



Ф. П. Толстой  
«ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ, ПТИЦА»

Сочинение по картине

# Угадай тему урока

- МОРНАРТЮТ
- КОЖХДУНИ
- ТИКАРНА
- ОСАНИЕПИ
- ЦТЫВЕ
- АПИТЦ
- УКРТЫФ

Сегодня мы знакомимся с известным художником, замечательным скульптором графом Фёдором Петровичем Толстым (1823 – 1873). Ещё учась в Морском кадетском корпусе, он начал своё обучение в Петербургской Академии художеств вольнослушателем. В 1804 году подал в отставку и начал карьеру художника.



Портрет Ф. Толстого. Художник Зарянко С. А.,

В 1806 г. он обратил на себя внимание императора Александра I , который определил его на службу в Эрмитаж, а в 1809 г. в монетный департамент, медальером.

В истории русского искусства граф Толстой занимает одно из самых видных мест не только как даровитый, просвещенный и многосторонний художник. Как рисовальщик и гравер, граф выказал свое искусство в 63 гравированных им с собственных рисунков иллюстрациях большого формата к поэме Богдановича «Душенька», в картинках к стихотворениям Н. Щербины. Образчиком его живописи может служить картина, изображающая перспективу комнат с портретами его самого, его первой жены и двух дочерей (находится в музее императора Александра III).

***Если видишь на картине  
Самовар ты на столе,  
Или виноград в корзине,  
Или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу,  
Или грушу, или торт,  
Или все предметы сразу –  
знай, что это***

---



ArtNow.ru



**Букет  
цветов,  
бабочка  
и  
птичка**

# Семейный портрет





**Автопортре  
Т,  
1804**



# Ветка малины, бабочка и муравей



**Барельеф «Народное ополчение 1812 года»,  
1816**



# Ответьте на вопросы:

- Нравится ли вам эта картина? Какие чувства она у вас вызывает?
- Почему в названии картины звучат слова «цветы, фрукты, птица»?
- Что изображено в центре? Какие цветы составляют букет? Какие из них вам знакомы? Опишите их.
- С чем можно сравнить эти цветы?
- Как художник изобразил цветы?
- Найдите на картине предметы, которые выполнены в синих или голубых тонах? Опишите их.
- Как художник показывает прозрачность воды в вазе?
- Все предметы расположены на столе. Что мы видим на самом краешке стола, перед вазой?
- Что изобразил художник на картине слева?
- Что мы видим справа от вазы?
- Что еще на картине привлекает ваше внимание?
- Какой фон выбрал для своего натюрморта художник? Почему?
- Определите основную мысль автора натюрморта.

# План

1. Слово о художнике
2. Необычный натюрморт
  - 2.1. ваза с цветами
  - 2.2. фрукты и ягоды
  - 2.3. живое в «неживом»
3. Впечатление от картины

# «Кладовая подсказок»

- Стеклянная ваза с прозрачной водой
- Нежно-голубые и розовые цветы
- Красновато-коричневый цветок
- Спелые яблоки
- Зелёный свежий виноград
- Лазоревая головка и воротничок птички
- Пёстрая бабочка

# «Кладовая подсказок»

- *Белый* – белоснежный, бело-голубой, розово-белый
- *Оранжевый* – янтарный, рыжий, рыжевато-коричневый
- *Жёлтый* – золотой, золотистый, цвета охры, жёлто-зелёный
- *Красный* – бордовый
- *Коричневый* – палевый, янтарно-коричневый
- *Зелёный* – изумрудный, ярко-салатный, болотный
- *Голубой* – бирюзовый, лазоревый, ярко-голубой



ArtNow.ru