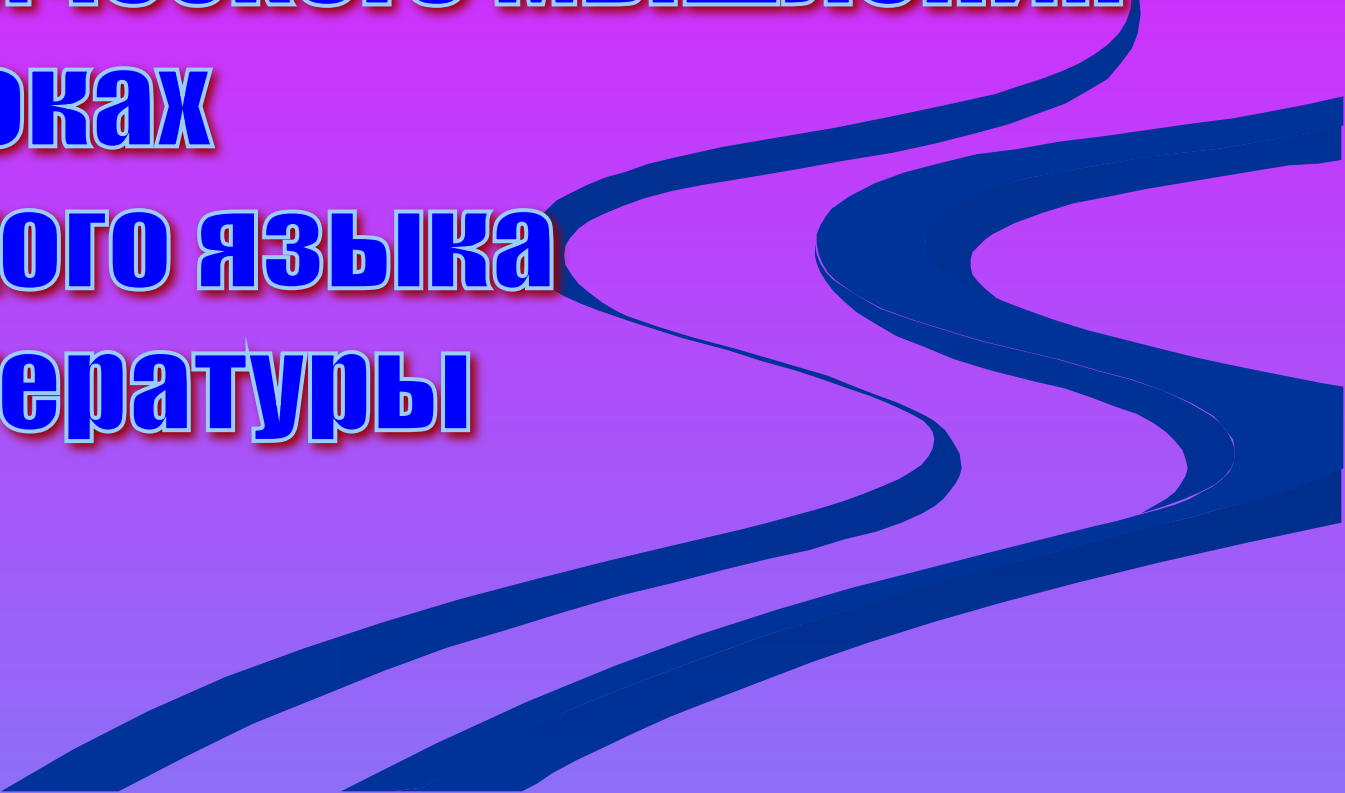
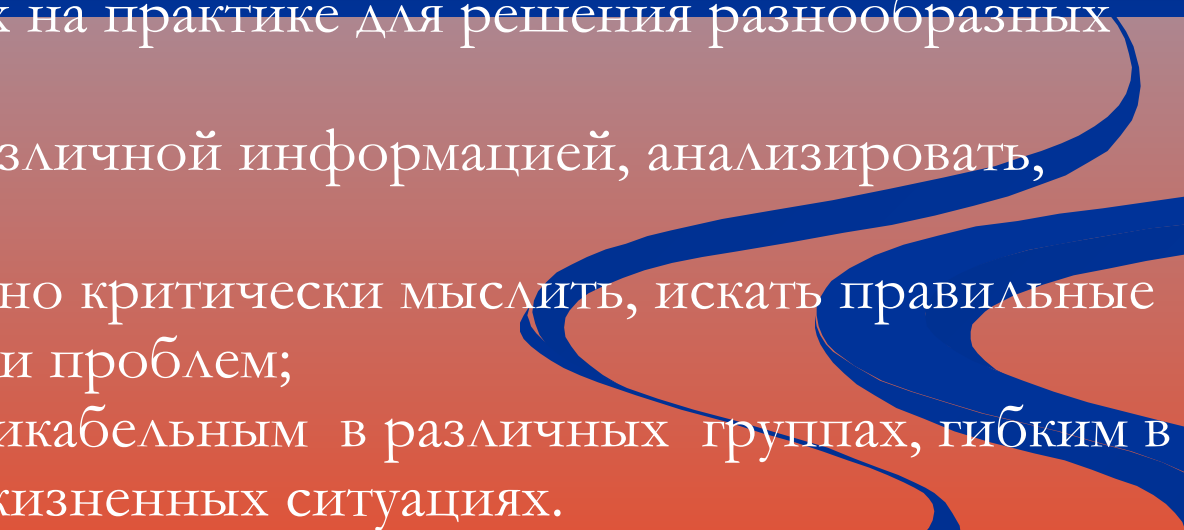


