




**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
«РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»  
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Из опыта работы**



Выполнила: Юрасова Н.Н. ,  
учитель русского языка и  
литературы  
МБОУ Петрово-Дальневской  
СОШ



*Лучше иногда задавать вопросы, чем  
знать наперед все ответы.*

*(Дж. Тэрбер)*

*Каков вопрос — таков и ответ.  
(Народная мудрость)*

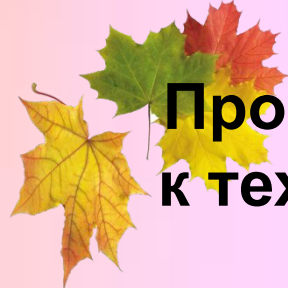


## Решите задачу

*Джон и Билл находились в комнате. Хлопнула дверь. Раздался звук разбитого стекла. Джон посмотрел на Билла. Билл был мертв. Отчего почил Билл?*

Чтобы найти решение, разрешается задавать любые вопросы, кроме основного, значащегося в конце текста задачи.






## **Проблемы, послужившие причиной обращения к технологии развития критического мышления через чтение и письмо:**

- серьёзные затруднения в восприятии учащимися учебного материала;
- невысокий уровень развития мышления и, прежде всего, критического мышления;
- неумение самостоятельно анализировать;
- подход к учебной проблеме : легче узнать ответ у учителя, чем искать самостоятельно;
- трудности в формулировке вопросов, которые могли бы направить мыслительную деятельность учащихся



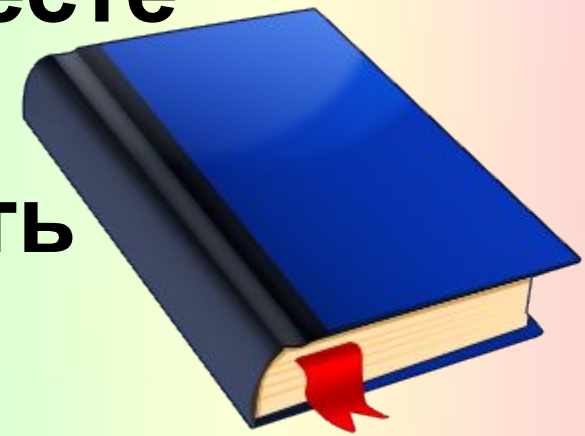
# Актуальность опыта

**Критическое мышление** - не отдельный навык, а **комплекс навыков и умений**, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения ребенка. Оно формируется быстрее, если на уроках дети являются не пассивными слушателями, а постоянно **активно ищут** информацию, **соотносят** то, что они усвоили **с собственным практическим опытом, сравнивают** полученное знание с другими работами в данной области и других сферах знания (говоря привычным языком, самостоятельно устанавливают внутрипредметные и межпредметные связи). Кроме того, учащиеся должны научиться **подвергать сомнению** достоверность и авторитетность информации, **проверять** логику доказательств, **делать выводы**, конструировать новые примеры для использования теоретического знания, **принимать решения**, изучать причины и последствия различных явлений и т.д. Систематическое включение критического мышления в учебный процесс должно формировать особый склад мышления и познавательной деятельности



# Цели образования XXI века

- Научиться делать
- Научиться жить вместе
- Научиться познавать
- Научиться жить



*Жак Делор*

# Образовательные результаты ТРКМЧП:

- умение работать с информационным потоком в разных областях знаний;
- умение пользоваться различными способами интегрирования информации;
- умение задавать вопросы, формулировать гипотезу;
- умение решать проблемы;
- умение вырабатывать собственное мнение;
- умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно;
- умение аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- способность самостоятельно заниматься своим обучением ;
- способность брать на себя ответственность;
- способность участвовать в совместном принятии решения;
- способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
- умение сотрудничать и работать в группе.

