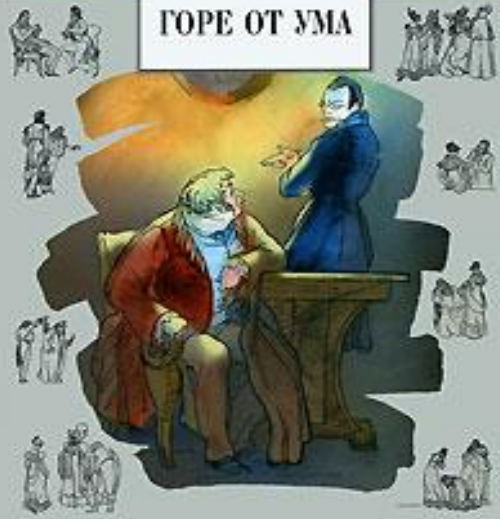


ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА



# Действие III.

ГОР

ГОРЕ от 2544  
в 4 сценках  
66 Губернских

ГОРЕ ОТ УМА

в 4 сценках  
КРЕДИТОРЪМ

ГОРЕ ОТ УМА  
КОМПАРИ

Горе от ума

Горе от ума  
Комедия

В 4-х частях  
в стихах

С.А. Грибоедов



ГОРЕ  
ОТ УМА

АЛЕКСАНДРА ГРИБОЕДОВА

Самарин  
1820

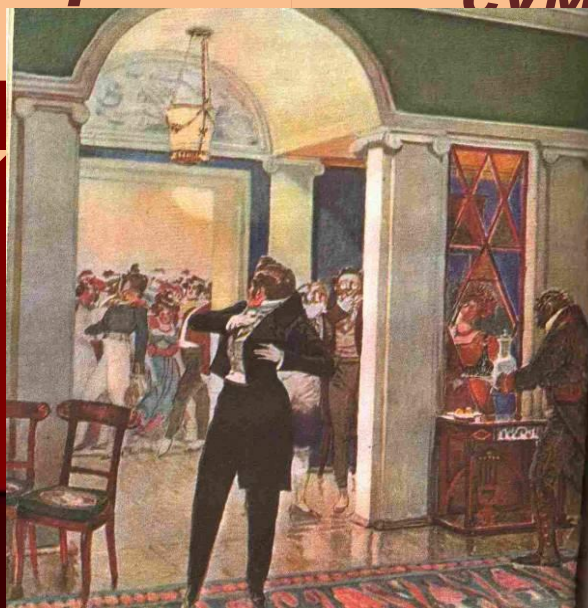
# *РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ*

**Личный  
конфликт**

*Чацкий хочет  
добиться  
признания Софьи*

**Общественный  
конфликт**

*Бал в доме Фамусова.  
Рождение и  
распространение  
сплетни о  
сумасшествии  
Чацкого*





