

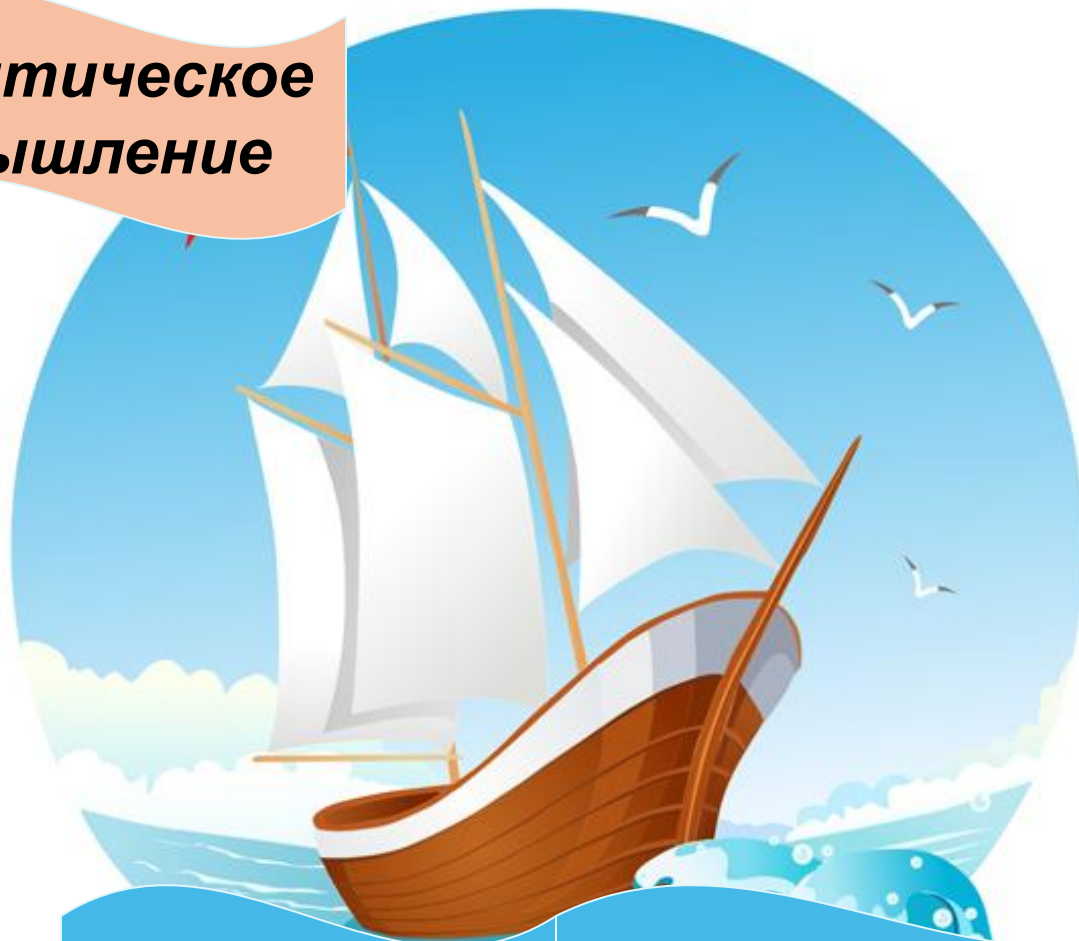


**ЛАВРЕНЮК  
ИРИНА  
АНАТОЛЬЕВНА,  
учитель русского  
языка и литературы  
высшей  
квалификационной  
категории**

# ТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

«Формирование ключевых компетенций  
в рамках деятельностного подхода  
путём развития критического мышления  
у учащихся  
на уроках литературы»

**Критическое  
мышление**



**Регулятивны**

**е**

**Коммуникативны**

**е**

**Личностные**

**Познавательные**

# В ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРУДЫ:

- Д.Дьюи
- Ж.Пиаже
- Л.С.Выготского
- Дж.Бруннера
- Д.Халперн
- Б.Блума
- И.О.Загашева
- С.И.Заир-Бека



**Чтобы иметь право учить,  
надо постоянно  
учиться  
всему**

# Сущность опыта

Художественный текст

Жизненный опыт

Литературная критика

Справочники

Кинематограф

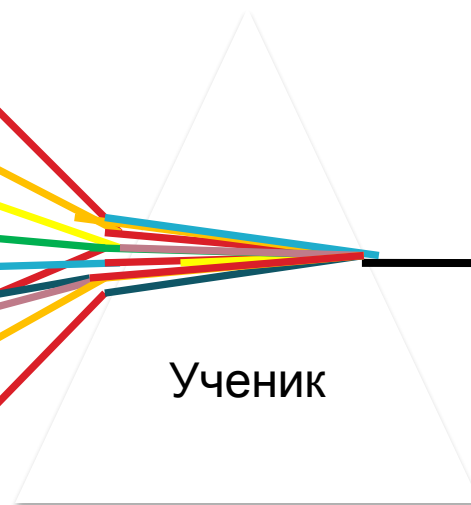
Драматургия

Музеи

Музыка

Живопись

Учебные предметы



# ТРИ ФАЗЫ ТЕХНОЛОГИИ РКМЧП





# СТАДИЯ ВЫЗОВА

- пробуждение имеющихся знаний и интереса к получению новой информации;
- помочь учащимся самим определить направление в изучении темы.



