

Творческий проект на тему:
Басни И.А. Крылова.
«Звери мои за меня говорят»

Работу выполнила
Солодовник Мария,
ученица 6 «В» класса
Руководитель Тимакова Т.Г.

Цель:

- Познакомиться с жизнью и творчеством И.А. Крылова.**
- Раскрыть аллегорический характер басен Крылова.**

Проблемный вопрос:

*Почему басни И.А. Крылова
современны и сейчас?*

Иван Андреевич Крылов



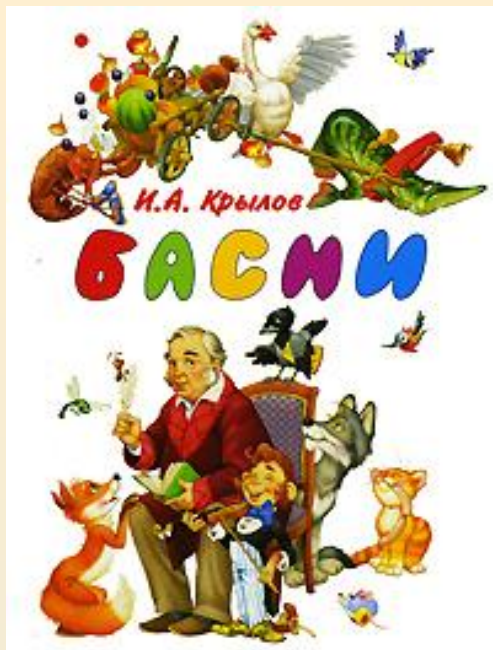
(1769 — 1844)



Крылов Иван Андреевич, русский писатель, баснописец, журналист, родился 13 февраля 1769 г. в Москве в семье отставного офицера. Детские годы писателя прошли в Твери и на Урале. Правильного образования он так и не получил. Семья его жила очень бедно, еще подростком Крылов вынужден был поступить на службу в канцелярию земского суда на должность подканцеляриста. В 1782 г. Крылов переезжает в Петербург, где устраивается на работу мелким чиновником в Казенной палате. Крылов занимается самообразованием, изучает литературу и математику, французский и итальянский языки. В 1777—1790 гг. молодой чиновник пробует силы на драматическом поприще. В 1809 —1843 создал более 200 басен, проникнутых демократическим духом, отличающихся сатирической остротой, ярким и метким языком. В них обличались общественные и человеческие пороки. 9 ноября 1844 в возрасте 75 лет Крылов скончался. Похоронен в Петербурге.



В Санкт-Петербурге сооружен памятник Крылову. На каждой стороне высокого постамента, на котором разместился памятник, – барельефные изображения персонажей наиболее известных басен Крылова. Памятник был сооружен на деньги, которые собрали по всей России



БАСНЯ

— это короткий комический рассказ в стихах или прозе с прямым моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл. Главные герои: животные, растения, люди.

«Звери мои за меня говорят».

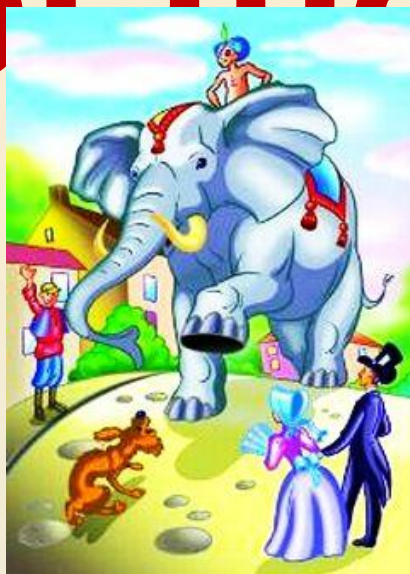
В баснях Крылова главными
героями

являются животные, птицы,
насекомые. Но, сохранив «звериное
обличье», басенные герои

наделены
человеческими поступками,
мыслями,
характерами.

Басни И.А.

Крылова



Стрекоза и Муравей



Герои басни «Стрекоза и Муравей» -
насекомые.

Легкомысленная, беззаботная, ленивая
Стрекоза,

Стремящаяся к развлечениям. Не зря Крылов
Называет ее попрыгуньей. И трудолюбивый,
рассудительный Муравей, который все лето
трудился. Когда наступили холода, Стрекоза
ищет себе приют, чтобы не погибнуть.

Муравей делает нравоучительный вывод: « Ты
Все пела? Это дело, так поди же, попляши!»

