ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ЗАДАНИЯ ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ

1. Чтение текста
2. Пересказ текста с привлечением дополнительной информации
3. Монолог
4. Диалог

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы
ИЧ	**Интонация**	
	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
ТЧ	**Темп чтения**	
	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
Максимальное количество баллов		**2**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1)*	Баллы
Г	**Соблюдение грамматических норм**	
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более)	0
О	**Соблюдение орфоэпических норм**	
	Орфоэпических ошибок нет, **или** допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	1
	Допущены орфоэпические ошибки (две и более)	0
Р	**Соблюдение речевых норм**	
	Речевых ошибок нет, **или** допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	0
Иск.	**Искажения слов**	
	Искажений слов нет	1
	Допущены искажения слов (одно и более)	0
Максимальное количество баллов		**4**

* Если участник собеседования не приступал к выполнению задания 2, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1) ставится не более двух баллов.

Максимальное количество баллов за работу с текстом (задания 1 и 2) – 10.

НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ПРИ ЧТЕНИИ ТЕКСТА

1) умение выдерживать паузы и делать логические ударения, передающие замысел автора;
2) умение выражать интонации вопроса, утверждения, побуждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;
3) чёткая дикция, ясное, чистое произношение звуков, достаточная громкость, темп.

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

- неумение пользоваться дополнительными графическими обозначениями – орфоэпические ошибки допускаются в словах, в которых стоит знак ударения;
- искажения в чтении имён собственных (*Вернонский* вместо *Вернадский*), терминов (*минералогия, кристаллография*), научной и публицистической лексики (*естествоиспытатель*, *генералиссимус*);
- наличие грамматических ошибок при склонении имён числительных.

НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ

1) имена собственные
2) числительные
3) аббревиатуры
4) ударения

ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ

Николай Иванович Пирогов, Крымская война, Елизавета Петровна Глинка, на востоке УкраИны, Николай Михайлович Пржевальский, Уссурийский край, Центральная Азия, Дмитрий Михайлович Пожарский, Смутное время, Кузьма Минин, Софья Ковалевская, Павел Михайлович Третьяков, Лев Иванович Яшин, Александр Александрович Алябьев, Денис Давыдов, Василий Жуковский, Пётр Вяземский, Михаил Лермонтов, Валерий Павлович Чкалов, Северный Ледовитый океан, Пётр Иванович Кулибин, Петербург, Виктор Михайлович Васнецов, Владислав Александрович Третьяк, Александр Степанович Попов, Сергей Михайлович Эйзенштейн, броненосец «Потёмкин», Николай Иванович Вавилов, Валерий Борисович Харламов, Игорь Васильевич Курчатов.

ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

В начале XVII века, около 15 000 человек, 24 августа 1612 года, около 300 операций, в 2014 году, более 100 ребятишек, более 30 000 километров, премию, равную 5 000 франков, в 24 года, в 34 года, в августе 1892 года, около 2 000 произведений, около 400 игр, свыше 70 типов самолётов, более 9 000 километров, в 1767 году, более 2 000, автор 16 архитектурных проектов, около 180 сантиметров, в феврале 1900 года, более 25 фильмов, около 300 000 образцов, более 100 матчей, с 14 лет

СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ТИПА 50-80, 200 -400, 500 - 900

Падеж	*50—80*	*200—400*	*500—900*
И.	*шестьдесят*	*двести, триста, четыреста*	*шестьсот*
Р.	*шестидесяти*	*двухсот, трехсот, четырехсот*	*шестисот*
Д.	*шестидесяти*	*двумстам, тремстам, четыремстам*	*шестистам*
В.	*шестьдесят*	*двести, триста, четыреста*	*шестьсот*
Т.	*шестьюдесятью*	*двумястами, тремястами, четырьмястами*	*шестьюстами*
П.	(о) *шестидесяти*	(о) *двухстах, трехстах, четырехстах*	(о) *шестистах*

СКЛОНЯЮТСЯ ОБЕ ЧАСТИ!

СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ 40,90,100

Именительный, винительный	*сорок*, *девяносто*, *сто*
Родительный, дательный, творительный, предложный	*сорока*, *девяноста*, *ста*

Формы винительного и именительного падежей совпадают. Во всех других падежах – окончание -А

СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ДВА, ДВЕ, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, 5-20, 30

Падеж	*Два* (м. и ср.р.)	*Две* (ж.р.)	*Три*	*Четыре*	5—20, 30 изменяются, как существительные ж.р. на *-ь*
И.	*два*	*две*	*три*	*четыре*	*восемь*
Р.	*двух*		*трех*	*четырех*	*восьми*
Д.	*двум*		*трем*	*четырем*	*восьми*
В.	как И.п. или Р.п.		как И.п. или Р.п.		*восемь*
Т.	*двумя*		*тремя*	*четырьмя*	*восемью*
П.	(о) *двух*		(о) *трех*	(о) *четырех*	(о) *восьми*

СКЛОНЕНИЕ СОСТАВНЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Падеж	Числительное
И.	*семь тысяч четыреста семьдесят восемь*
Р.	*семи тысяч четырехсот семидесяти восьми*
Д.	*семи тысячам четыремстам семидесяти восьми*
В.	*семь тысяч четыреста семьдесят восемь*
Т.	*семью тысячами четырьмястами семьюдесятью восемью*
П.	(о) *семи тысячах четырехстах семидесяти восьми*

В составных количественных числительных склоняется каждое слово. Слово тысяча в сочетании со словом «одна» имеет в Т.п. форму не тысячей, а тысячью; например: одной тысячью тремястами двадцатью двумя.

СКЛОНЕНИЕ СОСТАВНЫХ ПОРЯДКОВЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

В составных порядковых числительных (числительных, состоящих из двух и более слов) склоняется только последняя часть:

в 1991 г. - в тысяча девятьсот девяносто первом году,

в 21 веке - в двадцать первом веке,

о 380 маршруте - о триста восьмидесятом маршруте,

в 2014 году - в две тысячи четырнадцатом году

СКЛОНЕНИЕ ПОРЯДКОГО ЧИСЛИТЕЛЬНОГО1900

Падеж	Вопрос	Неизменяемая часть	мужской род	женский род	средний род	мн.число
Именительный	какой?	одна тысяча	девятисотый	девятисотая	девятисотое	девятисотые
Родительный	какого?		девятисотого	девятисотой	девятисотого	девятисотых
Дательный	какому?		девятисотому	девятисотой	девятисотому	девятисотым
Винительный	какой?		девятисотый	девятисотую	девятисотое	девятисотые
Творительный	каким?		девятисотым	девятисотой	девятисотым	девятисотыми
Предложный	о каком?		девятисотом	девятисотой	девятисотом	девятисотых

У порядкового числительного 1900 «одна тысяча» является неизменяемой частью, которая одинаково пишется во всех падежах, склоняется только «девятьсот».

ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

В начале XVII века, около 15 000 человек, 24 августа 1612 года, около 300 операций, в 2014 году, более 100 ребятишек, более 30 000 километров, премию, равную 5 000 франков, в 24 года, в 34 года, в августе 1892 года, около 2 000 произведений, около 400 игр, свыше 70 типов самолётов, более 9 000 километров, в 1767 году, более 2 000, автор 16 архитектурных проектов, около 180 сантиметров, в феврале 1900 года, более 25 фильмов, около 300 000 образцов, более 100 матчей, с 14 лет

АББРЕВИАТУРА – (ОТ ЛАТ. ABBREVIARE – СОКРАЩЕННО ИЗЛАГАТЬ) – СЛОВО, ОБРАЗОВАННОЕ СОКРАЩЕНИЕМ СЛОВА ИЛИ СЛОВОСОЧЕТАНИЯ И ЧИТАЕМОЕ ПО АЛФАВИТНОМУ НАЗВАНИЮ НАЧАЛЬНЫХ БУКВ ИЛИ ПО НАЧАЛЬНЫМ ЗВУКАМ СЛОВ, ВХОДЯЩИХ В НЕГО.