# Проблемные ситуации

## Сальери – гений или злодей?

Вопрос был один?  
А мнений сколько?  
Почему так  
получилось?  
Чего мы не знаем?



# Стратегия обучения решению проблем «ИДЕАЛ»

**И**нтересно, в чем проблема?

**Д**авайте найдем способы решения!

**Е**сть идеи?

**А** теперь сделаем выбор!

**Л**юбопытно, как на практике?

# «Слово о полку...»





# ФАЗА ОСМЫСЛЕНИЯ



Создание  
ситуации успеха



Поощрение  
наблюдений  
ученика



Право на ошибку



**Другая  
словоформа**

Честолюбец,  
честолюбивый

**Дефиниция**

Жажда известности,  
почестей, стремление к  
почетному положению

**Синоним**

славолюбие,  
тщеславие

**Особое  
словоупотребление,  
ассоциация или  
пример**

Честолюбивый  
человек,  
благородный  
честолюбец

**Новое слово  
(страница)**

честолюбие  
(с.149)

**Антоним**

нечестолюбие,  
равнодушие к  
славе

**Предложение из книги**






С грустью разлуки сливались во мне ... и  
чувства благородного **честолюбия**.

**Собственное предложение**

**Владимир Дубровский представлен Пушкиным  
честолюбивым и отважным человеком.**



# Концептуальная таблица

Класс	Произведения Ф.М.Достоевского	9-11
<u>8 класс</u>	«Мальчики» 	Ч. Айтматов «Пегий пес, бегущий краем моря» (9 класс);  «Песнь о Манкурте»(10 класс);
<u>9 класс</u>	«Записки из подполья»  	
<u>10 класс</u>	«Преступление и наказание»   «Идиот» 	Е. Замятин «Мы»  А. Платонов «Котлован», «Чевенгур»  Б. Пастернак «Доктор Живаго»