**Особенности
применения
технологии
критического мышления
на уроках
русского языка
и литературы**

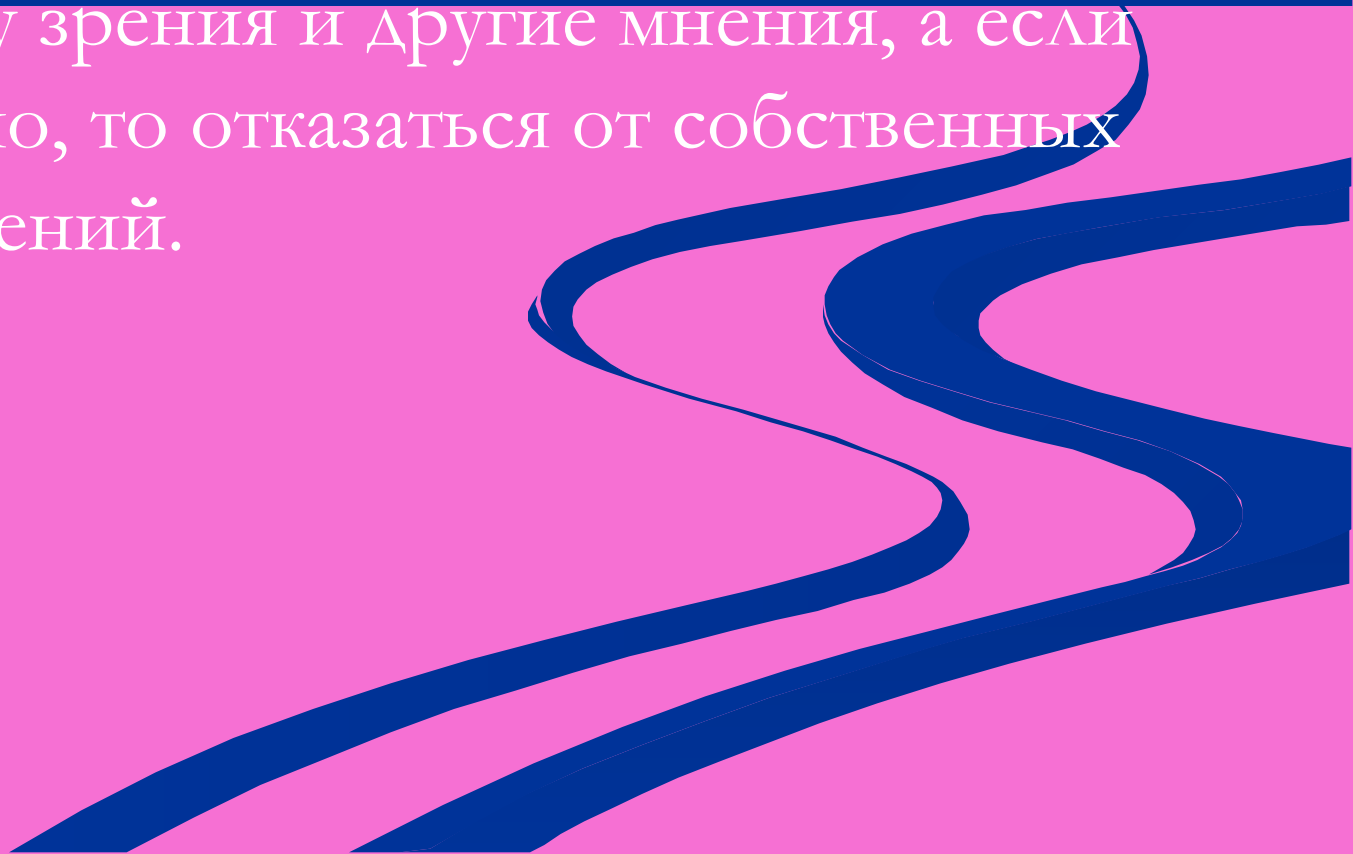


- Сегодняшние дети – это будущий мир. Сегодняшний выпускник должен:
 - уметь самостоятельно приобретать знания;
 - применять их на практике для решения разнообразных проблем;
 - работать с различной информацией, анализировать, обобщать;
 - самостоятельно критически мыслить, искать правильные пути в решении проблем;
 - быть коммуникабельным в различных группах, гибким в меняющихся жизненных ситуациях.
- 

- Решение многих проблем вижу в освоении и применении на своих уроках новых технологий, активизирующих познавательную и творческую деятельность школьников. Одна из современных педагогических технологий, которые я использую на уроках – это технология критического мышления. Авторами этой технологии являются американские