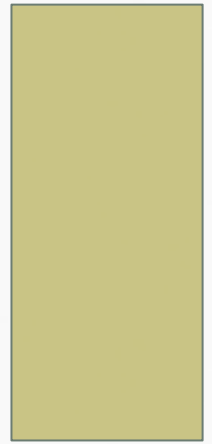


Хочу немного побаловать себя. Что-то давно не пекла тортов. Для торта хорошо бы купить арахис. С арахисом торт вкуснее. Многие американцы любят арахисовое масло. А я предпочитаю украинский борщ.

Что режет слух в этом тексте?



ОРФОЭПИЯ. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ.



Орфоэпия-(от греч.orthos «простой, правильный»
и epos «речь») –

раздел языкознания, изучающий

произносительные нормы,

совокупность правил, устанавливающих
нормализованное **произношение.**

- **Орфоэпическая норма** — это единственно возможный или предпочитаемый вариант правильного, образцового произношения слова.

Ударение-выделение
какого-либо
слога в слове большей
силой произнесения и
увеличением
длительности.

Особенность	Пояснения	Примеры
1. Разноместность	Может падать на любую часть слова (сравните: фр. – последний слог; англ. – обычно первый слог; польский – чаще всего предпоследний слог)	Резать Вырезать Вырезать Вырезной
2. Подвижность	Может перемещаться при изменении слова	Вода – воды – воды
3. Вариантность (вариативность)	Наличие слов с разными вариантами ударения	Творог, одновременно, петля, камбала
4. Стилистическая функция	Вариант ударения в некоторых словах зависит от речевой ситуации и определяется отношением к литературной / разговорной норме, общему / специальному употреблению	Феномен (лит.) – феномен (разг.); прикус (общ.) – прикус (медиц.); шёлковый (общ.) – шелковый (народно-поэтич.)
5. Семантическая (смыслоразличительная) функция. Явление омографии.	Омографы – слова одной части речи, одинаковые по написанию, но разные по ударению, различающему их смысл	Замок – замо к , орган – орга н , мука – му к а, парить – пар и ть, проклятый – прокля т ый

ЗАПИШИТЕ СЛОВА В СЛОВАРИК

Агроноомия, алкоголь,
аналог, асимметрия,
афера, баловать,
балованный, блокиировать
бомбардировать,
бюрократатия
вероисповеедание,
газопровод,

Гастроноомия, гренкии,
гренки, генезис,
гусеница, двоюродный,
дефис, диспансер,
договоор,
договорённость, досуг

Духовниик, жалюзи,
завидный, завидно,
завсегдатай, звонит,
звонишь, значимость,
избалованный.

У многих глаголов при образовании форм прошедшего времени, у причастий и деепричастий ударение переходит на другой слог по следующей схеме:
НачАть – нАчал – нАчали – началА – начАв – начАвший

В некоторых глаголах возможны варианты постановки ударения в мужском и среднем роде, а также во множественном числе: на приставку или на корень. В женском роде ударение всегда на окончании. Предпочтение следует отдать следующей схеме:

ПринЯть – прИнял – прИняли – приняЛА –
принЯв - принЯвший

- - Прочитайте текст выразительно.
- - Определите тему текста, его основную мысль. (В этом тексте говорится о ранней осени в лесу. Это тема текста. Основная мысль текста заключена в последнем предложении: «Только в лесу и можно понять, как тепло прощается родная природа с красным летом».)
- - Укажите слова, трудные с орфоэпической точки зрения? (подкралась, урочищам, напоённой)
- - Найдите в данном тексте средства выразительности, укажите их роль. (Эпитеты: лёгкий запах, тонкий аромат, чудесная, неповторимая пора, серебристо-сизая паутина, тонкая веточка, нежное прощальное тепло. Метафоры: осень подкралась, напоённый ароматом воздух, позолота берёзового листа, природа прощается. Также используются ряды однородных членов. Все эти средства выразительности помогают представить картину ранней осени в лесу и показать любовь автора к природе).
- - Объясните правописание Н и НН, используя алгоритм, представленный в папке с раздаточным материалом. Запишите эти слова в тетради.

- Ранняя осень незаметно подкралась к лесным урочищам. В чащобах повеяло холодком, пропита...ым лёгким грибным запахом, тонким ароматом первой опавшей листвы, которой усыпа...ы лесные дорожки.
- Ранняя осень – чудесная, неповторимая пора года. В воздухе, напоё...ом ароматом увядающей травы, плывёт серебристо- сизая паутина. Остро чувствуется: каждый песчаный взлобок, завале...ый сосновыми иголочками, тонкая веточка черёмухи, тронутый первой позолотой берёзовый лист – всё обласка...о, покоре...о нежным прощальным теплом солнца.
- Каждый человек встречает осень по-своему. Меня ранней осенью всегда тянет в расцвете...ый яркими красками лес. На вечерней зорьке хорошо думается. Только в лесу и можно понять, как тепло прощается родная природа с красным летом.

ЗАДАНИЕ №1

Составьте
словосочетания с
любыми тремя
словами.

ЗАДАНИЕ №2.
ПОСТАВЬТЕ УДАРЕНИЯ В СЛОВАХ

Гренки
договор
духовник
жалюзи
звонит

избалованный
завсегда
баловать
вероисповедан
ие
асимметрия.

Гренки
ДОГОВОр
ДУХОВНИк
ЖАЛЮЗи
ЗВОНиТ

избалованный
завсегдатай
баловать
вероисповеедан
ие
асимметрия.

- 0 ошибок – 5
- 2-4 ошибки – 5-
- 4-6 ошибки 4