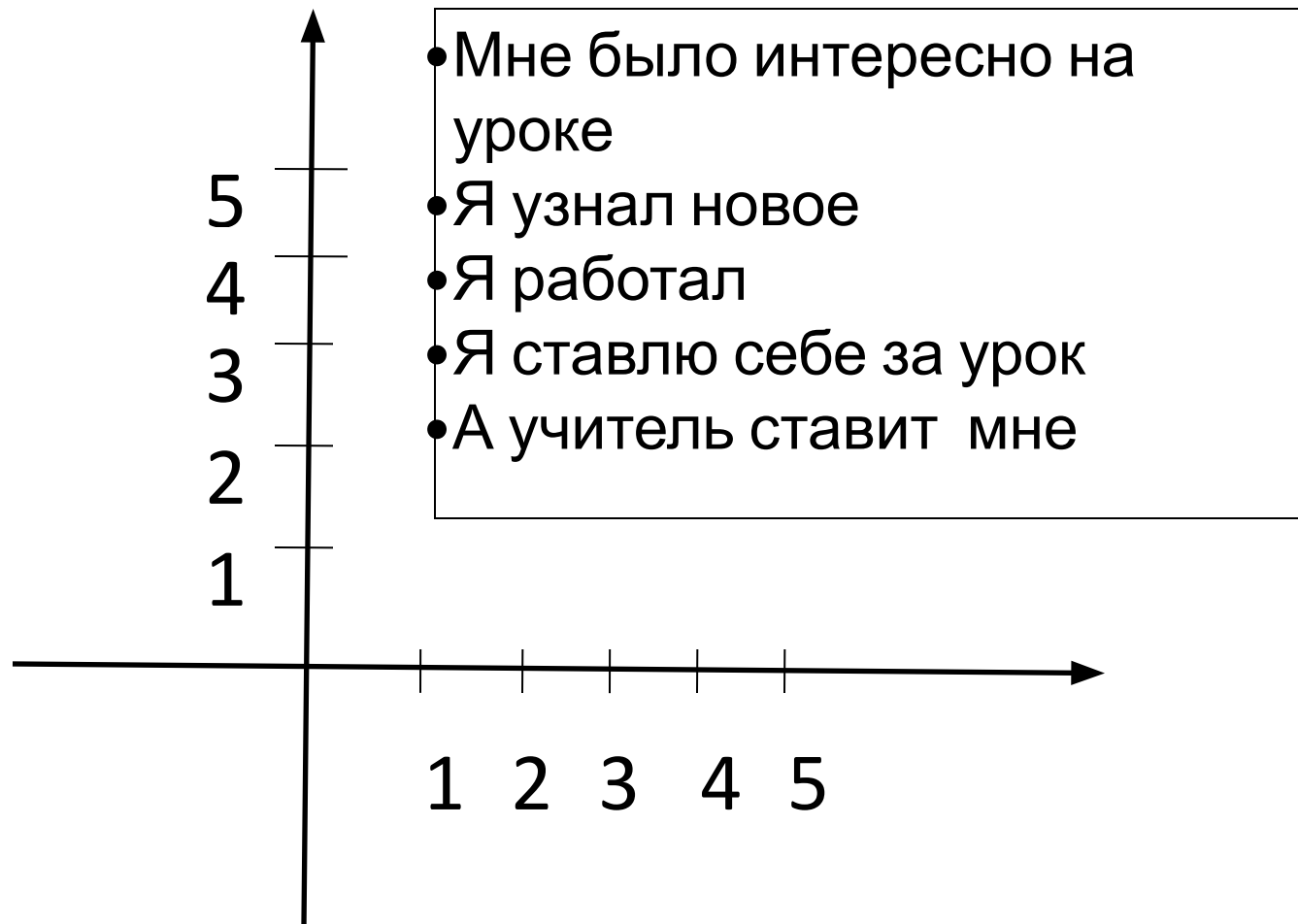
# ФАЗА РЕФЛЕКСИИ

## Задачи:

- Помочь учащимся самостоятельно обобщить изученный материал;
- самостоятельно определить направления дальнейшего изучения материала



# РЕФЛЕКСИЯ



# РЕФЛЕКСИЯ

Я узнал

Я понял

Я научился

Мне понравилось

Что вызвало затруднения



5



4



3



2



1

# **СИНКВЕЙН ПО ПЬЕСЕ М.ГОРЬКОГО «НА ДНЕ»**

**Сатин.**

**Умный, дерзкий.**

**Играет, спорит, думает.**

**Не герой дела, а герой слова.**

**Правдолюбец.**

# **СМЫСЛОВАЯ ПИРАМИДА**

## **М.БУЛГАКОВ «МАСТЕР И МАРГАРИТА»**

**Мастер.**

**Талантливый, одарённый.**

**Живёт в центре Москвы.**

**Книгу Мастера не приняли в издательстве.**

**Полное разочарование в окружающей его действительности.**

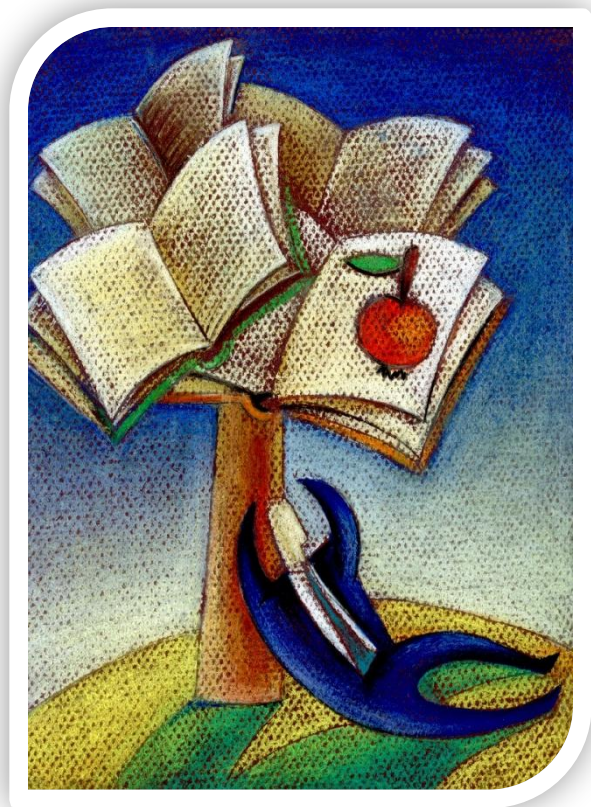
**Случайно во время одинокой прогулки встретился с Маргаритой.**

**Мастер и Маргарита обретают вечный покой в потустороннем мире.**

# «СИСТЕМА ОБРАЗОВ»



# ДРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ



# ПРИЁМЫ И СТРАТЕГИИ ТЕХНОЛОГИИ РКМ

Инсерт (условные значки)

