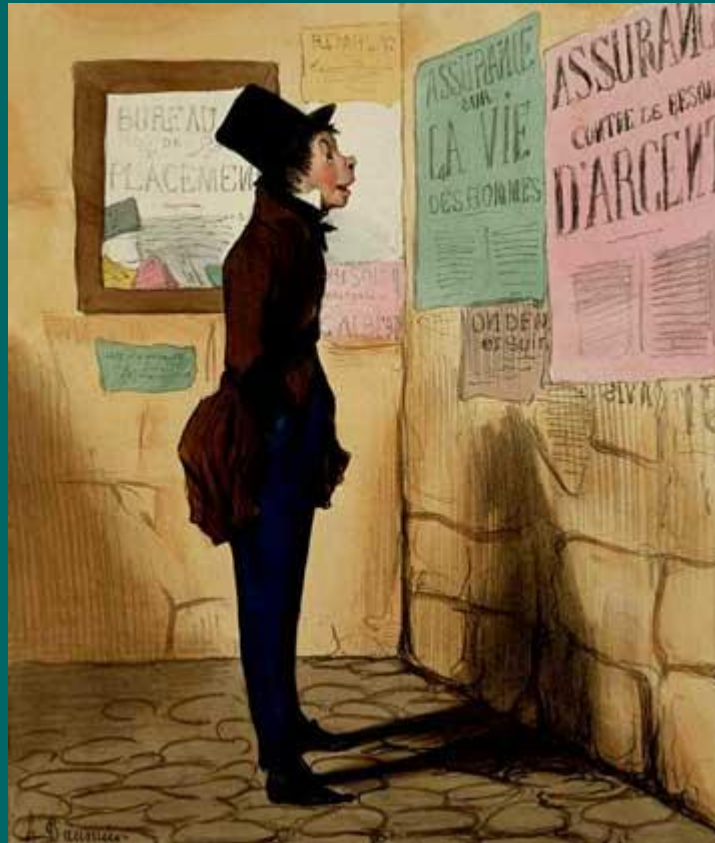


Карикатура и её разновидности в искусстве



Карикатура (итал. caricatura, от caricare — нагружать, преувеличивать).

- **Жанр изобразительного искусства (обычно графики, но необязательно), являющийся основной формой изобразительной сатиры, в сатирической или юмористической форме изображает какие-либо социальные, общественно-политические, бытовые явления, реальные лица или характерные типы людей.**
- **Сатирическое или юмористическое изображение, в котором комический эффект создаётся преувеличением и заострением характерных черт, неожиданными сопоставлениями и уподоблениями.**

Карикатура – юмористический рисунок



Борис Ефимов. «Гитлер. Зарисовка с натуры»

Карикатура –жанр политической сатиры



Дени «Немецкий зверь»