БУКВЕННАЯ	ЗВУКОВАЯ
КГБ (ка-гэ-бэ́) — Комитет государственной безопасности	вуз — высшее учебное заведение
РСФСР (эр-эс-эф-эс-э́р) — Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика	ТАСС — Телеграфное агентство Советского Союза
ТФКП (тэ-эф-ка-пэ́) — теория функций компле́ксной переменной	ГЭС — гидроэлектростанция

РУССКИЙ АЛФАВИТ						
Аа а	**Бб** бэ	**Вв** вэ	**Гг** гэ	**Дд** дэ	**Ее** е	**Ёё** ё
Жж жэ	**Зз** зэ	**Ии** и	**Йй** и краткое	**Кк** ка	**Лл** эль	**Мм** эм
Нн эн	**Оо** о	**Пп** пэ	**Рр** эр	**Сс** эс	**Тт** тэ	**Уу** у
Фф эф	**Хх** ха	**Цц** цэ	**Чч** че	**Шш** ша	**Щщ** ща	**Ъъ** твёрдый знак
Ыы ы	**Ьь** мягкий знак	**Ээ** э	**Юю** ю	**Яя** я		

ПРОЧИТАЙ ПРАВИЛЬНО

СССР, IBM, ЭВМ, ТУ-2 ,
ЦСКА, США

ПРОЧИТАЙ ПРАВИЛЬНО

СССР (эс-эс-эс-эр), IBM (ай-би-эм), ЭВМ (э-вэ-эм), ТУ-2 (ту), ЦСКА (цэ – эс-ка), США (сша)

Орфоэпические нормы

При образовании форм прошедшего времени у многих односложных и двусложных глаголов действует модель, характерная для односложных и двусложных кратких прилагательных: при образовании формы женского рода ударение падает на окончание, в остальных случаях – на основу:

нача́ть – на́чал, начала́, на́чало, на́чали;
рвать – рвал, рвала́, рва́ло, рва́ли;
поня́ть – по́нял, поняла́, по́няло, по́няли;
приня́ть – при́нял, приняла́, при́няло, при́няли.

Расстановка ударения

предвосхИтило, фрЕсковой живописи, сОздАл ряд проникновенных портретов, баттерфлЯй, беспрОволочной связи, фОрвард, ледОвая дружина, бомбардИр.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ДЛЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ

Родональчик, предвосхИтило, композиторская школа, основатель музыкальной пушкинианы, беспосадочный трансарктический перелёт из Москвы в Ванкувер, Северный полюс, легендарный перелёт на американский континент, экспериментальный образец истребителя, восходящий штопор и замедленная «бочка», продемонстрировал свои изобретения, прототип современного велосипеда, олицетворение русского изобретательства, собрание редкостей, фонарь – прожектор, блестящий мастер монументального искусства и фрЕсковой живописи, иллюстрировал произведения, сОздАл ряд проникновенных портретов, принадлежит к когорте легендарных российских хоккеистов, баттерфлЯй, двадцатилетний вратарь, провозглашался чемпионом, сконструировал радиоприёмник, реагировал на электромагнитные волны, электромагнитные волны для беспрОволочной связи, подытожило исследования, совершенствование радиоприёмника, после демобилизации стал режиссёром, триумфально прошёл, фильмография режиссёра, институт кинематографии, монтаж , закон гомологических рядов, двукратный олимпийский чемпион, восьмикратный чемпион мира, фОрвард, ледОвая дружина, попал в автокатастрофу и получил тяжелейшие травмы, отменная техника катания и манёвренность, бомбардирские качества, самолётостроительным предприятием, бомбардИр

