

# Что важнее: разум или чувства?

- **Вступление:**

Что такое разум?

Что такое  
чувства?

В чём смысл  
вопроса?

Важнее для кого,  
для чего?

Что я об этом  
могу сказать?

Как я ответил бы

Что такое разум? Это способность думать, анализировать, планировать, решать задачи. Без такого рационального подхода жизнь человеческая превратилась бы в хаос. Человек же, ***руководствуясь разумом***, создаёт условия, необходимые для жизни близких людей, всего общества и государства в целом. Здравый ум – это залог процветания. Здравомыслие – это, **я думаю**, щедрый подарок природы человеку.

Во вступлении  
рассматриваются  
ключевые понятия

Обязательно  
должна прозвучать  
тема или  
проблема.

**Основная часть**

- А что такое чувства? Это движение сердца, отражение души. Человек с холодным сердцем и затемнённой душой будет жить чувствами недобрыми: завистью, злобой, скупостью, алчностью и др. Человек светлый принесёт в мир добро и радость. ***Так чему же отдать пальму первенства, что важнее в жизни человека и для человека?***

Безусловно, гармония разума и чувств – это идеальный вариант, но ведь мы живём не в идеальных условиях, порой не можем

Нужно, отвечая на вопрос, сформулировать ответ в форме тезиса (утверждения), который нужно будет доказать. Какие литературные примеры могли бы доказать утверждение?

• И всё-таки я полагаю, что чувства в человеке должны стоять на первом месте. Невольно вспоминаю А.С. Пушкина, **который** сказал:

- И долго буду тем любезен я народу,
- Что чувства добрые я лирой пробуждал,
- Что в мой жестокий век восславил я свободу
- И милость к падшим призывал.

***Именно добрые, светлые чувства должны руководить умом*** человека, без них поблекнет мир, исчезнет свет, погибнет жизнь, **а** с ними всегда есть надежда на лучшее, и есть вера в самого человека. Об этом писали выдающиеся гуманисты: Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, В.Гюго

## **Мостик**

1 пример из литературы.

Что доказывает пример Сони?

- Исследованию человеческой души, утверждению гуманистических идеалов посвящены лучшие произведения отечественной и мировой литературы.
- Вот Соня Мармеладова- героиня романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». **Униженная и оскорблённая, обречённая на нищету и бесчестие, она** терпит от так называемых благородных господ насмешки и презрение.

Чем отличается  
пересказ от анализа?

Что такое  
Аналитический  
пересказ?

Что руководило  
Соней:  
разум или чувство?

Как объяснить её  
поступки?

Она для себя всё решила и  
жила, жертвуя своей  
судьбой.

Соня,.. *маленькая, хрупкая*,  
держалась в этой жизни  
только

милосердием, состраданием  
и  
любовью ко всем людям.

Она  
жалела своего пьющего отца  
и

без всяких упрёков отдавала  
ему деньги, поддерживала

Катерину Ивановну и её

На каждом этапе  
вспоминаем тему!

Помним о том, что  
мы  
хотели доказать.

Если бы не они, Соня, может  
быть, давно бы рассталась с жизнью.  
Но допустить, чтобы Полечка прошла  
такой же путь позора, Соня не могла.  
**Самоотверженность - это великое  
чувство великой души.** К Соне же  
пришёл и Раскольников, **будто  
отрезавший себя от всех людей.**  
Его «рациональная» теория,  
оправдывающая «кровь по совести»,  
завела его в тупик, выход из которого  
указала ему Соня, всей душой  
верившая  
в воскресение, **возможное через  
покаяние и жертву.** Читая роман,  
невольно задумываешься о силе  
чувств,  
облагораживающих и спасающих

## **2 пример**

(делаем к нему мостик)

(чтобы мысли логично следовали друг за другом, не забываем о средствах связи)

О любви к людям, стремлении пробудить добрые, сильные чувства мы читаем и в повести В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Петрусь, главный герой повести, родился слепым. Что уготовила ему судьба? Мать любила своего ребёнка и всеми силами старалась защитить его. Но, слишком оберегая его, она, руководимая слепой материнской любовью, оградила бы его и от самой жизни. Решающее слово в воспитании мальчика сказал дядя, который по-военному сурово не позволил ему замкнуться в себе, а помог прочувствовать боль тех, **кому** гораздо труднее.

Почему чувства  
важнее?

(Они  
пробуждают  
душу человека,  
делают его  
добрее.)

Зачем это  
нужно?

- Он заставил своего племянника пройти дорогой слепых, прося милостыню, претерпевая лишения и унижения. Зачем? Чтобы не раствориться в собственном эгоистическом страдании, чтобы напомнить богатым о бедных, здоровым о больных. Музыка слепого музыканта бередила души богатой, сытой публики, настигала их сердца и заставляла откликаться на чужое страдание. «Он прозрел», - говорил старый солдат. **Именно чувства сделали человека зрячим и**



## **Вывод.**

(обязательно  
должен вытекать из  
всего сочинения)  
Ещё раз смотрим на  
тему.  
Что мы хотели  
доказать?

Нужно, не  
повторяясь,  
другими словами  
ответить на вопрос.

**Итак, что же важнее:**  
**чувства или разум?** Я  
думаю, что чувства, при  
условии, что они добрые,  
и меня в этом убеждает  
литература. Мир чувств  
гораздо богаче, чем  
рациональный. А  
человек, **умеющий**  
**чувствовать и**  
**сочувствовать,**  
**любить и страдать,**  
**верить, надеяться,**  
**мечтать**, СМОЖЕТ  
прожить свою жизнь не

Насколько  
важен этот  
вопрос в  
современном  
мире? Почему?

(Удалось ли  
раскрыть тему?)

Увы, в нашем  
рациональном  
мире, где многое продаётся  
и  
покупается, так не хватает  
искренности Наташи  
Ростовой, жертвенности  
Сони, человечности  
Матрёны  
(из рассказа А.  
Солженицына  
«Матрёнин двор»). И пусть  
энергия добра будет