<b>V</b> <i>(осознать новые знания)</i>	<b>+</b> <i>(исправить неверные предположения)</i>	<b>-</b> <i>(исправить неверные предположения)</i>	<b>?</b> <i>(побудить дальнейший интерес к теме)</i>
<b>Я это знал</b>	<b>Это для меня абсолютно новое</b>	<b>Это противоречит тому, что я знал</b>	<b>Я хочу знать об этом больше</b>

# «ВЕРНЫЕ – НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ»

## А.П.ЧЕХОВ, 10 КЛАСС

- А.П.Чехов пользовался псевдонимами «Человек без селезенки», «Антоша Чехонте».
- Ему принадлежит афоризм «Красота спасет мир».
- А.П.Чехов по образованию был врачом.
- Первая удачная постановка пьесы Чехова принадлежит К.С.Станиславскому.
- Главное действующее лицо пьесы «Вишневый сад» - Фирс.
- Разница между суммой цифр года рождения и суммой цифр года смерти писателя равна единице.



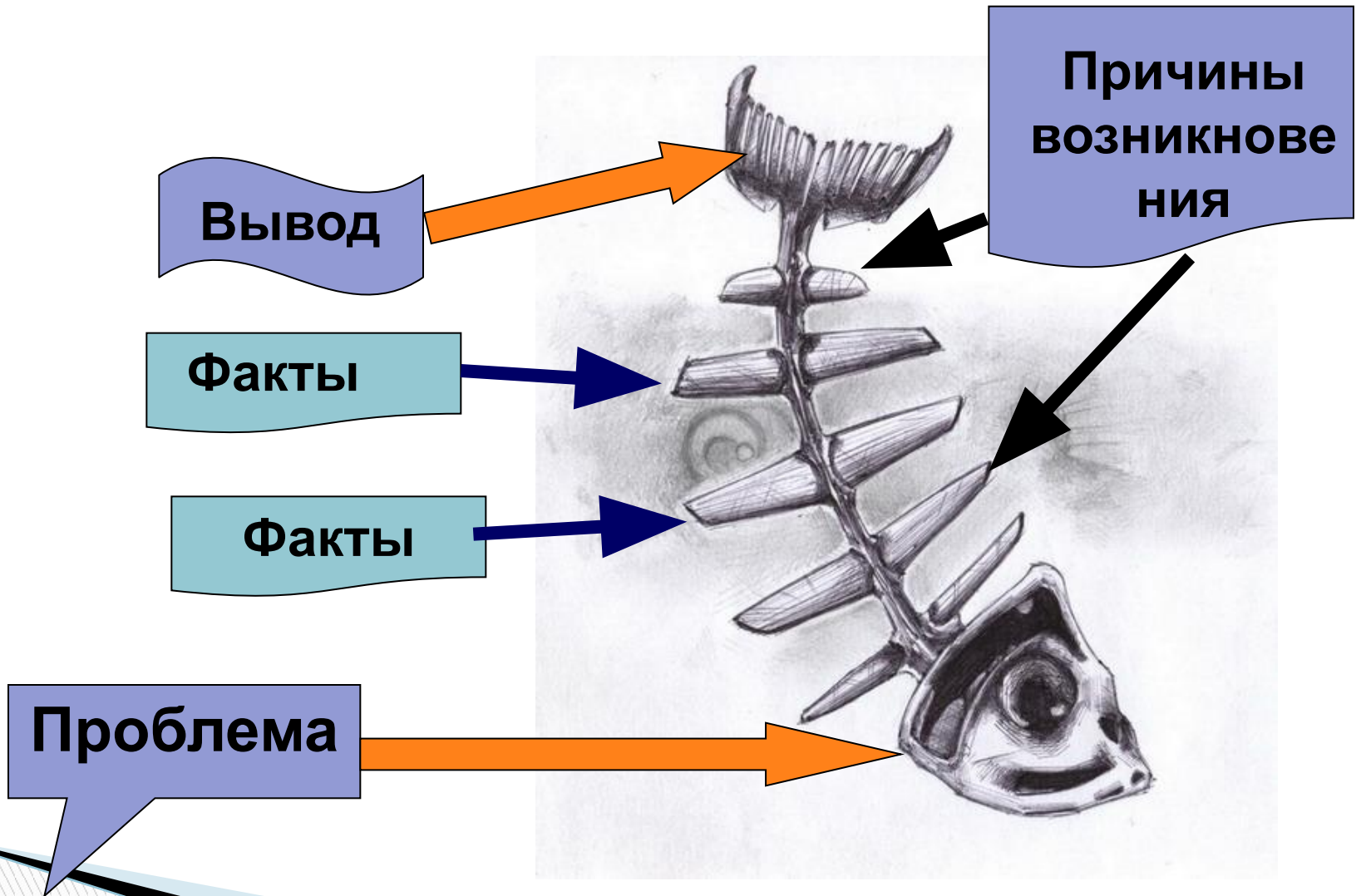
# СТРАТЕГИЯ «ОТСЮДА – СЮДА»