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы
ИЧ	**Интонация**	
	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
ТЧ	**Темп чтения**	
	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
Максимальное количество баллов		**2**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1)*	Баллы
Г	**Соблюдение грамматических норм**	
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более)	0
О	**Соблюдение орфоэпических норм**	
	Орфоэпических ошибок нет, **или** допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	1
	Допущены орфоэпические ошибки (две и более)	0
Р	**Соблюдение речевых норм**	
	Речевых ошибок нет, **или** допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	0
Иск.	**Искажения слов**	
	Искажений слов нет	1
	Допущены искажения слов (одно и более)	0
Максимальное количество баллов		**4**

* Если участник собеседования не приступал к выполнению задания 2, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1) ставится не более двух баллов.

Максимальное количество баллов за работу с текстом (задания 1 и 2) – 10.

Валерий Павлович Чкалов — знаменитый лётчик-испытатель, Герой Советского Союза. С его участием было испытано свыше 70 типов самолётов, он разработал и впервые выполнил уникальные фигуры высшего пилотажа: восходящий штопор и замедленную «бочку».

Чкалов впервые в истории авиации преодолел более 9000 километров без промежуточных посадок. Стартовав в Москве, лётчик пересёк Северный Ледовитый океан и приземлился на острове Удд, который сегодня называется островом Чкалова. За мужество и героизм, проявленные в ходе этого перелёта, Валерий Павлович был удостоен звания Героя Советского Союза.

Год спустя экипаж под командованием Чкалова совершил беспосадочный трансаркти́ческий перелёт из Москвы в Ванкувер (США) через Северный полюс. После легендарного перелёта на американский континент имя Валерия Чкалова стало известно всему миру.

Лётчик-испытатель разбился при попытке посадить на аэродром экспериментальный образец истребителя. У самолёта отказал двигатель. Чкалов не выпрыгнул с парашютом, хотя такая возможность была, а старался отвести истребитель как можно дальше от домов, чтобы не погибли люди. Валерию Чкалову было всего 34 года. Короткая жизнь? Но какой яркой и насыщенной она была!

Критерии оценивания пересказа текста с включением приведённого высказывания

№	Критерии оценивания пересказа текста с включением приведённого высказывания	Баллы
П1	**Сохранение при пересказе микротем текста**	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	1
	Упущена или добавлена одна или более микротем	0
П2	**Соблюдение фактологической точности при пересказе**	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более)	0
П3	**Работа с высказыванием**	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно **и/или** нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	0
П4	**Способы цитирования**	
	Ошибок нет	1
	Допущены ошибки при цитировании (одна и более)	0
Максимальное количество баллов		**4**

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПРИ ПЕРЕСКАЗЕ

- неоправданно длинные паузы в речи;
- искажения в произношении имён собственных и терминов;
- фактические ошибки при пересказе;
- сжатый пересказ вместо подробного;
- пропуски важных микротем текста;
- неумение логично включать высказывание в пересказ;
- неумение использовать способы цитирования в речи.

СПОСОБЫ ЦИТИРОВАНИЯ

1. С помощью прямой речи

«Если быть, то только первым!» - говорил Валерий Павлович Чкалов

2. С помощью косвенной речи

Валерий Чкалов считал, что всегда нужно быть первым.

3. С помощью вводных слов

По словам Валерия Чкалова, «если быть, то только первым!»

