

*Подготовка к сочинению
по картине Н.Рериха
«Поход князя Игоря»*

*Хомякова Елена
Федоровна*

- В XII веке Киевская Русь пребывала в состоянии раздробленности. Обширное древнерусское государство с центром в Киеве распалось на множество княжеств. Небольшие княжества стремились к самостоятельности, вели междоусобные братоубийственные войны.

В 1178 году, молодой князь Игорь начал княжить в Новгород-Северском уделе.

В это время в южно-русских степях кочевали половцы и совершали опасные набеги на Русь. Отдельные княжества вели противоборство с половцами. Ранней весной 1185 года половецкий хан Кончак выступил в поход на Русь. Вышедшие против него киевские князья нанесли поражение половцам и взяли богатую добычу. Узнав о победах киевлян, князь Игорь, как говорят летописи, воскликнул: «А мы что же, не князья, что ли?! Пойдём в поход и себе тоже славы добудем!» — и двинулся на половцев. Когда многочисленные войска князя подошли к границе, отделявшей Киевскую Русь от половецких степей. участники похода увидели солнечное затмение, которое многими было расценено как страшный предвестник провала похода. Но полководец не придавал природному явлению значения, вступил в бой с половцами. Он сказал: «Если мы вернёмся не бившись, то позор нам будет пуще смерти. Так положимся на волю Божью!»

Первое столкновение с неприятелем произошло 10 мая. Половцы бежали. Игорь с войском заночевал в степи, а на заре его стан был окружён половцами. Два дня продолжалось жестокое сражение. Русичи бились храбро, но силы были неравными. Игорь был пленён, а дружина разбита.

Вот так выглядело поле брани после побоища.
Картина Виктора Васнецова «*После побоища
Игоря Святославовича с половцами*». 1880 год



Именно этот поход закончился для Игоря бесславно. Причина поражения в том, что войско Игоря билось с врагами в одиночку, без поддержки русских князей.

Только через год Игорь при помощи своих друзей бежал на Родину из плена.

После этого неудачного похода отважный полководец неоднократно воевал с половцами, на этот раз все сражения заканчивались победой. В 1198 г. стал князем Черниговским, умер в 1202

Вот такие сведения о князе Игоре дает история Отечества.

-В каком веке произошел раздел Руси на княжества?

-как имя князя, потерпевшего поражение с половцами?

- Почему поход князя Игоря против половцев оказался неудачным, а дружина разбита?

- Записываем в тетрадях.

1)Половцы- враги

Символ-знак, примета

Силуэт-фигура

Рать, дружина- войско

Ратники -воины

2)Разбор слова по составу:

Выделить корень в слове **дружина**, разбирая его по составу.

3). По схеме подобрать и записать однокоренные слова.

