

**Учимся писать
сочинение-рассуждение
в формате ЕГЭ-2017.**

**Презентация учителя русского языка и литературы
Репиной Екатерины Кирилловны (Москва)**

Вариант № 6 по сборнику И.Цыбулько(2017)

Пишем сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ по тексту Владислава Фелициановича Ходасевича, русского поэта, критика, мемуариста (сборник И.П. Цыбулько -2017 год).



Владислав Ходасевич

Годы жизни-1886-1939

Афоризмы о цели жизни

Мы слишком поздно понимаем, что смысл жизни заключается в самой жизни, в ритме каждого дня и часа (Стивен Ликок).

Человека делают счастливым три вещи: любовь, интересная работа и возможность путешествовать (И. А. Бунин).

Сознание своего несовершенства приближает к совершенству (Гёте).

Высказывания о цели жизни

Смысл жизни- это бесконечное совершенствование. Считать себя совершенным- значит убить себя (Ф. Геббель).

Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать и опять бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие-душевная подлость (Л. Толстой).

План сочинения- рассуждения

- 1. Проблема текста.*
- 2. Комментарий к проблеме текста.*
- 3. Моё мнение (моя позиция).*
- 4. Первый литературный аргумент.*
- 5. Второй аргумент.*
- 6. Вывод (заключение).*

Учимся находить проблему текста

Проблема-это вопрос для обсуждения. В текстах на ЕГЭ включены разные проблемы.

Существуют тематические блоки проблем. Вам необходимо познакомиться с ними.

Для определения проблемы текста постарайтесь запомнить несколько конструкций (речевых клише).

Проблема чего? Проблема какая?

Например, проблема сохранения правильной литературной речи. Проблема сохранения человечности. Проблема служения науке.

Учимся находить проблему текста

Вопрос о смысле жизни может рассматриваться как оценка прожитой жизни, как понимание человеком своего места в жизни.

Смысл жизни-это проблема, которая имеет прямое отношение к определению конечной цели существования.

Смысл жизни-это философское понятие, которое имеет огромное значение для становления духовно-нравственного облика каждой личности.



Высказывания о смысле жизни

• *В чём жизнь? В чём её смысл? В чём цель?*
Ответ один: в самой жизни (В. Вересаев,
русский писатель).

Чтобы дойти до цели, надо прежде всего идти.

(О.Бальзак, французский писатель).

Только когда мы приходим к цели, мы решаем, что
путь был верен (П. Валери).

Проблема данного текста

Прочитав текст русского поэта Владислава Ходасевича, я поняла, что в нём несколько проблем. Одной из них является проблема цели и смысла жизни. Каждому из нас приходится сталкиваться с этим довольно сложным вопросом. Это философский вопрос. В чём же заключается цель и смысл жизни? Выбор жизненного пути волнует всех. Что нужно предпринять, чтобы достичь желаемой цели? Обратиться к этому вопросу и приглашает нас Владислав Ходасевич.



Учимся писать комментарий к проблеме

- *Нужно задать к тексту несколько важных вопросов.*
- *Отвечая на эти вопросы, вы напишите ответы-рассуждения.*
- *Эти ответы покажут, как вы умеете анализировать прочитанное.*
- *Работа покажет ваше умение логически размышлять над текстом.*
- *Сочинение обнаружит уровень вашей начитанности.*
- *По рассуждениям в работе любой проверяющий может судить о вашей личности.*

Учимся писать комментарий к проблеме

Чтобы легко и свободно научиться писать комментарий (пояснение) к проблеме текста, необходимо быстро и чётко провести информационную обработку текста. Комментируя проблему, мы пишем, что делает автор.

Для этого отвечаем на следующие вопросы:

- Как автор преподносит этот вопрос?*
- На каком материале автор раскрывает проблему?*
- На чём он заостряет внимание?*
- Что волнует, беспокоит, тревожит автора?*
- Какие средства выразительности помогают раскрыть авторскую позицию?*



Учимся писать комментарий к проблеме текста

- *Как автор выражает своё отношение к изображаемым событиям и фактам?*
- *Какое значение для нас имеет эта проблема?*
- *Часто ли мы сталкиваемся с ней?*
- *Кого конкретно касается эта проблема?*
- *Какие стороны данной проблемы рассматривает автор текста?*

Комментарий к проблеме текста

В центре внимания автора текста оказывается судьба русского поэта Гавриила Романовича Державина, прошедшего долгий и интересный жизненный путь. В. Ходасевич обращает внимание на то, что Державин «Жизнь со всеми её утехами ... всегда любил». И утверждает, что старейший русский поэт имел чёткие цели: «Хотел «устроить её ко благу»-личному и общественному». То есть русский поэт, претворяя личные цели, всегда заботился о благе общественном.

Комментарий к проблеме текста

Автор показывает, что общественное благо Г.Р. Державина выразилось в заботе о бедных и нищих людях. Больница, заведённая им для таких людей, говорит о том, что действительно цели и помыслы в жизни у этого человека были высокие и благородные. Именно в этом служении людям видел русский поэт важность и смысл своей жизни. Он целенаправленно шёл к цели и этим делал жизнь наполненной и интересной, испытывая при этом чувство настоящего удовлетворения.



1743 -1816

Позиция автора данного текста

Позиция автора текста выражена очень просто и чётко.

Он отмечает, что Г.Р. Державин видел цель и смысл своей жизни в устройении личного и общественного блага.

В. Ходасевич обращает внимание читателя на то, что ради достижения своей жизненной цели Г.Р. Державин работал не покладая рук. Автор акцентирует внимание на том, что прославленный русский поэт посвятил свою жизнь государственной деятельности, а когда ушёл в отставку, помогал простым людям.