Микротема	Опорные слова
1. Валерий Чкалов – знаменитый лётчик испытатель.	Герой Советского Союза, испытано свыше 70 типов самолётов, уникальные фигуры высшего пилотажа: восходящий штопор и замедленная «бочка».
ЦИТАТА!	
2.Знаменитый перелёт Чкалова	Впервые в истории авиации, Москва, Северный Ледовитый океан, остров Удд – остров Чкалова, звание Герой Советского Союза
3. Перелёт из Москвы в Ванкувер (США)	Беспосадочный трансарктический перелёт. Чкалов стал известным всему миру.
4. Смерть Чкалова	Экспериментальный образец истребителя, отказал двигатель, отвести истребитель от домов, 34 года

МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

1. Описание
2. Повествование
3. Рассуждение

№	Критерии оценивания монологического высказывания (М)	Баллы
М1	**Выполнение коммуникативной задачи**	
	Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют	1
	Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, **но** допустил фактические ошибки, **и/или** привёл менее 10 фраз по теме высказывания	0

М2	**Учёт условий речевой ситуации**	
	Учтены условия речевой ситуации	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
М3	**Речевое оформление монологического высказывания (МР)**	
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более)	0
	Максимальное количество баллов	**3**

Речевое оформление оценивается в целом по заданиям 3 и 4.

ПОВЕСТВОВАНИЕ

1.Текст отвечает на вопрос: что произошло?

2. Развертыванием повествования управляет логико-хронологическая последовательность: однажды… сначала… потом…

3. Повествование обладает информационной насыщенностью, вбирая в себя разные объекты реальности (место, время, люди, имена, поступки), без которых цель сообщения не может быть эффективно реализована.

ОПИСАНИЕ

1. Текст отвечает на вопрос: какой?

2. Описанию трудно придать жёсткий порядок, устанавливающий последовательность перечисляемых признаков и свойств выбранного объекта

РАССУЖДЕНИЕ

1. Текст отвечает на вопрос: почему?
2. Между понятиями устанавливаются сложные логико-смысловые связи (причина, следствие, противопоставление, аналогия и т.д.).
3. Имеет чёткую схему развертывания, которая организует высказывание:

1)тезис
2)доказательства
3)вывод

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

- ответы на вопросы, данные в задании, вместо создания цельного текста;
- маленький объём монологического высказывания (3–5 фраз);
- большое количество неоправданных пауз в речи;
- большое количество речевых и грамматических ошибок.

Построение цельного высказывания

Для повествования и описания

1.Вступление
2.Основная часть
3.Заключение

Для рассуждения

1.Тезис
2.Доказательства
3.Вывод

Конструкции – помощники для описания

Вступление

1. На этом снимке изображён…
2. Этот снимок – жанровая зарисовка, передающая сцену из…
3. На данной фотографии фотограф запечатлел…
4. На фотографии мы видим…
5. Если внимательно посмотреть на фотографию, то….
6. Фотограф запечатлел кульминационный момент события…