# ПРИЕМ «ЗИГЗАГ»



# ФИШБОУН (Д. БЛАНКА)



# ТИПОЛОГИЯ ВОПРОСОВ (Б. БЛУМ)



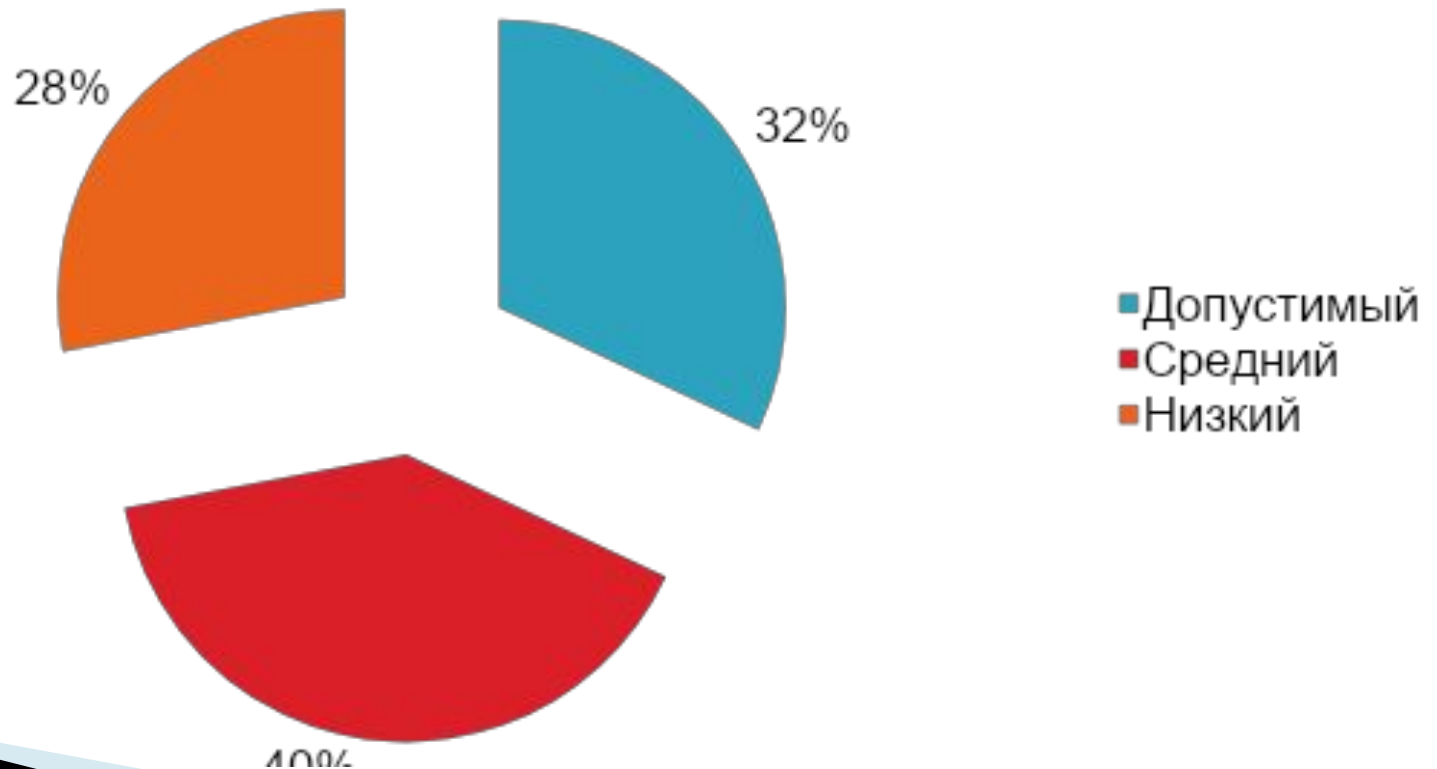
Лучший  
способ  
задать

**интересный**

вопрос –  
перепробовать  
все типы  
вопросов