Разновидности карикатуры

Гротеск

Лубок

Шарж

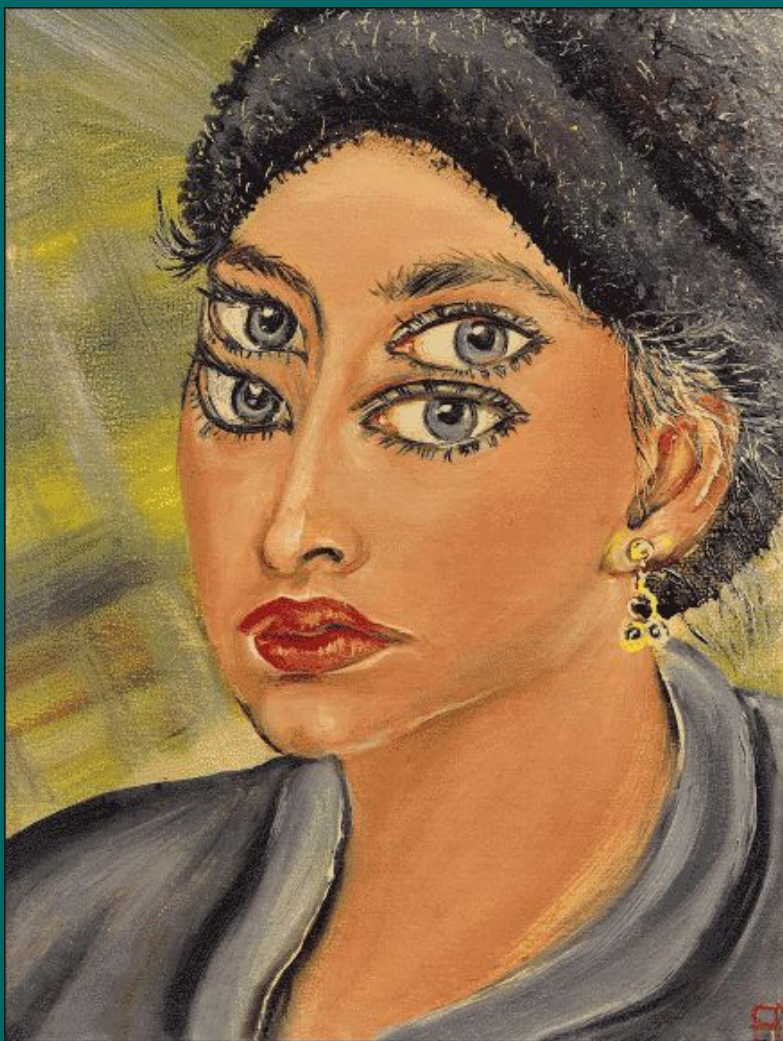
Карикатура

*Узнал фашистский стервятник,
что у нас - не ягнятики!*



Гротеск – это художественный образ, стиль или жанр, основанный на фантастике, смехе, , причудливом сочетании и контрасте фантастического и реального. Он появился в культуре Древней Греции и широко используется в различных видах искусства по настоящее время.

Гротеск – это причудливый образ



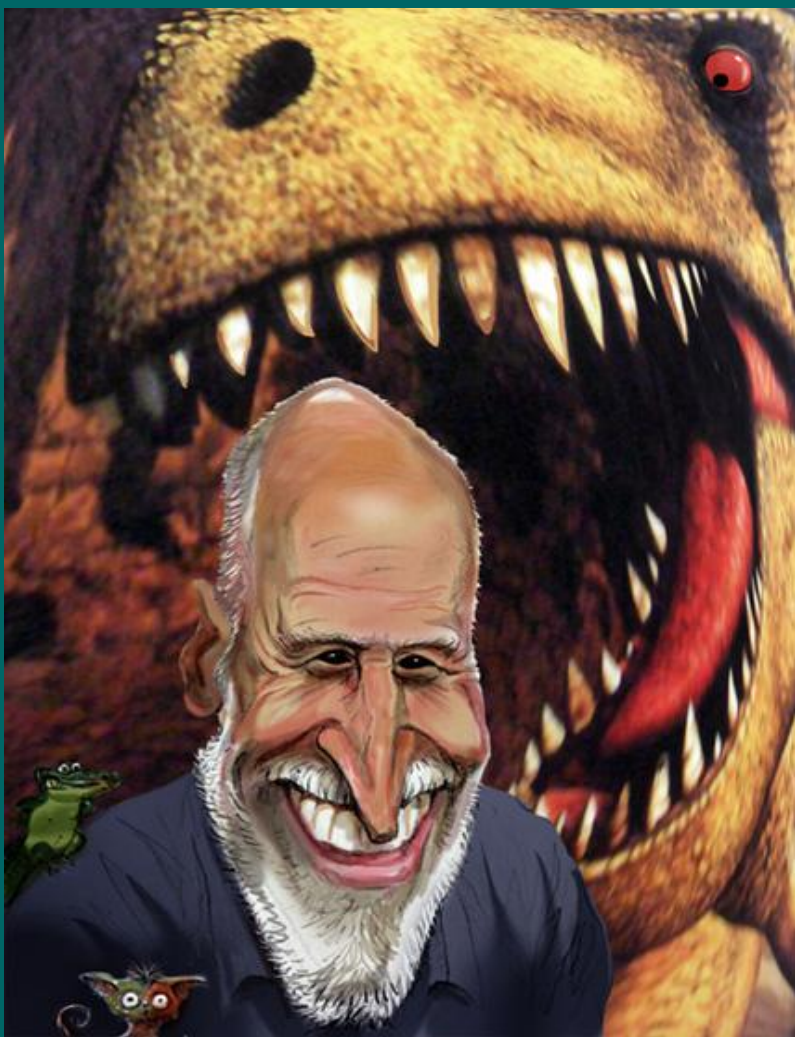
Никас Сафронов «Неуловимая»



Арчимбольдо Джузеппе. «Вертуми»,
Император Рудольф II. 1590г.