Конструкции – помощники для описания

Основная часть

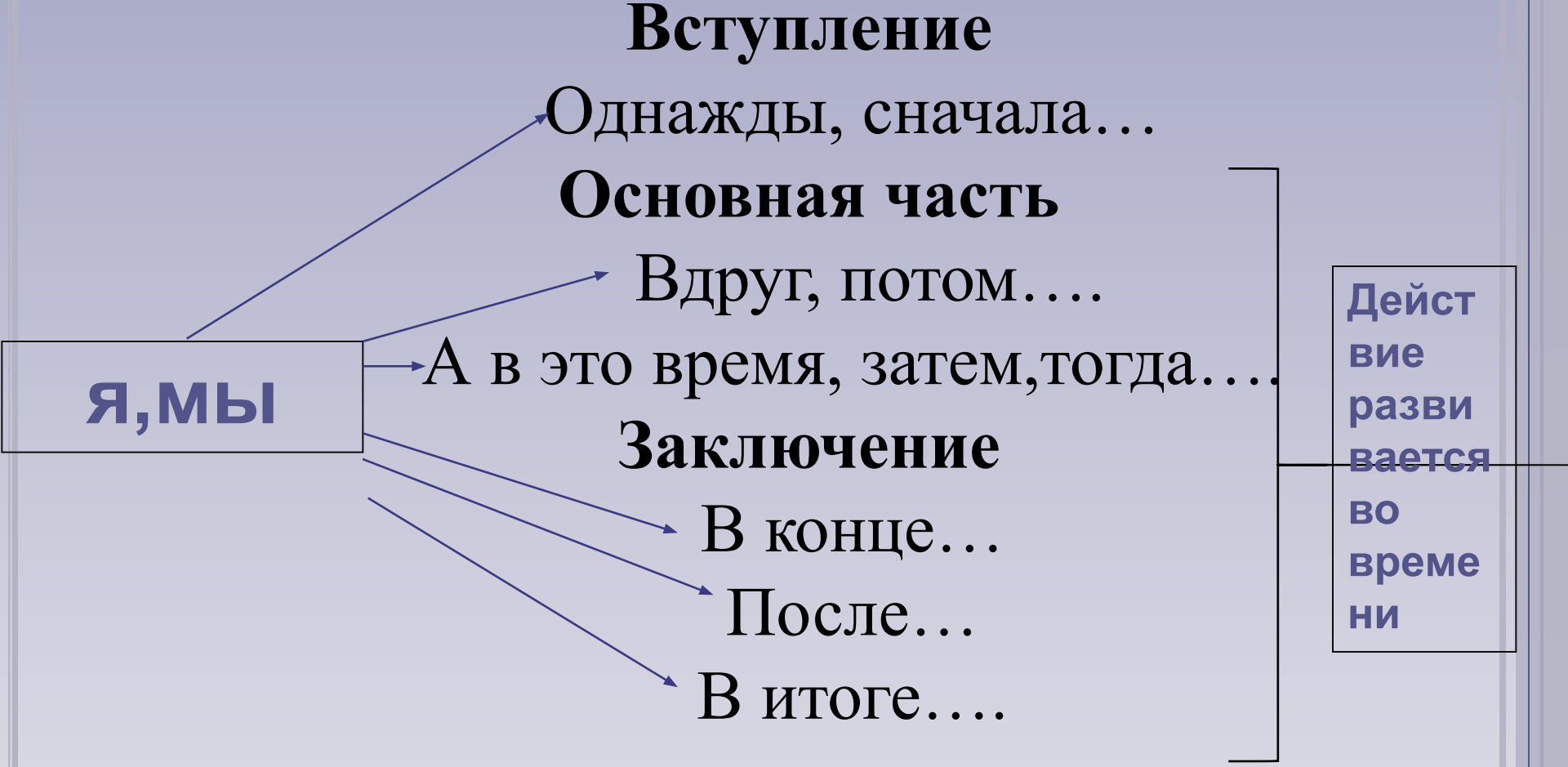
1.Фотограф запечатлел один из моментов…
2.Фотограф поместил в центре снимка…
3.На переднем плане привлекает внимание…
4.Задний план снимка занимает….
5.Слева/справа от….виднеется
6.Внимание зрителя привлекает центральная фигура
7.Выражение лица/позы/глаз/взгляда/жесты/улыбка отражает внутреннее состояние героя снимка…
8.(Какой) свет/цвет служит средством передачи авторского замысла/характеристики героя/атмосферы события
9.Фотограф передаёт обстановку/динамику/настроение/внутреннее состояние человека

Конструкции – помощники для описания

Заключение

1. Фотография отражает авторское отношение к….
2. Картина, запечатлённая на фотографии, несёт в себе определённое настроение…
3. Завершая описание, хочется отметить…
4. Фотография произвела на меня ….. впечатление
5. Фотография заставила задуматься о….

Конструкции – помощники для повествования



Конструкции – помощники для рассуждения

Тезис = поставленный в задании вопрос

Доказательства

Во-первых…

Во-вторых…

В- третьих…

Вывод

1.Таким образом, итак, в заключение, как видим…

2.Итак, можно увидеть, что…

3.В заключение хочется сказать, что…

4.Нам удалось доказать, что...

5.В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что…

6.Приведённые мною примеры стали убедительным доказательством того, что…

УДАЧИ НА ЭКЗАМЕНАХ!