Этой басней Крылов высмеивает лень,
безделье,

Лебедь, Щука и Рак

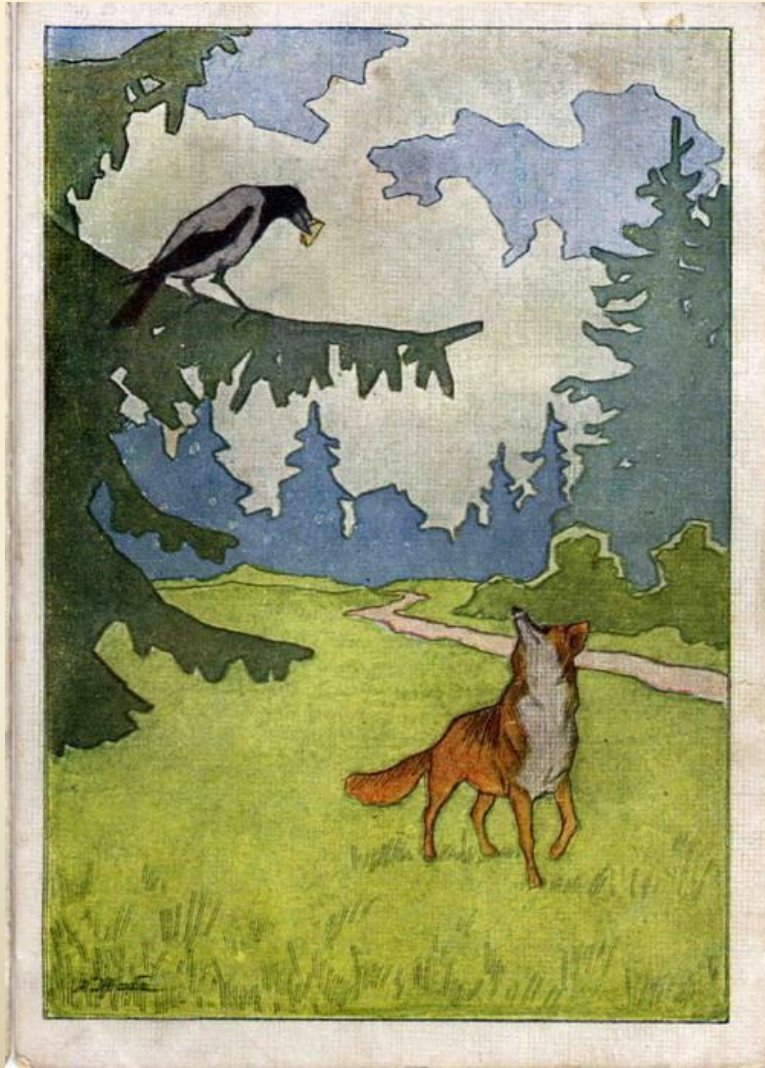


Мораль басни «Лебедь, Щука и Рак»:

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт, а выйдет из него не
дело, только мука.

В любом деле нужны согласие и дружба,
только тогда будет спориться дело.

Ворона и Лисица



В басне «Ворона и Лисица» Крылов высмеивает такие человеческие пороки, как жадность, хитрость. Лиса в басне льстивая, хитрая, но очень сообразительная и находчивая, а ворона глупая. Она поверила в уговоры лисы и каркнула во все воронье горло. Ей, не умевшей петь, приятно было слушать льстивую хвальбу.

Мораль утверждает, что льстить – это плохо, но лиса, проявившая сообразительность, оказывается победительницей, а глупая Ворона – одураченной.

Квартет



В басне «Квартет» Крылов высмеивает болтунов, самоуверенных людей, которые способны только на слова, а не на дело.

Мораль басни заключена в словах Соловья:

А вы, друзья, как ни садитесь,

Все в музыканты не годитесь.

Во всех делах нужны упорный труд и обучение,

Талант и призвание.

Слон и Моська



В басне «Слон и Моська» – два главных персонажа. Моська – маленькая собачка – лает

на огромного Слона, который на нее не обращает никакого внимания, чтобы создать впечатление своей силы и бесстрашия перед другими собаками. Моська добивается своей цели:

Ай Моська! Знать она сильна,
Что лает на Слона!

Крылов высмеивает глупость людей, которые

принимают хитрость за чистую монету.

Мартышка и очки



В басне «Мартышка и очки» Крылов обличает такие человеческие пороки, как глупость и невежество.

Мораль басни:

Как ни полезна вещь,-
Цены не зная ей,
Невежда про нее свой толк
Все к худу клонит,
А ежели невежда познатней,
Так он ее еще и гонит.

ОБОБЩЕНИЕ.

Басни Крылова – на все времена. Крылатые выражения из его басен вошли в речь каждого человека. Они помогают кратко и выразительно оценить чье-то поведение или житейскую ситуацию. Басни Крылова заключают в себе мудрые истины, взятые из жизни. Поэтому они всегда современны.



Афоризмы из басен И.А. Крылова уже при его жизни использовались его современниками наряду с пословицами и поговорками.

И.А.Крылов обогатил русский язык, русскую речь крылатыми, остроумными, образными выражениями-сравнениями

Спасибо за внимание!