**«Он не в своём  
уме»**

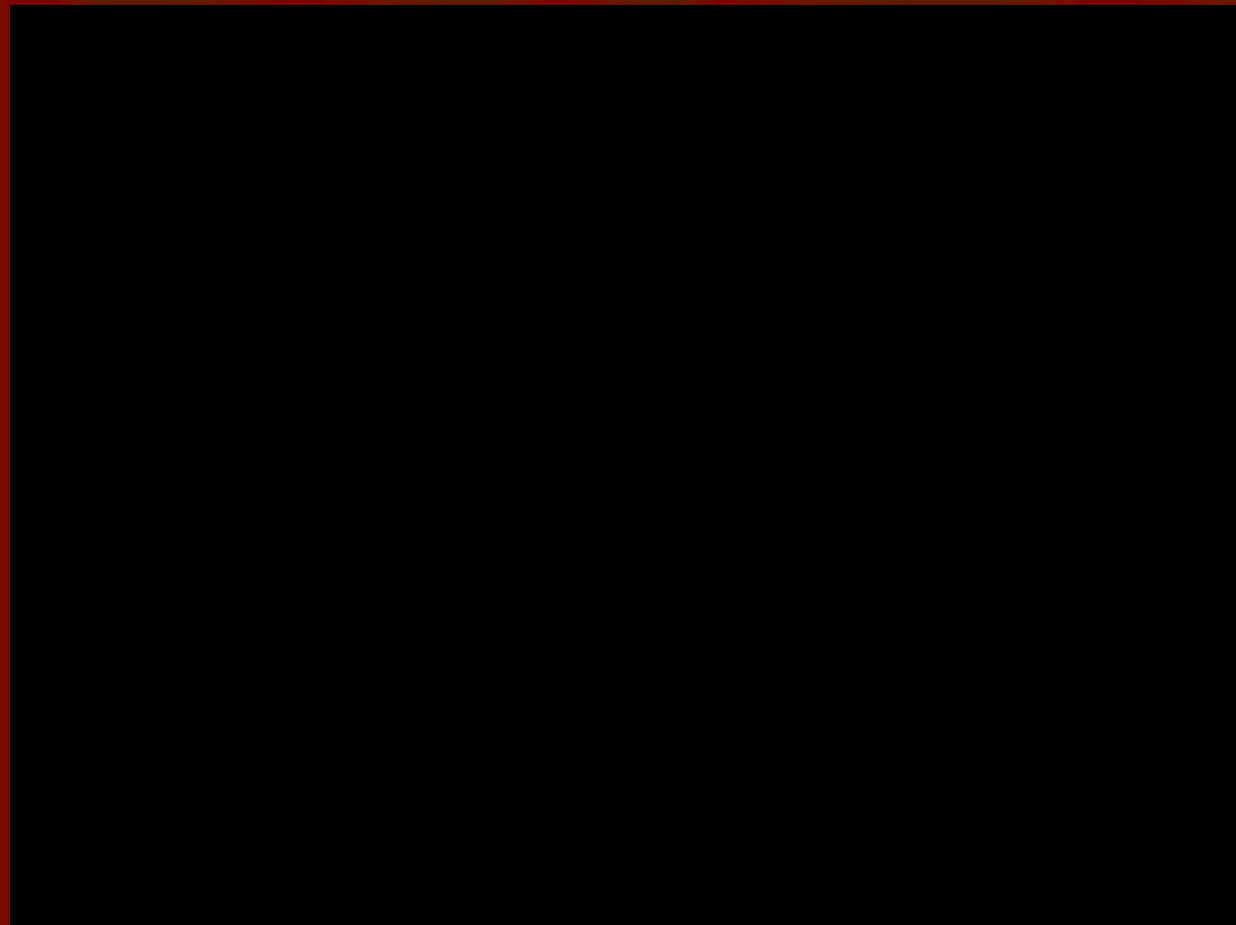


**✓ Как возникает и  
почему так  
стремительно  
распространяется  
слух о сумасшествии  
Чацкого?**

# Явлени

е 1.







**Чацкий не принимает таких людей, как Молчалин, не принимает их жизненную позицию, приспособленчество.**

**С точки зрения Молчалина Чацкий очень странен, так как не пользуется тем, что ему дано от рождения, – связями, положением в обществе, блистательными возможностями, которыми сам Молчалин не преминул бы воспользоваться.**

# ***КУЛЬМИНАЦИЯ***

**Личный  
конфликт**

***Прозрение  
Чацкого в  
отношении Софы***


**Общественный  
конфликт**

***Все танцуют, не  
обращая внимания на  
Чацкого. Чацкий одинок  
– он прозрел  
окончательно***







The background of the image shows a stage with heavy, dark red curtains. The curtains are drawn back, revealing a dark floor. The lighting is dramatic, with a strong red hue. The text is overlaid on the lower half of the image.

***«...нет ни одного бледного  
пятна, ни одного  
постороннего, лишнего  
штриха и звука...»***

***И.А.Гончаров***

С  
У  
М  
А



С  
О  
Ш  
Ё  
Л

*III*  
*действи*  
*е*