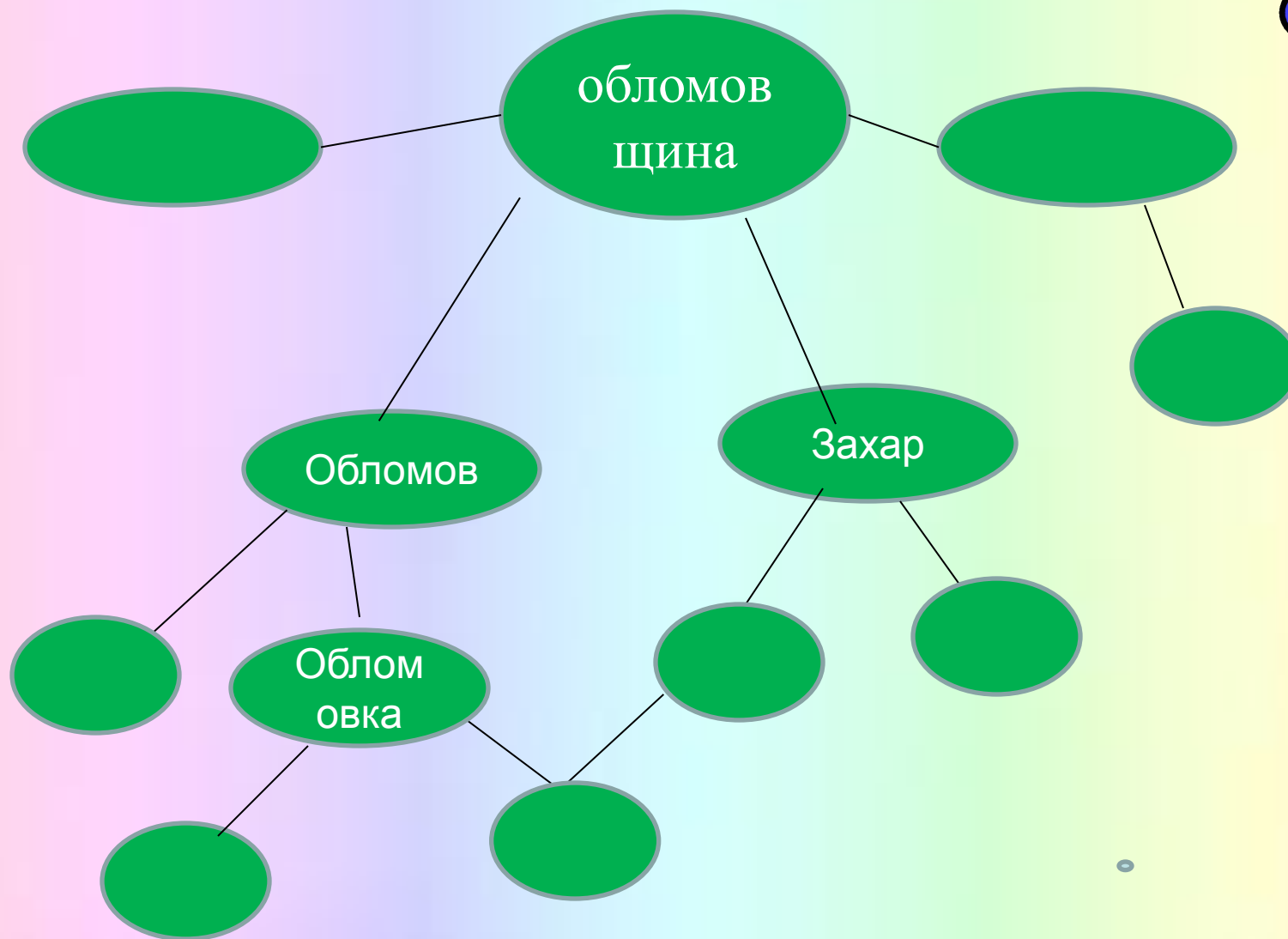
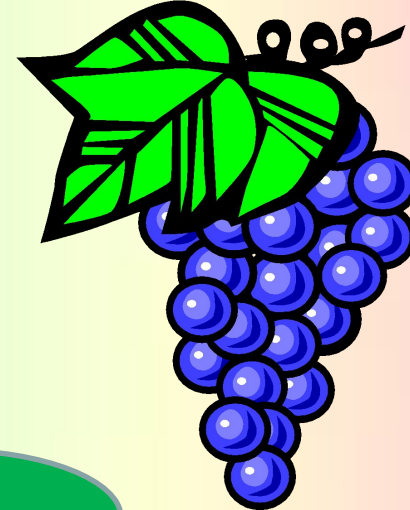