педагоги Чарльз Темпл, Джинни Стил, Куртис Мередит . Они разработали структуру технологии развития критического мышления, состоящую из трех стадий: вызова, осмысления содержания и рефлексии

Критическое мышление

– это направленное мышление, которое отличается логичностью и умением учесть свою точку зрения и другие мнения, а если необходимо, то отказаться от собственных предубеждений.



Целью данной образовательной технологии

- является развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.).

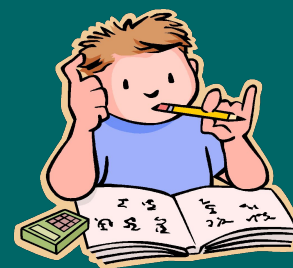
Чем интересна эта технология нам, филологам?

- пробуждается интерес к этому предмету;
- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу;

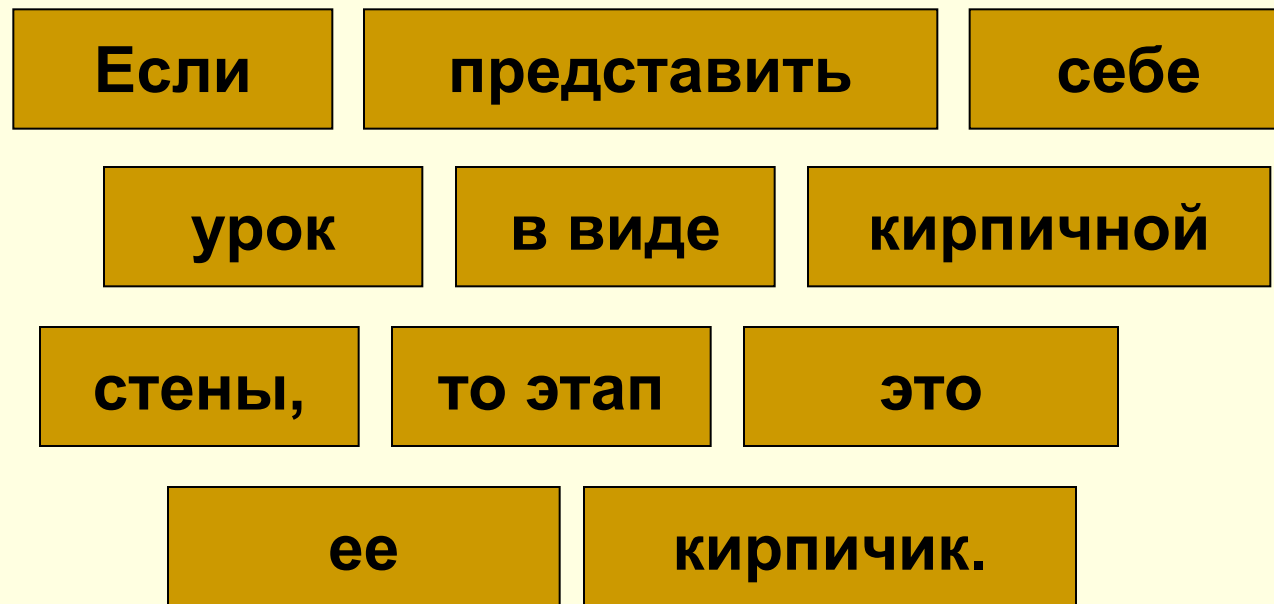
Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока, они думают и вспоминают, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут.

