что важнее в жизни человека и для человека?***

Безусловно, гармония разума и чувств – это идеальный вариант, но ведь мы живём не в идеальных условиях, порой не можем

Нужно, отвечая на вопрос, сформулировать ответ в форме тезиса (утверждения), который нужно будет доказать. Какие литературные примеры могли бы доказать утверждение?

• И всё-таки я полагаю, что чувства в человеке должны стоять на первом месте. Невольно вспоминаю А.С. Пушкина, **который** сказал:

- И долго буду тем любезен я народу,
- Что чувства добрые я лирой пробуждал,
- Что в мой жестокий век восславил я свободу
- И милость к падшим призывал.

Именно добрые, светлые чувства должны руководить умом человека, без них поблекнет мир, исчезнет свет, погибнет жизнь, **а** с ними всегда есть надежда на лучшее, и есть вера в самого человека. Об этом писали выдающиеся гуманисты: Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, В.Гюго

Мостик

1 пример из литературы.

Что доказывает пример Сони?

- Исследованию человеческой души, утверждению гуманистических идеалов посвящены лучшие произведения отечественной и мировой литературы.
- Вот Соня Мармеладова- героиня романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». **Униженная и оскорблённая, обречённая на нищету и бесчестие, она** терпит от так называемых благородных господ насмешки и презрение.

Чем отличается
пересказ от анализа?

Что такое
Аналитический
пересказ?

Что руководило
Соней:
разум или чувство?

Как объяснить её
поступки?

Она для себя всё решила и
жила, жертвуя своей
судьбой.

Соня,.. *маленькая, хрупкая*,
держалась в этой жизни
только

милосердием, состраданием
и
любовью ко всем людям.

Она
жалела своего пьющего отца
и

без всяких упрёков отдавала
ему деньги, поддерживала

Катерину Ивановну и её

На каждом этапе
вспоминаем тему!

Помним о том, что
мы
хотели доказать.

Если бы не они, Соня, может
быть, давно бы рассталась с жизнью.
Но допустить, чтобы Полечка прошла
такой же путь позора, Соня не могла.
**Самоотверженность - это великое
чувство великой души.** К Соне же
пришёл и Раскольников, **будто
отрезавший себя от всех людей.**
Его «рациональная» теория,
оправдывающая «кровь по совести»,
завела его в тупик, выход из которого
указала ему Соня, всей душой
верившая
в воскресение, **возможное через
покаяние и жертву.** Читая роман,
невольно задумываешься о силе
чувств,
облагораживающих и спасающих

2 пример

(делаем к нему мостик)

(чтобы мысли логично следовали друг за другом, не забываем о средствах связи)

О любви к людям, стремлении пробудить добрые, сильные чувства мы читаем и в повести В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Петрусь, главный герой повести, родился слепым. Что уготовила ему судьба? Мать любила своего ребёнка и всеми силами старалась защитить его. Но, слишком оберегая его, она, руководимая слепой материнской любовью, оградила бы его и от самой жизни. Решающее слово в воспитании мальчика сказал дядя, который по-военному сурово не позволил ему замкнуться в себе, а помог прочувствовать боль тех, **кому** гораздо труднее.

Почему чувства
важнее?

(Они
пробуждают
душу человека,
делают его
добрее.)

Зачем это
нужно?

- Он заставил своего племянника пройти дорогой слепых, прося милостыню, претерпевая лишения и унижения. Зачем? Чтобы не раствориться в собственном эгоистическом страдании, чтобы напомнить богатым о бедных, здоровым о больных. Музыка слепого музыканта бредила души богатой, сытой публики, настигала их сердца и заставляла откликаться на чужое страдание. «Он прозрел», - говорил старый солдат. **Именно чувства сделали человека зрячим и**

Вывод.

(обязательно
должен вытекать из
всего сочинения)
Ещё раз смотрим на
тему.
Что мы хотели
доказать?

Нужно, не
повторяясь,
другими словами
ответить на вопрос.

**Итак, что же важнее:
чувства или разум? Я
думаю, что чувства, при
условии, что они добрые,
и меня в этом убеждает
литература. Мир чувств
гораздо богаче, чем
рациональный. А
человек, **умеющий
чувствовать и
сочувствовать,
любить и страдать,
верить, надеяться,
мечтать**, СМОЖЕТ
прожить свою жизнь не**

Насколько
важен этот
вопрос в
современном
мире? Почему?

(Удалось ли
раскрыть тему?)

Увы, в нашем
рациональном
мире, где многое продаётся
и
покупается, так не хватает
искренности Наташи
Ростовой, жертвенности
Сони, человечности
Матрёны
(из рассказа А.
Солженицына
«Матрёнин двор»). И пусть
энергия добра будет