# Базовая модель ТРКМ

Стадия вызова	Стадия осмысления	Стадия рефлексии
Пробуждение интереса, актуализация знаний	Активное восприятие материала, соотнесение старых знаний с новыми	Обобщение, определение направлений в дальнейшем направлении



# Приём «Кластер» (гроздь)



# Приём «Толстые и тонкие вопросы»

## Тонкие вопросы

Как звали....?

В каком году ...?

Как назывался...?

В каком городе...?

Что висело...?

Кто сказал...?

Кому посвятил...?

## Толстые вопросы

Дайте три объяснения, почему...?

Объясните, почему...?

Почему, вы думаете...?

В чём различие ...?

Предположите, что будет, если ...?

Согласны ли вы ...?

Верно ли ...?

# Приём «Вопросительные слова»

Причины трагедии (дуэль Онегина и Ленского)

Вопросительные слова	Основные понятия темы
Что?	Злость
Можно ли ?	Игра
Почему ?	Беспечность
Каким образом?	Мнение света
Какой?	Страх
Какая взаимосвязь?	Равнодушие
Как?	Недальновидность
Где?	Гордыня
Зачем?	Репутация
Откуда?	
Чем занят? и т.д.	

# Приём «6 W»

1. Почему Чацкий бежит из фамусовской Москвы?

Потому что его не понимают, он здесь чужой.

2. Почему он чужой?

Потому что его взгляды на жизнь, отношение к книгам и образованию, идеалы другие.

3. Почему взгляды фамусовского общества и Чацкого не совпадают?

Потому что перед глазами были разные образцы.

4. Чем отличаются «образцы» Фамусова и Чацкого?

Для Фамусова образец -..... Для Чацкого же ....

5. Почему герои не могут принять идеалы друг друга?

Потому что разные нравственные и жизненные ценности.

6. Почему невозможно примирение этих позиций?

Потому что это вечный спор поколений.

# Прием

## «Знаю – хочу узнать - узнал».

<p style="text-align: center;"><b>Знаю</b> (вызов)</p> <p>Работаю в паре: что я знаю о теме урока?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Хочу узнать</b> (вызов) (Ставлю цели)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Узнал</b> (реализация смысла или рефлексия)</p> <p>Что я знал, а что узнал?</p>
<p>И.С.Тургенев родился в Орле</p> <p>Родовое имение матери – Спасское-Лутовиново</p> <p>Мать была образованная, но суровая</p> <p>В детстве Тургенева часто наказывали</p> <p>Отец женился по расчету</p>	<p>Историю создания рассказа «Муму»</p> <p>Кто стал прототипами главных героев рассказа «Муму»</p> <p>Связан ли как-то рассказ с жизнью писателя?</p>	<p>Рассказ написан во время ссылки на родину из-за статьи о смерти Н. В.Гоголя.</p> <p>Прототипы барыни – мать писателя, Герасима – Дворник матери Андрей</p> <p>В рассказе отразились впечатления детства и время, в которое жил Тургенев</p>

# Прием «Чтение с пометками INSERT».

<b>V</b> <i>осознать новые знания</i>	<b>+</b> <i>исправить неверные предположения</i>	<b>-</b> <i>исправить неверные предположения</i>	<b>! ?</b> <i>побудить дальнейший интерес к теме</i>
<b>Я это знал</b>	<b>Это для меня абсолютно новое</b>	<b>Это противоречит тому, что я знал</b>	<b>Я хочу знать об этом больше</b>



# Прием «Двойной дневник»

Фразы из текста, которые

произвели

наибольшее

впечатление

(согласие, протест или

непонимание)

Комментарий:

что заставило записать

именно эту фразу?

Какие мысли,

вопросы, ассоциации

и воспоминания она

вызвала?