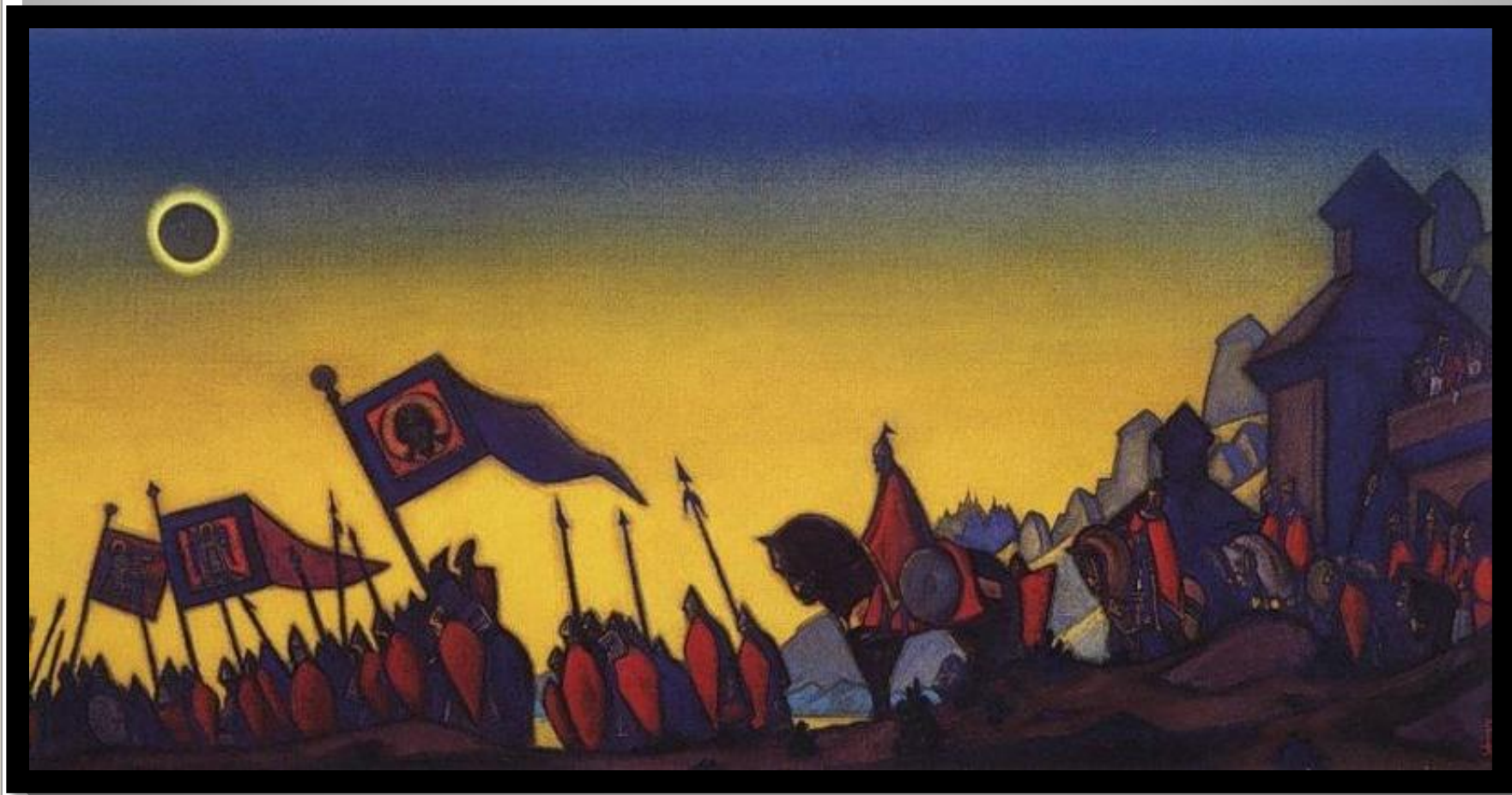
Как называются однокоренные слова?.

Кто?- друг, какой?- дружный, что делать? –дружить, как?- дружно

Что значит дружно?

Николай Рерих «*Поход князя Игоря*».

1942 год



Зловещая, переходящая в синеву желтизна неба. Темный круг с золотым ореолом - затмение. Силуэты ратников в полном боевом облачении. Справа на коне князь Игорь. Смотрит он на полки, на померкнувшее Солнце, на далекую линию горизонта. Там где-то впереди - вражеские орды. Там ждут его войско грозные испытания. На фоне золотисто-жёлтого неба чётко выделяются темные силуэты ратников Игоря. Огненно пламенеют их плащи и щиты. Вся нижняя часть полотна занята сплошной цепью пеших и конных воинов, которые появляются из ворот крепостной стены и исчезают за горизонтом.

Для победы необходимо единение сил — в этом и заключается основная идея картины Рериха. Впоследствии князь Игорь всегда одерживал победы над врагами и поэтому художник как бы говорит нам, что всякому затмению бывает конец, всё равно свет восторжествует и за поражением придёт победа.

-Какое событие изображено на картине? (поход князя Игоря против половцев).

-Кто изображен на картине? (на картине изображен князь Игорь и его дружина).

-Как расположены силуэты на картине: поодиночке, группами, строем?

-Почему?(строем так художник показал желание войска вместе победить врага).

-Какие краски использовал художник?(художник использовал яркие и темные краски).

- Какие символы использовал художник? (Художник показал нам солнечное затмение).

-Что означает солнечное затмение(солнечное затмение – означает беду, это примета беды).

Что обозначают темные и яркие краски? (беду, свет.)



Василий Перов
« *Плач Ярославны* »
1881 год

Велики страдания Ярославны. Лицо ее обращено к небу в отчаянной мольбе. Заходящее солнце окрасило горизонт в синевато-розовый цвет, устремлены в небо острия частокола, встревоженные причитаниями птицы кружат над древним городом. Вся картина наполнена тревожным ожиданием, предчувствием трагедии.

Главное внимание художника обращено на лицо героини. Художнику удалось передать отчаяние, внутреннее напряжение и робкую надежду Ярославны. Героиня готова взмыть в небо, чтобы лететь на помощь любимому князю.