Шарж - (от франц.)—искаженное изображение, шуточное или сатирическое изображение кого-нибудь с карикатурным подчеркиванием наиболее характерных внешних черт. В шаржах должно сочетаться полное портретное сходство, точная и меткая характеристика людей с остроумным и комическим преувеличением характерных черт. Однако в этом жанре не допускается никакое подчеркивание физических недостатков, ничего задевающего личное достоинство

Шарж – это юмористическое изображение (обычно портрет)



**Автор неизвестен
Дружеский шарж на Дроздова Н.Н.**



**Автор неизвестен.
«Шарж на Михаила Жванецкого»**

Лубок - это народная (фольклорная) картинка. С середины 17в. на Руси впервые появились печатные картинки, называемые «фряжскими» (иностранными). Затем эти картинки называли «потешными листами», во второй половине 19 в. их стали называть лубками.

В лубке никогда не было горя или плача. Он только радовал и веселил, да иногда обличал, но это делал с большим юмором и достоинством. Лубок вселял в людей веру в себя, в свои силы.

Лубок - это народная (фольклорная) картинка



Гармонист, гармонист, давай с тобой ссорится
Ты играй, а я плясать, кто скорее уморится.

Определите соответствующие им понятия.

1. Юмористический или сатирический рисунок.

2. Юмористический или сатирический портрет.

3. Народная (фольклорная) картинка.

4. Причудливый (фантастический) образ.