«...по лицу его сына, хотя он и продолжал лежать с закрытыми глазами, проползло что-то странное.»

«...мысль, что она не то бы почувствовала, если бы точно его любила -- мгновенно сверкнула у ней в голове»

Я нужен России... Нет, видно, не нужен. Да и кто нужен? Сапожник нужен, портной нужен, мясник...

До конца остается предан принципам (отрицание религии) или меняются взгляды?

Все-таки она не любила. Зачем ей «некомфортные» эмоции. Без буйных красок привычнее

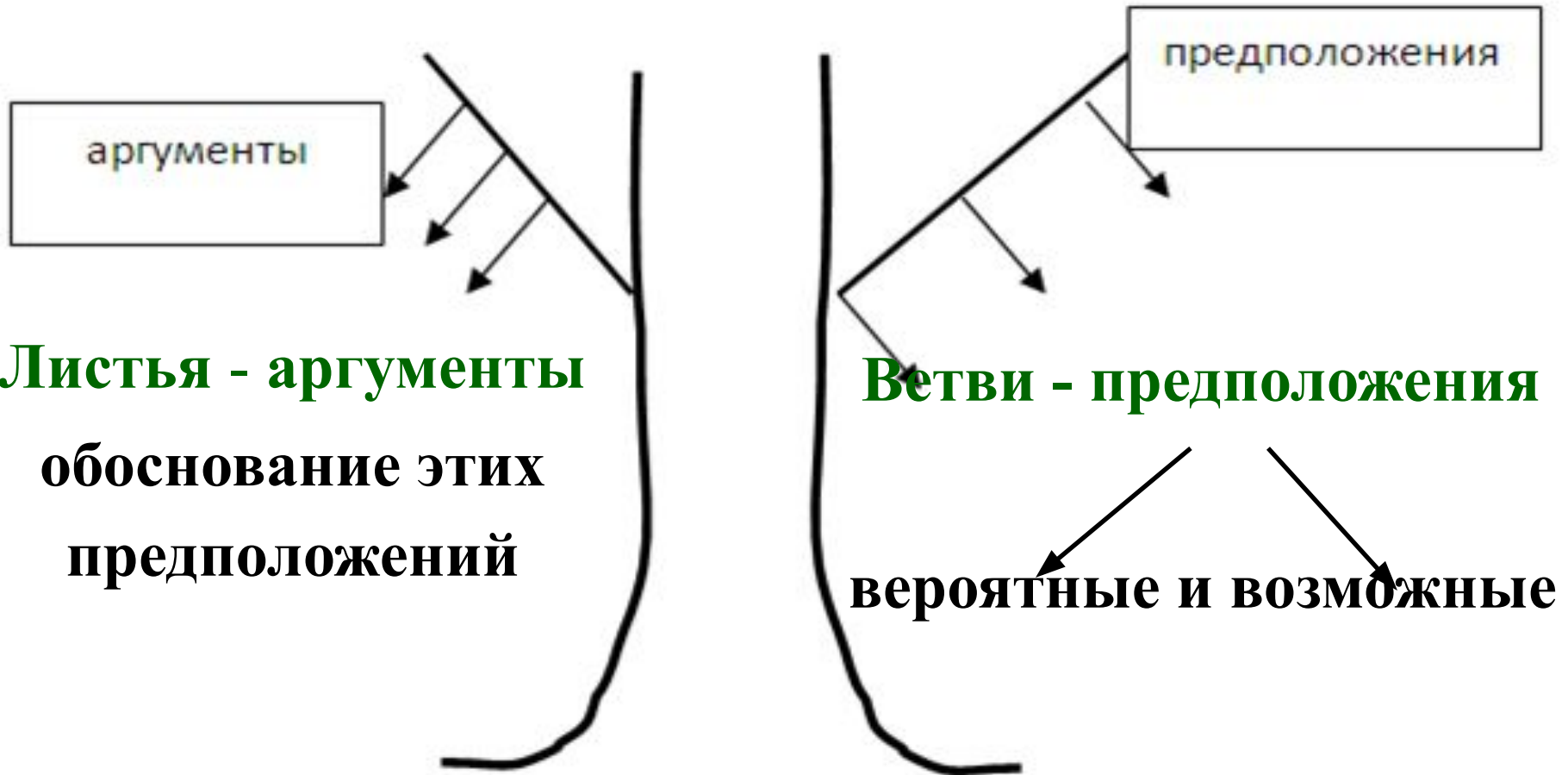
Не понятно: разочарование в особой миссии (слабым оказался), или вдруг пришла мысль о том, что не готова пока Россия меняться, или что-то другое?