Структура технологии:

- **Первая стадия – вызов.** Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет:
 - актуализировать имеющиеся знания.
 - пробуждать интерес к получению информации.
 - ставить собственные цели обучения .
- **Вторая стадия – осмысление.** Здесь другие задачи. Эта стадия позволяет ученику:
 - получить новую информацию; осмысление ее;
 - соотнести с уже имеющимися знаниями.
 - корректировать поставленные цели обучения
- **Третья стадия – рефлексия.** Здесь основным является:
 - целостное осмысление, обобщение полученной информации; размышление, рождение нового знания.



Каждый отдельно взятый урок - это звено в цепи уроков. Он сложная процессуальная система, состоящая из компонентов -этапов.



Если такие «кирпичики» сами по себе и хороши, но плохо пригнаны друг к другу и скверно сцементированы, то стена развалится.

Ну как же на практике реализуется эта технология?

- Тогда поделюсь своим опытом. Какие приёмы использую я в своей практике и на какой стадии урока?
- **Вызов** – это импульс к появлению новых знаний. Хорошо усваивается та информация, которая актуальна и интересна. Поэтому на этой стадии важно мотивировать учащихся к познанию. Они должны захотеть узнать.
Приём «Разбивка на кластеры» я использую очень часто. Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме. **Кластер** – это графическая организация материала, показывающая смысловые понятия. Слово кластер в переводе означает пучок, созвездие. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

«Бортовые журналы»



В «бортовые журналы» учащиеся записывают свои размышления до начала изучения темы и после знакомства с материалом.

Пример:

Что мне известно по данной теме?	Что нового я узнал из текста?

Приём «Общее - уникальное» диаграмма Венна

Имя сущ.
-предмет
-род;
-число;
-падеж;
-собств. и
нарицат. и т.д.

**самостоятель
ные
части речи**

имя прил.
-признак предмета;
-имеет разряды;
-имеет степень и т.д

«Инсерт»



- Для школ с казахским языком обучения очень трудно дается работа с текстом, грамотное высказывание мнений перед большой аудиторией. Именно такая работа проводится на стадии вызова. Здесь я использую приём «Инсерт». Нужно предложить каждому учащемуся вспомнить о том, что ему уже известно по изучаемому вопросу, записать это в виде ключевых слов, затем поделиться написанным в парах или в группе. Обменявшись мнением с товарищем, ученик обретает уверенность и легче выходит на контакт со всем классом.

Я предлагаю для организации работы с текстом различные приёмы для активного, вдумчивого чтения – маркировку с использованием различных значков, (инсерт)

- «V» – уже знал
- «+» – новое
- «-» – думал иначе
- «?» – не понял, есть вопросы.
- При повторном чтении учащиеся заполняют таблицу. Во время «стопа» идет обсуждение или проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально. На стадии рефлексии я возвращаю детей к первоначальным записям-предложениям, они вносят изменения, дополнения, обмениваются мнениями, отвечают на вопросы.

«Эссе», «Синквейн»

- Рефлексия может быть письменной (эссе, сочинение-рассуждение). Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут или дома сочинение-рассуждение. Так же
- Во время рефлексии предлагаю написать синквейн. В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Правила написания синквейна таковы:
 - На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.
 - На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.
 - На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
 - На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте с темы.
 - Последняя строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение.

«Синквейн»

- Вот как они примерно выглядят. Тема урока «Главные члены предложения», урок русского языка в 5 классе.
- Подлежащее,
- Главное, необходимое,
- Говорит, называет, указывает.
- Без него обойтись трудно.
- Предмет.

Сказки Пушкина

Знакомые и незнакомые.