Разновидности карикатуры

1



2



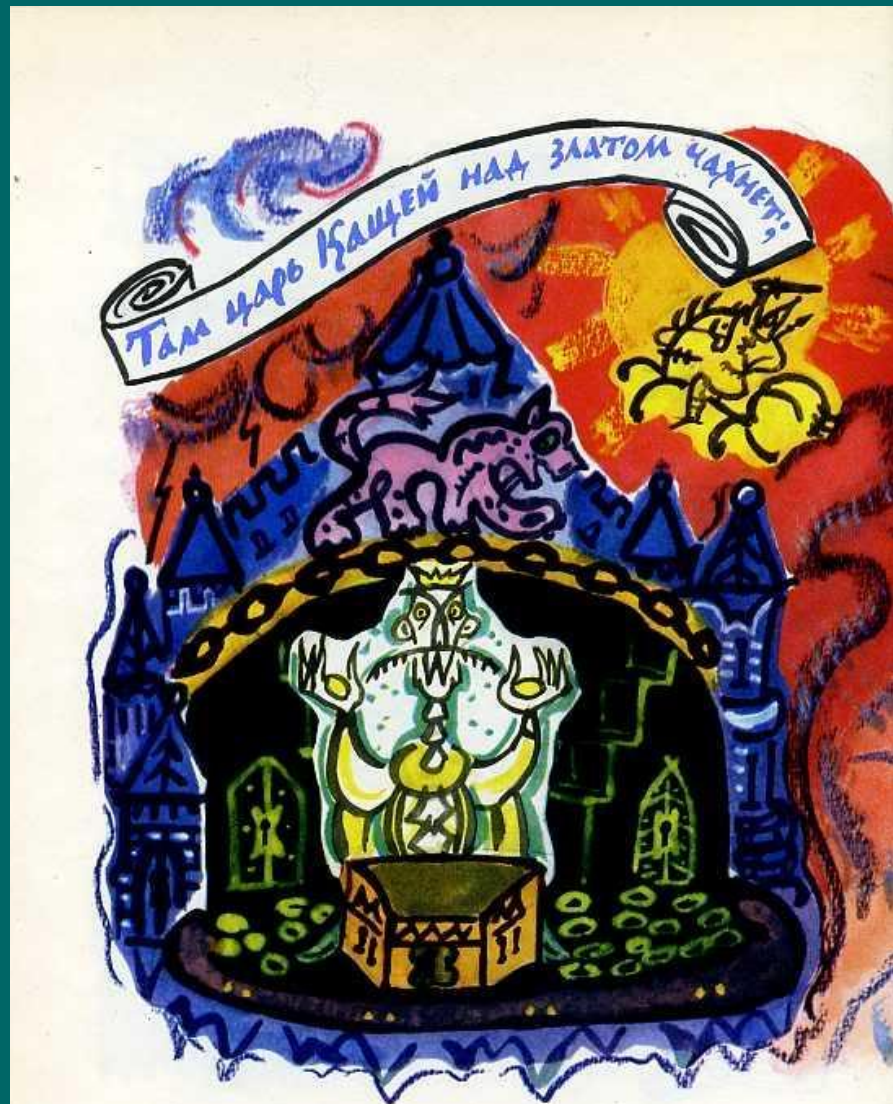
3



4



К какой разновидности карикатуры относятся иллюстрации Т. Мавриной к произведению А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» ?

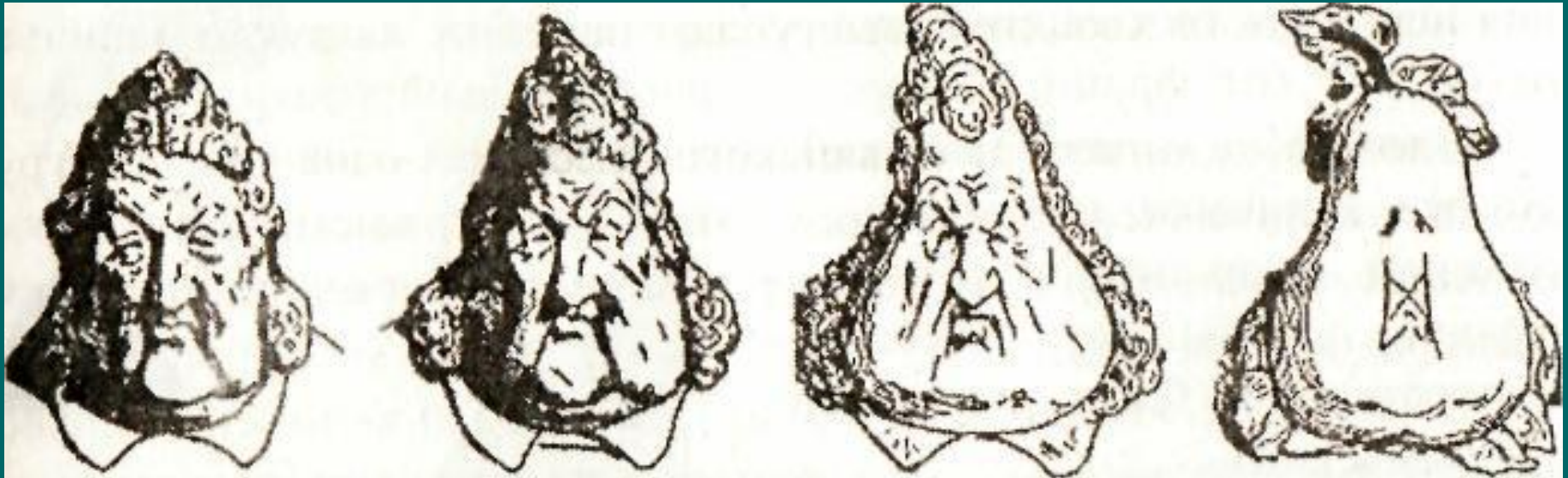


Приемы создания сатирических образов и дружеских шаржей

Карикатура не должна слишком отрываться от оригинала, который должен оставаться узнаваемым. За любым преувеличением должен угадываться подразумеваемый персонаж.

Оноре Домье. Карикатура на короля Луи Филиппа.