Моя точка зрения (моя позиция)

Я полностью согласна с мнением автора, так как цель и смысл жизни для всех нас имеет первостепенное значение. Иначе зачем же жить? К такому вопросу относиться нужно очень серьёзно. И отношение Г. Р. Державина к своей жизненной цели и самой жизни ещё раз напоминает нам об этом.

Виды аргументов к сочинению

От того, какие аргументы вы подберёте, зависит успех в написании сочинения. Максимальное количество баллов начисляется за аргументы читательские, то есть которые вы взяли из произведений художественной литературы. Поэтому нужно умело пользоваться банками аргументов. Отбирайте те произведения для прочтения, которые являются универсальными, то есть те, которые отражают несколько проблем.

Первый литературный аргумент

Григорий Александрович Печорин, герой романа М. Ю. Лермонтова, признаётся в том, что не видит смысла своей жизни. Он спрашивает себя: «Зачем я жил? Для какой цели родился?». Печорин чувствовал в своей душе «силы необъятные». Он не знал, к чему приложить эти богатые силы своей души. «Только наличие цели приносит жизни смысл и удовлетворение».



Второй литературный аргумент



Проблема смысла и цели жизни всегда была интересна литературе. В романе Льва Николаевича Толстого «Война и мир» князь Андрей Болконский и Пьер Безухов проходят очень сложный путь внутреннего развития. Их объединяет неустанный поиск смысла жизни. Сложный путь этих героев наполнен разочарованиями и кризисами.

Второй литературный аргумент



Напряжённость нравственных поисков усиливается в кризисные моменты жизни. Заблуждаясь, князь Андрей сосредотачивается на практических задачах. А Пьер очень мучительно решает философские вопросы. Андрей Болконский пересматривает свои решения, а Пьер испытывает отвращение ко всему окружающему. Каждый новый виток в жизни героев Толстого-это новая духовная высота.

Второй литературный аргумент

Борьба противоречивых чувств завершается в душе князя Андрея победой мысли о необходимости бороться за жизнь. Все мысли его сосредотачиваются на одной цели: отстоять жизнь.» Я не могу, я не хочу умереть...».

Возникший в воспоминании светлый образ Наташи пробуждает ощущение прелести жизни, её красоты. Жизнь прекрасна во всех её проявлениях... Андрей прошёл путь от эгоизма и гордости до самоотречения.



Второй литературный аргумент

После бурных приступов отчаяния Пьер смотрит на мир глазами счастливого человека, который постиг мудрую простоту человеческих отношений. В плену герой ощутил полное слияние с миром. Толстой подчёркивает, что несмотря на страшные трудности, в жизнь Пьер верил. Цель жизни героев Толстого-путь к счастью. Основное убеждение Пьера: «Пока есть жизнь, есть и счастье».



Третий литературный аргумент

В рассказе Антона Павловича Чехова «Ионыч» мы видим молодого врача, полного сил и энергии-Дмитрия Старцева. Но осуществил ли доктор свою мечту, достиг ли цели в жизни? Доктор всю жизнь работает. Но вся его деятельность лишена высокой и благородной цели. Поэтому Дмитрий Ионыч гибнет: разрушается его светлая личность,



Третий литературный аргумент

так как доктор утратил добрые и благородные цели в жизни. И автор подчёркивает, что не нужно поддаваться губительному влиянию уродливой среды. Для достижения целей в жизни нужно уметь сопротивляться трудным обстоятельствам и не предавать светлых идеалов молодости.



Четвёртый литературный аргумент

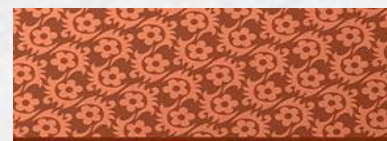
В рассказе «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунин показывает состоятельного американского господина, которому пятьдесят восемь лет. С его точки зрения он вообще ещё не начинал жить. А какова же цель жизни этого господина? В чём её смысл? Он только работал и копил деньги. Но это не жизнь. Господин решил начать жизнь-повидать белый свет и совершить длительное путешествие. Автор показывает, что во время путешествия душа господина холодна и мертва. Значит, герой не испытывает жизнь по-настоящему, сполна, не чувствует того, что хотел ощутить...

Четвёртый литературный аргумент

Бунин подчёркивает, что господин при жизни вовсе не жил.

И замысел его о длительном отдыхе в жизнь не воплотился, так как он умер во время путешествия.

Жизнь прекрасна и удивительна, но её надо ценить. Если человек относится к деньгам как к средству существования, то и жизнь свою он приносит в жертву материальным благам. Значит, такая жизнь не имеет смысла, потому что в ней отсутствует духовное начало.



И.А.Бунин
Господин из
Сан-Франциско



Заключение к данному сочинению

Итак, к чему же привели меня рассуждения по тексту В. Ходасевича? Текст этот напоминает о том, чтобы каждый человек помнил: жизнь наша должна быть интересной и содержательной. А иначе зачем же жить? И помогает сделать жизнь именно такой каждому из нас чёткая цель, к которой мы должны стремиться. Тогда и жизнь наша наполнится серьёзным смыслом. А от этого человек только выиграет... И мир для него станет радостнее и совершеннее.

Использованные источники

- yandex.ru/images. Однотонные шаблоны для презентаций.
- Портреты героев литературных произведений и героев фильмов.
- Literaturus.ru. Характеристика Андрея Болконского в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
- [FU battalion](#): Тема гибели человеческой души в рассказе А. П. Чехова «Ионыч».
- [Я иду на урок литературы](#). Инна Шолпо. «Система уроков по творчеству Бунина».
- И. А. Фогельсон. «Литература учит». «Просвещение». М., 1990.

Успехов на экзамене!

**УДАЧНОЙ СДАЧИ
ЭКЗАМЕНОВ!**