



Местоимение

Обобщающе-повторительный урок с
использованием элементов технологии
проектной деятельности

Цели урока

- повторить и систематизировать полученные знания о местоимении;
- формировать умение правильно пользоваться местоимениями в устной и письменной речи; развивать аналитические способности учащихся (умение сравнивать, выделять, обобщать); вырабатывать умение практического применения полученных знаний;
- воспитывать активное и сознательное отношение к изучению русского языка; создавать на уроке положительную культурно-речевую среду и атмосферу комфортного доверительного общения.





δρυσα!

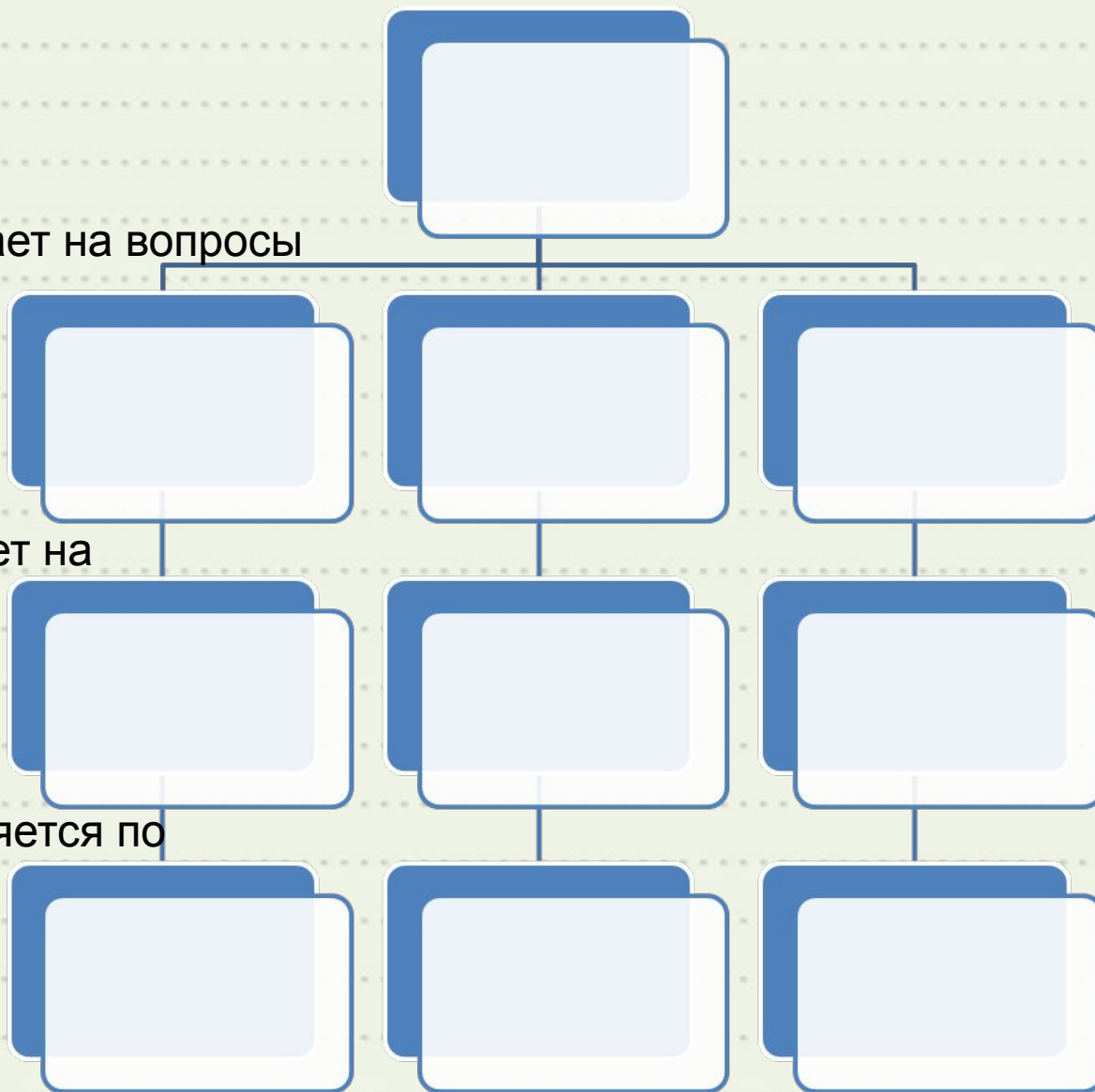


Заполни схему

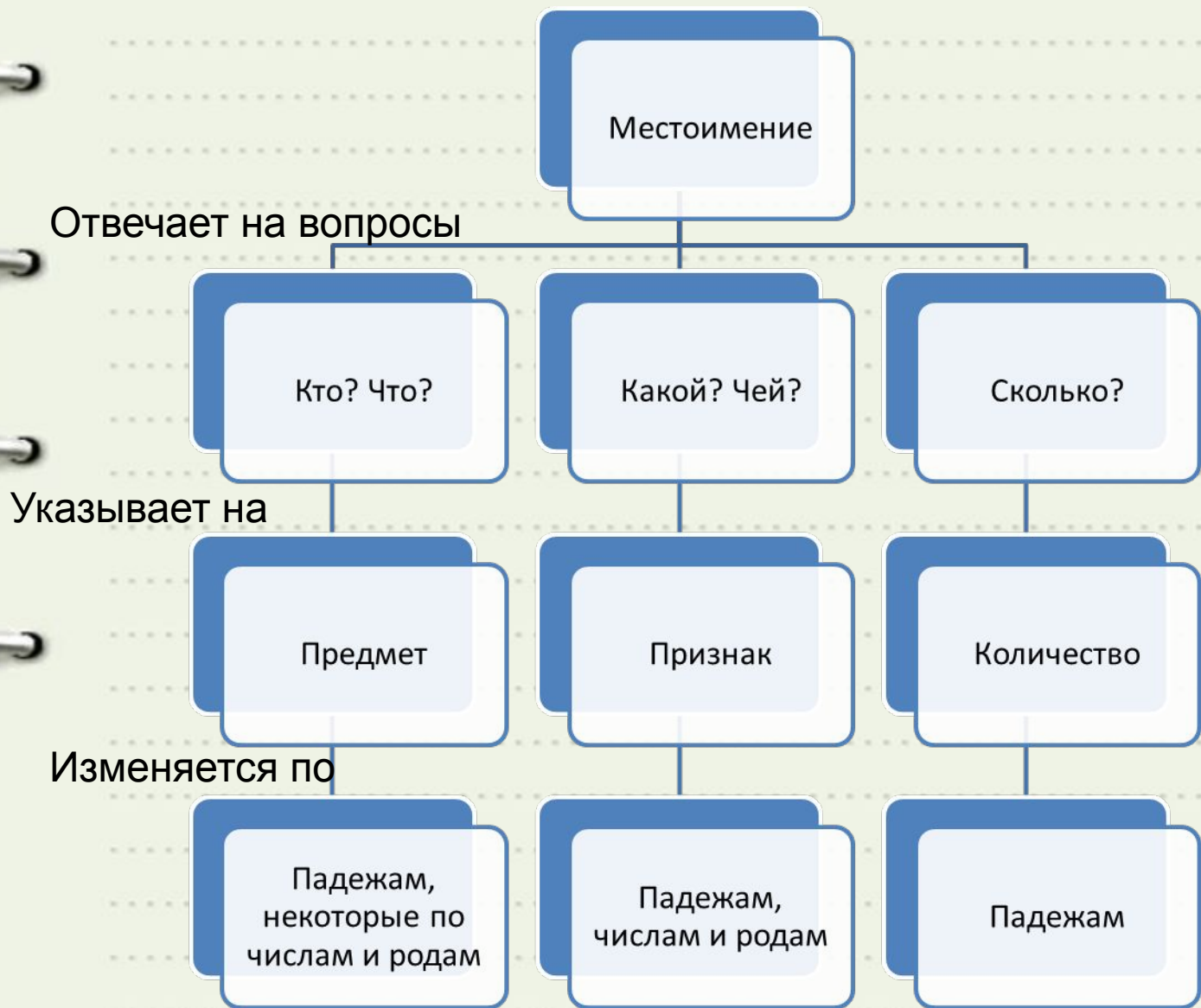
