

# СРЕДСТВА РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ





# СРЕДСТВА РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ



**ФИГУРЫ РЕЧИ** – это особые синтаксические построения, усиливающие эмоциональное воздействие текста.



**ТРОПЫ** – это поэтические обороты речи, в которых слово или выражение употреблено в переносном значении. В основе всех тропов (за исключением метонимии) лежит сравнение, сопоставление двух явлений с целью пояснения одного при помощи другого.



# *Вспомните, что обозначает каждая из приведённых фигур речи.*

1. Анафора
2. Эпифора
3. Параллелизм
4. Антитеза
5. Градация
6. Инверсия
7. Эллипсис
8. Умолчание
9. Риторическое обращение
10. Риторический вопрос
11. Многосоюзиe
12. Бессоюзиe
13. Парцелляция





# *Вспомните, что обозначает каждый из тропов.*

1. Гипербола
2. Литота
3. Ирония
4. Метафора
5. Метонимия
6. Синекдоха
7. Аллегория
8. Эпитет
9. Сравнение
10. Перифраза
11. Олицетворение
12. Символ





***Определите средства  
выразительности в прозаических и  
поэтических текстах.***



# Задание 1.

- 1. Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка. (*А.Грибоедов*)
- 2. Спит земля в сиянье голубом. (*М.Лермонтов*)
- 3. И на известку колоколен невольно крестится рука. (*С.Есенин*)
- 4. Я восторгами сердце баюкаю. (*В.Брюсов*)
- 5. Меж тем как сельские циклопы  
Перед медлительным огнем  
Российским лечат молотком  
Изделье легкое Европы. (*А.Пушкин*)

- а) Олицетворение;
- б) метонимия;
- в) литота;
- г) перифраза;
- д) метафора.





## Задание 2.

- 1. Угас, как светоч, дивный гений,  
Увял торжественный венок. (*М.Лермонтов*)
  - 2. И раб судьбу благословил. (*А.Пушкин*)
  - 3. Придет шарманщик хмурый,  
Заплачет на дворе...  
О той свободной доле,  
Что мне не суждена. (*А.Блок*)
  - 4. Свеча горела на столе,  
Свеча горела. (*Б.Пастернак*)
  - 5. Принять его, позвать, просить, сказать, что  
дома. (*А.Грибоедов*)
- а) Лексический повтор;
  - б) перифраза;
  - в) градация;
  - г) синекдоха;
  - д) парцелляция.





# Задание 3.

- 1. Младший сын был ростом с пальчик –  
Как тебя унять,  
Спи, мой тихий, спи, мой мальчик,  
Я дурная мать. (*А.Ахматова*)
- 2. Не думаю, не жалуюсь, не спорю.  
Не сплю.  
Не рвусь ни к солнцу, ни к луне, ни к морю,  
Ни к кораблю. (*М.Цветаева*)
- 3. В небе такая луна,  
Словно дерево спилено под корень:  
Белеет свежий срез. (*Басё*)
- 4. Я сидел у окна в переполненном зале.  
Где-то пели смычки о любви. (*А.Блок*)
- 5. Невыразимая печаль  
Открыла два огромных глаза. (*О.Мандельштам*)

- а) Литота;
- б) метафора;
- в) градация;
- г) сравнение;
- д) метонимия.





# Задание 4.

- 1. Одноэтажные дома,  
Где однодумы-генералы  
Свой коротают век усталый,  
Читая «Ниву» и «Дюма». *(О.Мандельштам)*
- 2. Еще недавно ласточкой свободной  
Свершала ты свой утренний полет,  
А ныне станешь нищенкой голодной,  
Не достучишься у чужих ворот. *(А.Ахматова)*
- 3. И путешествия ему,  
Как все на свете, надоели,  
Он возвратился и попал,  
Как Чацкий, с корабля на бал. *(А.Пушкин)*
- 4. Река раскинулась. Течет, грустит лениво  
И моет берега.  
Над скудной глиной желтого обрыва  
В степи грустят стога. *(А.Блок)*
- 5. Легче весеннего дуновения  
Прикосновение  
Пальцев тонких. *(М.Кузмин)*

- а) Антитеза;
- б) гиперболола;
- в)  
олицетворение;
- г) метонимия;
- в) сравнение