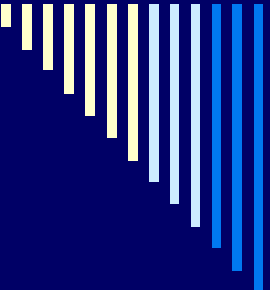
Читаю, думаю, удивляюсь.

Что за прелесть эти сказки!

Чудо!

Памятки для учащихся

- Так же на стадии рефлексии использую памятки для учащихся. Они выглядят следующим образом:
- Наш урок подошёл к концу, и я хочу сказать ...
 - Мне больше всего удалось ...
 - Я могу себя похвалить за...
 - Я могу похвалить одноклассников за...
 - Меня удивило...
 - Для меня было открытием то, что ...
 - На мой взгляд, не удалось..., потому что...
 - На будущее я учту...



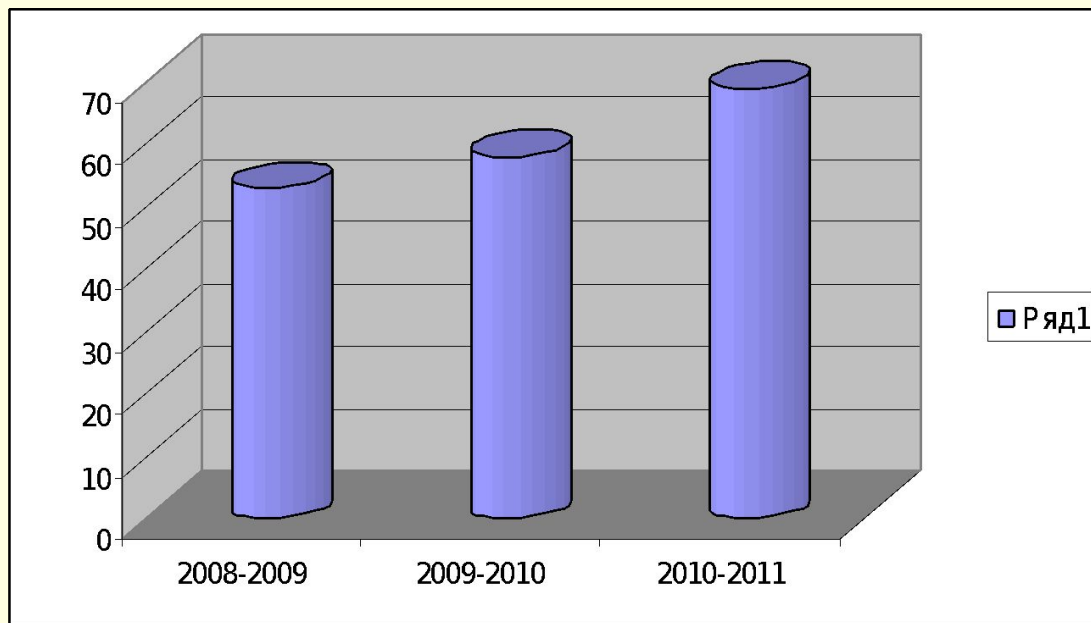
Особое место среди приёмов и стратегий занимает портфолио.

- П- это технология сбора и анализа информации о процессе обучения и результатах учебной деятельности.
 - Для учащегося П:
 - организатор его учебной деятельности;
 - Для учителя П:
 - средство обратной связи и инструмент оценочной деятельности.
-

При создании портфолио ученик должен ■

- правильно отбирать и оценивать информацию;
- точно определять цели, которых он хотел бы достичь;
- планировать свою деятельность;
- давать самооценки;
- Отслеживать собственные ошибки и исправлять их.

Обобщая вышесказанное, хочу сказать, что использование технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы помогает повысить качество знаний:



- ◆ а так же помогает формировать в детях:
 - ◆
 - самостоятельность,
 - коммуникативность,
 - толерантность,
 - мобильность,
 - умение адаптироваться к сложившейся ситуации,
 - ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.
- Самое главное – самореализоваться в современном мире.

НЕ забывайте...

- ◆ *«...Урок — это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции»*

◆ **В. Сухомлинский**

СИНКВЕЙН

Сегодняшний семинар

- Семинар
- Яркий, интересный
- Учит, вдохновляет,
Задаёт вопросы

Критическое мышление-путь к
самообразованию.

Открытие