Отвечает на вопросы

Указывает на

Изменяется по



Заполни схему

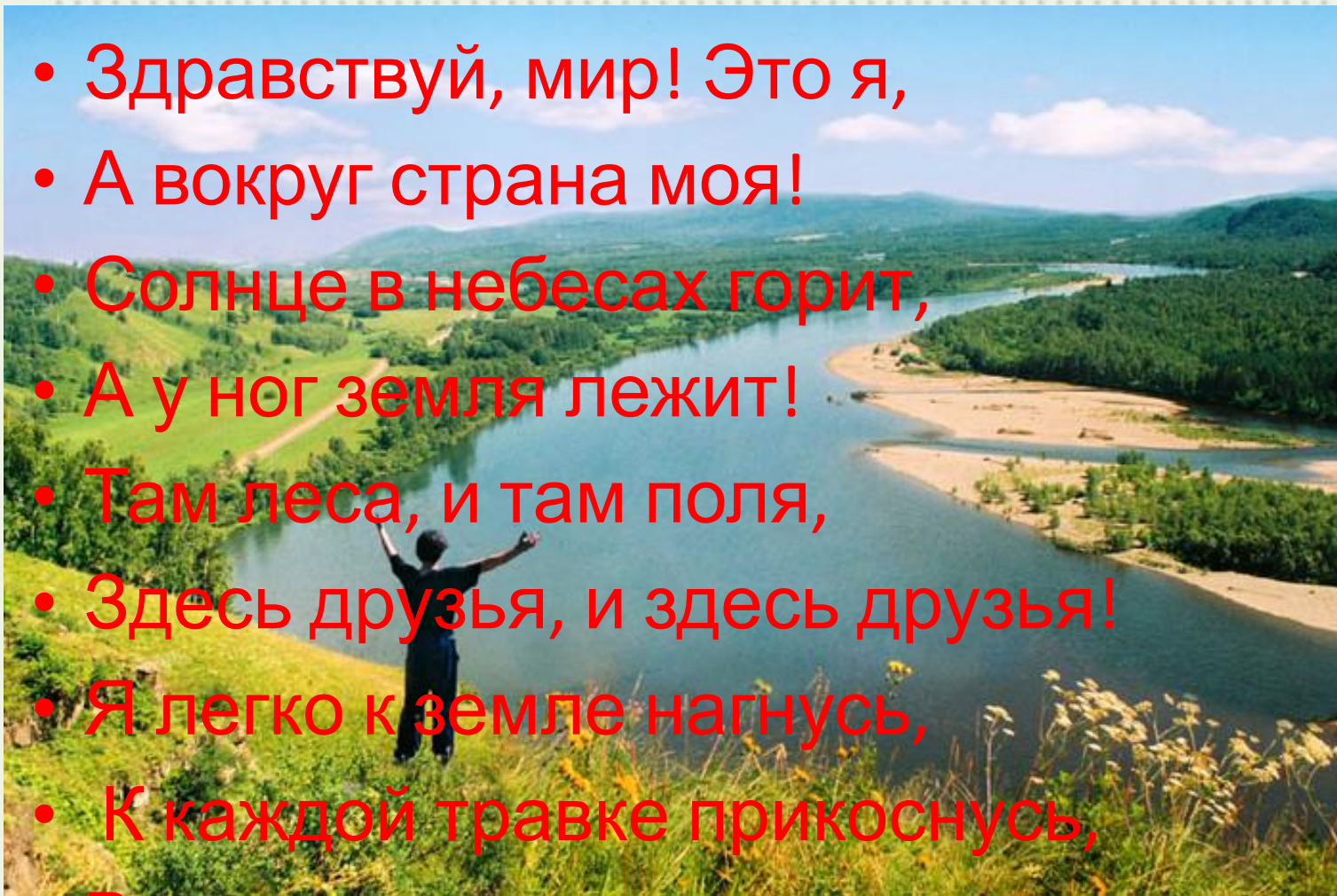


Сформулируй и
выполни задание



Физкультминутка

- Здравствуй, мир! Это я,
- А вокруг страна моя!
- Солнце в небесах горит,
- А у ног земля лежит!
- Там леса, и там поля,
- Здесь друзья, и здесь друзья!
- Я легко к земле нагнусь,
- К каждой травке прикоснусь,
- Влево, вправо повернусь,



Исследовательская работа «Роль местоимения в фольклорных произведениях»

- Ответьте на вопросы, опираясь на собранный материал:
- Как часто местоимения используются в русском фольклоре?
- В каких жанрах фольклора местоимения используются чаще?
- Связан ли тот или иной фольклорный жанр с определенным разрядом



Творческая работа

- Что такое сказка?
- Какие виды сказок вам известны?
- А какой должна быть дидактическая, обучающая сказка?
- Как сочинить сказку на лингвистическую тему?



Справка-подсказка

- Абстрактные символы (цифры, буквы, звуки, арифметические действия и пр.) одушевляются, создаётся сказочный образ мира, в котором они живут. Дидактические сказки должны раскрывать смысл и важность определенных знаний.



Алгоритм дидактической сказки

- 1. Введение в сказочную страну, в которой живет одушевляемый символ. Рассказ о нраве, привычках, жизни в этой стране.
- 2. Разрушение благополучия (например, спор между различными единицами).
- 3. Восстановление мира, утверждение значимости каждого явления.



Рефлексия