# Задание 5

- 1. Морозные белые пальмы  
На стеклах беззвучно цветут. *(В.Ходасевич)*
  - 2. И как могла я ей простить  
Восторг твоей хвалы влюбленной?  
Смотри, ей весело грустить,  
Такой нарядно-обнаженной. *(А.Ахматова)*
  - 3. Суровый Дант не презирал сонета;  
В нем жар любви Петрарка изливал;  
Игру его любил творец Макбета;  
Им скорбну мысль Камознс облакал. *(А.Пушкин)*
  - 4. Это было у моря, где ажурная пена,  
Где встречается редко городской экипаж...  
Королева играла в башне замка Шопена,  
И, внимая Шопену, полюбил ее паж. *(И.Северянин)*
  - 5. И что ж от долгого мученья,  
Как пепл, сберечь ей удалось?  
Боль, злую боль ожесточенья,  
Боль без отрады и без слез! *(Ф.Тютчев)*
- а) Метонимия;
  - б) перифраза;
  - в) оксюморон;
  - г) лексический повтор;
  - д) метафора.





# Задание 6

- 1. Большинство носило усики, усы и даже усищи. *(А.Куприн)*
- 2. Пусть уснет океан на песке и щебне.  
Страшно слышать во тьме этот гулкий вой. *(Р. Бернс)*
- 3. Как чудеса твои прекрасны,  
Кудесница любви, весна! *(М.Кузмин)*
- 4. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце  
И синий кругозор.  
Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце  
И выси гор. *(К.Бальмонт)*
- 5. В морозном тумане белеет Исакий.  
На глыбе оснеженный висится Петр. *(В.Брюсов)*

- а) Перифраза;
- б) олицетворение;
- в) градация;
- г) анафора, параллелизм;
- д) метонимия





# Задание 7

- 1. Вчера еще в глаза глядел,  
А нынче – все косится в сторону!  
Вчера еще до птиц сидел, –  
Все жаворонки нынче – вороны! *(М.Цветаева)*
- 2. Полночной порою в болотной глуши  
Чуть слышно, бесшумно шуршат камыши. *(К. Бальмонт)*
- 3. Больной, усталый лед,  
Больной и талый снег. *(Д.Мережковский)*
- 4. Он в том покое поселился,  
Где деревенский старожил  
Лет сорок с ключницей бранился,  
В окно смотрел и мух давил. *(А.Пушкин)*
- 5. Мою любовь, широкую, как море,  
Вместить не могут жизни берега. *(А.Толстой)*

- а) Гипербола;
- б) перифраза;
- в) антитеза;
- г) эпитеты;
- д) звукопись.





# Задание 8

- 1. Подруга думы праздной, чернильница моя;  
Мой век однообразный тобой украсил я. *(А.Пушкин)*
- 2. Летят они, написанные наспех,  
Горячие от горечи и нег.  
Между любовью и любовью распят  
Мой миг, мой час, мой день, мой год, мой век. *(М. Цветаева)*
- 3. Нас ведь вся Москва знает. Бог знает, что  
наплетут, Москва ведь такая сплетница. *(А.Куприн)*
- 4. Здесь вы встретите усы чудные, никаким пером,  
никакою кистью не изобразимые. *(Н.Гоголь)*
- 5. Сусальным золотом горят
- В лесах рождественские елки. *(О.Мандельштам)*

- а)  
Метонимия;
- б) сравнение;
- в) градация;
- г)  
перифраза;
- д) гиперболоа.





# Задание 9

- 1. Боже, какие есть прекрасные должности и службы! как они возвышают и услаждают душу! но увы! я не служу и лишен удовольствия видеть тонкое обращение с собой начальников. *(Н.Гоголь)*
  - 2. Величье низкое, божественная грязь! *(Ш. Бодлер)*
  - 3. Было горе, будет горе,  
Горю нет конца,  
Да хранит святой Егорий  
Твоего отца. *(А.Ахматова)*
  - 4. Женской лести лебяжий пух. *(М.Цветаева)*
  - 5. Смотрите, первенцы свободы:  
Мороз на берегах Невы! *(З.Гиппиус)*
- а) Лексический повтор;
  - б) оксюморон;
  - в) ирония;
  - г) перифраза;
  - д) метафора.