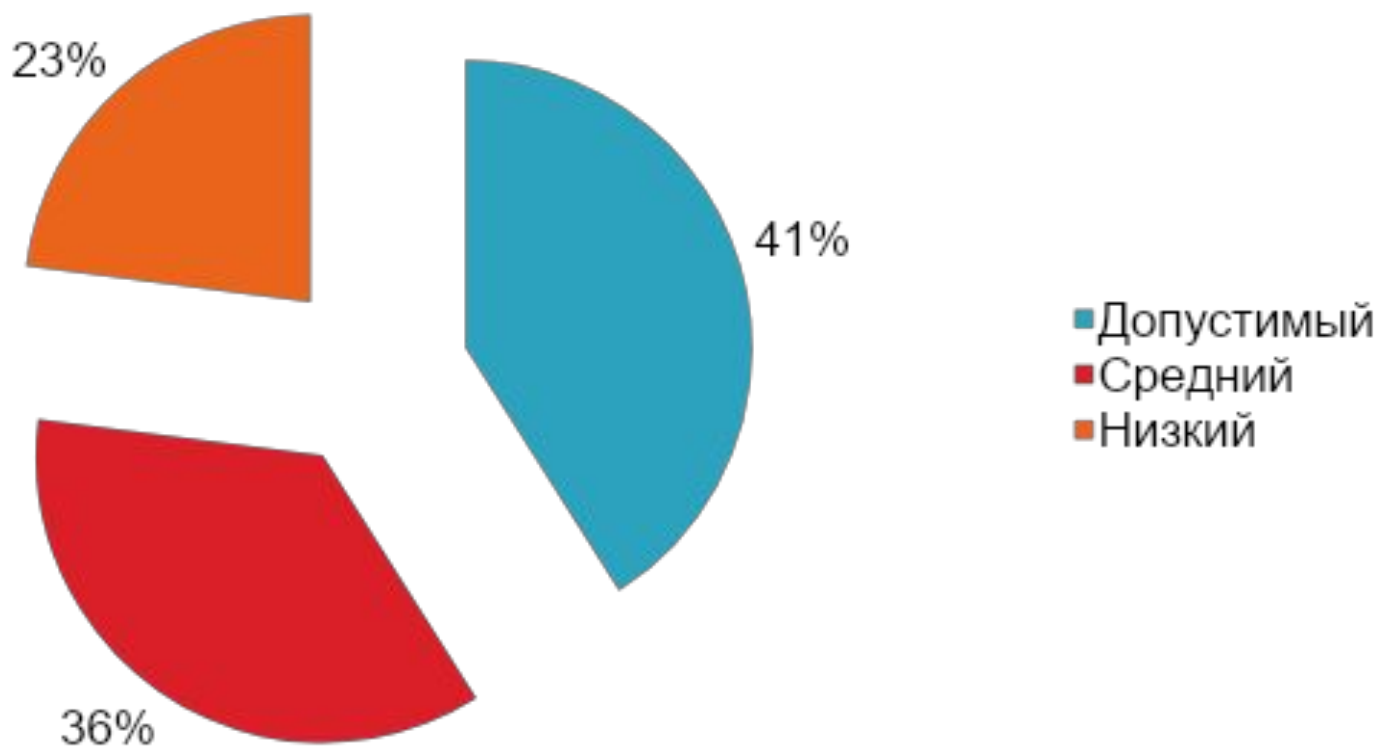
# РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ

Умение систематизировать материал  
8 класс



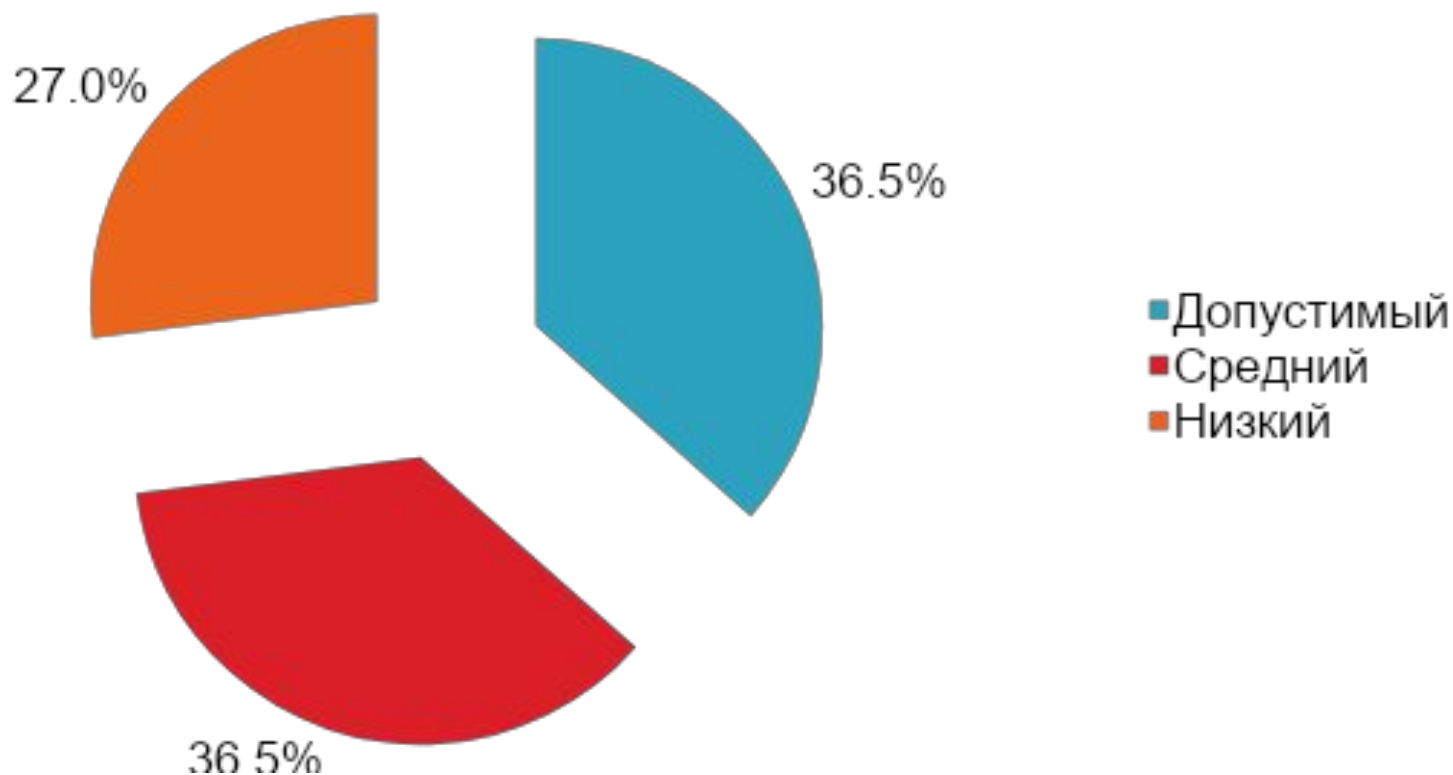
# РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ

Умение систематизировать материал  
9 класс



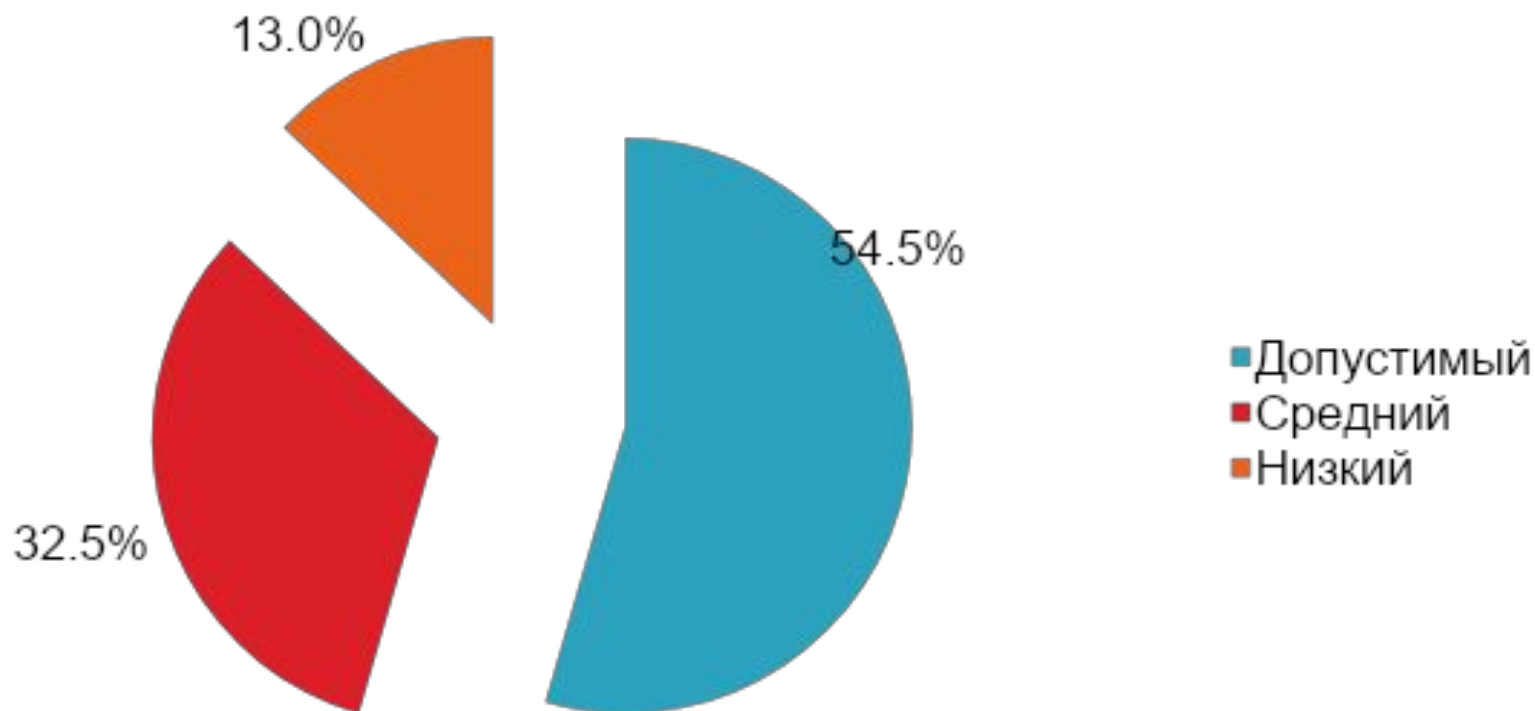
# РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ

Умение устанавливать причинно-следственные связи 8 класс



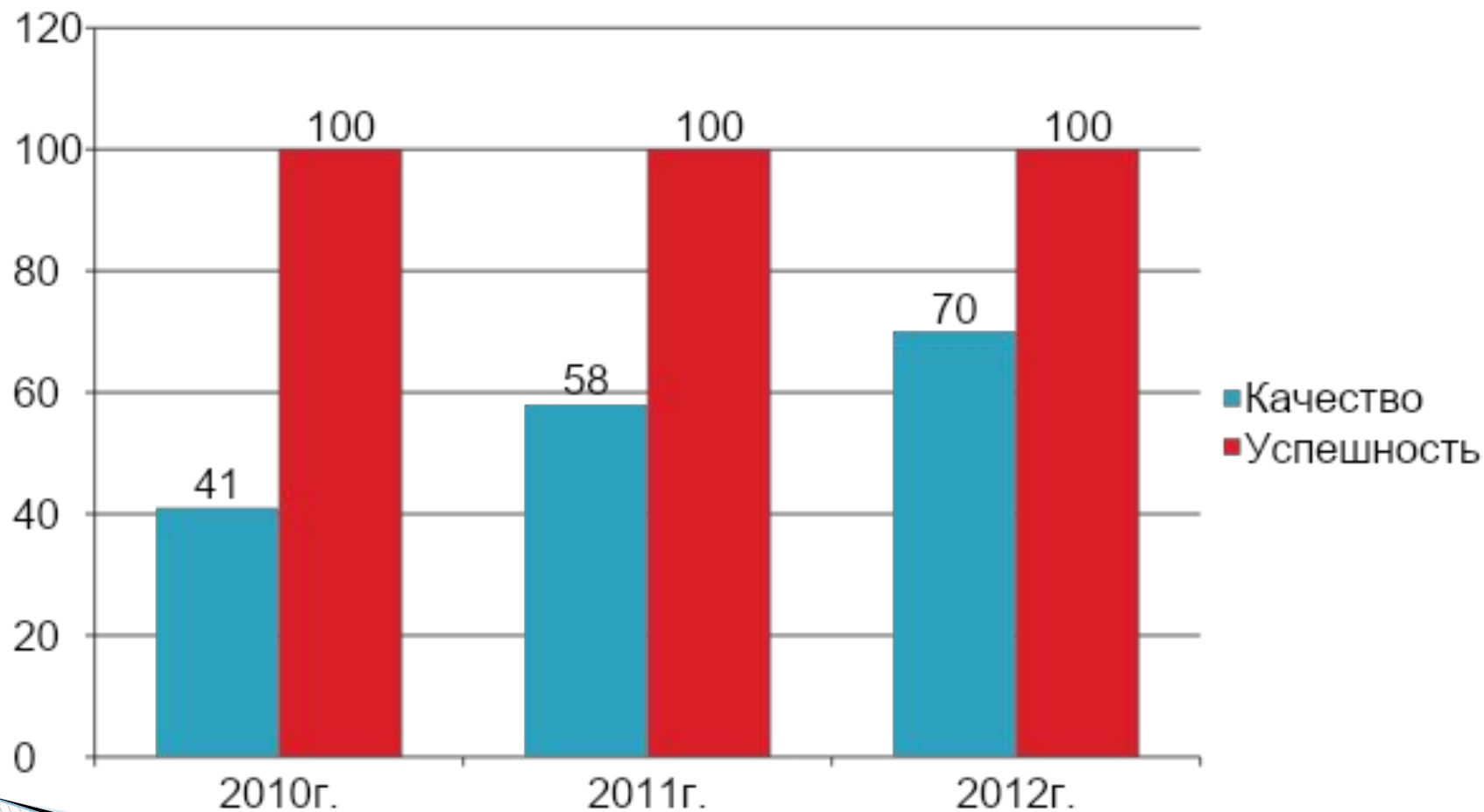
# РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ

Умение устанавливать причинно-следственные связи 9 класс





# ДИНАМИКА ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 9 Б КЛАССА



# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РКМ ПОЗВОЛЯЕТ РАЗВИВАТЬ КОМПЕТЕНЦИИ:

ИНФОРМАЦИОННЫЕ

КОММУНИКАТИВНЫЕ

ОСНОВНЫЕ