# Приём «Трехчастный дневник»

Цитата	Комментарий	Вопросы учителю или Комментарий по прошествии некоторого времени
<p>«..по лицу его сына, хотя он и продолжал лежать с закрытыми глазами, проползло что-то странное.»</p> <p>«...мысль, что она не то бы почувствовала, если бы точно его любила -- мгновенно сверкнула у ней в голове»</p> <p>«Я нужен России... Нет, видно, не нужен. Да и кто нужен? Сапожник нужен, портной нужен, мясник...»</p>	<p>До конца остается предан принципам (отрицание религии) или меняются взгляды?</p> <p>Все-таки она не любила. Зачем ей «некомфортные» эмоции. Без буйных красок привычнее</p> <p>Не понятно: разочарование в особой миссии (слабым оказался), или вдруг пришла мысль о том, что не готова пока Россия меняться, или что-то другое?</p>	



# ПРИЕМ «ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»



**Ствол дерева – тема**

# Результативность опыта:

- Внимание на уроке
- Снижает утомляемость, напряжение
- Самовыражение
- Творчество
- Социальная адаптация



# **Основы методики РКМЧП освещены в ряде публикаций:**

- 1. Дайана Халпер. Психология критического мышления. СПб: Питер, 2000**
- 2. Громова О. Критическое мышление: как это по-русски? Первое сентября. – №2. – 2001. – с.3**
- 3. Заир-Бек С. И, и Муштавинская И. В. Электронное сопровождение к пособию «Технология КМ».**
- 4. Норман Анро. Думающие учителя. Руководство по обучению подростков критическому мышлению. – Изд-во «Пиппин Паблишинг,» 1997**
- 5. Разумовская Т. В. Глобальное образование в российской школе. Завуч. – 1999. - №8 – с. 132-138**
- 6. Развитие критического мышления. Русский язык. Первое сентября. – 2003. - №27-28. – с.2-4**



# Ресурсы Интернета

- Сайт международного журнала о критическом мышлении «Перемена»
- [http://www.ct-net.net/ru/rwct\\_tcp\\_ru](http://www.ct-net.net/ru/rwct_tcp_ru)
- Фестиваль педагогических идей
- [http://festival.1september.ru/2004\\_2005/index.php?subject](http://festival.1september.ru/2004_2005/index.php?subject)
- Газета «Первое сентября»
- <http://ps.1september.ru/newspaper.php?year=2004&num=7>
- Учебная программа курса «Технологии компетентностно-ориентированного образования:
- «Развитие критического мышления через чтение и письмо»
- Е.Е.Вишнякова «Не только о технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»
- С.В.Столбунова. Лекция №1. «Технология развития критического мышления через чтение и письмо»
- Е.В.Зачесова «Пример использования РКМЧП, текст «Морские черепахи»
- А.Ковальчукова «Нарисуйте счастье»
- И.Васюта, А.Махотина «Использование приемов развития критического мышления на уроках литературы»
- Публикации С.Заир-Бека в газете «Первое сентября»:
- «Хайку по биологии, синквейны по физике», «Чтобы узнать – нарисуй!»,
- «Пишите письма на уроке!», «Уроки с оглядкой»



# **ТРКМЧП**

***Учение без мысли-напрасный труд.***

**Конфуций**

***Не мыслям надобно учить, а  
мыслить.***

**Иммануил Кант**



***Если вы мыслите ясно,  
вы и писать будете ясно,  
если ваша мысль ценна,  
будет ценным и ваше сочинение.***

**Джек Лондон**

Хотите знать ответ на  
задачку?

*Билл был рыбкой!*