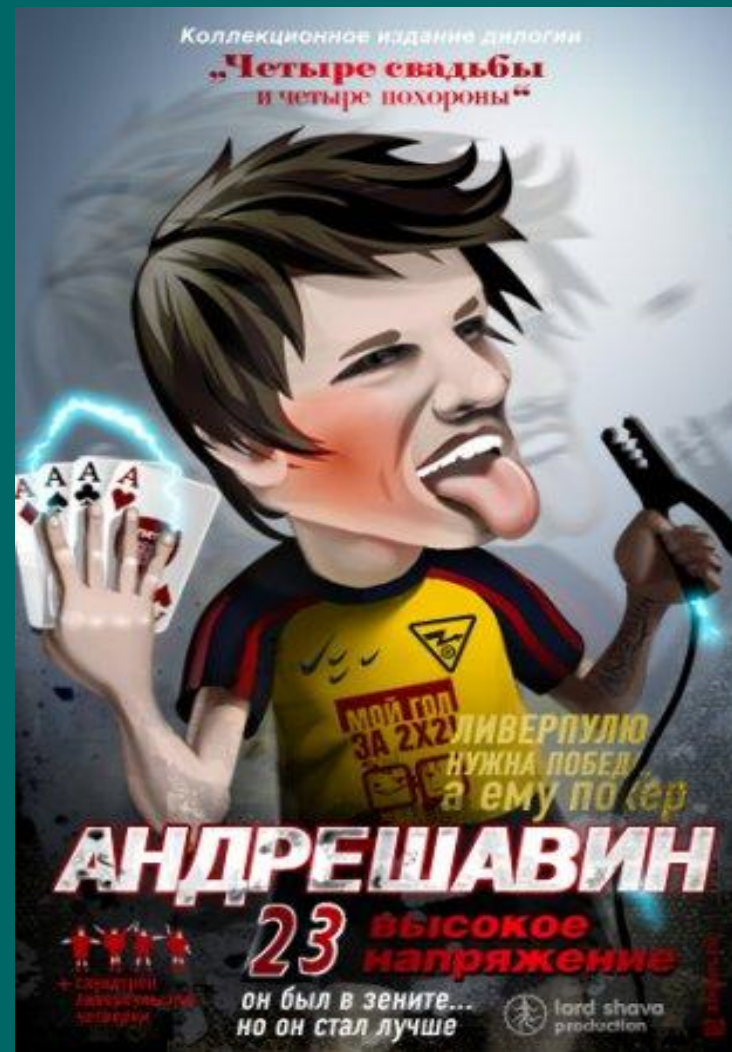
Шаг за шагом, подчеркивая самое характерное в обрюзгшем старческом лице короля, выдающийся французский художник XIX века О. Домье довел изображение до обыкновенной груши!



Карикатуры на известных футболистов



Рональдиньо



Андрей Аршавин

Особенности работы над шаржем

- Шаржи делаются на людей, к которым автор относится очень хорошо, с большим уважением, дружественно. Смех его чисто приятельский.
- В шаржах должно сочетаться полное портретное сходство, точная и меткая характеристика изображаемого с остроумным и комическим преувеличением характерного. Однако в этом жанре не допускается никакое подчеркивание физических недостатков, ничего задевающего личное достоинство

Карикатура может быть юмористической или сатирической

- Юмористическая карикатура отличается шутливым, добродушным отношением художника к изображаемому.
- Сатирическая карикатура разит зло и беспощадно

Сатирические образы в искусстве помогают нам бороться с собственными недостатками в поведении и характере. Например: с бахвальством, трусостью, равнодушием, жестокостью.

Приемы создания сатирических образов и дружеских шаржей



Цирюльник



Урядник

Шарж – это юмористическое изображение (обычно портрет)



В.Моор «Шарж на Игоря Ильинского»



**Автор неизвестен.
«Шарж на Филиппа Киркорова»**

«Гротескный реализм в живописи»



Иероним Босх «Несение креста» 1500 г.

Сатирические образы в живописи П.А.Федотов.



П.А. Федотов. Завтрак аристократа.



П.А. Федотов. Свежий кавалер.

Сатирические образы в живописи В.Г. Перова



«Чаепитие в Мытищах».
1862 г.



«Приезд гувернантки в купеческий дом».
1866 г.

Выдающимся создателем сатирического образа литературного героя был художник-иллюстратор А. А. Агин.



**Ноздрев. Поэма Гоголя Н.В.
« Мертвые души.»**



**Плюшкин. Поэма Гоголя Н.В.
« Мертвые души.»**

Гротеск в современной иллюстрации



Н.В. Гоголь. «Пропавшая грамота»
Художник В. Чапля.



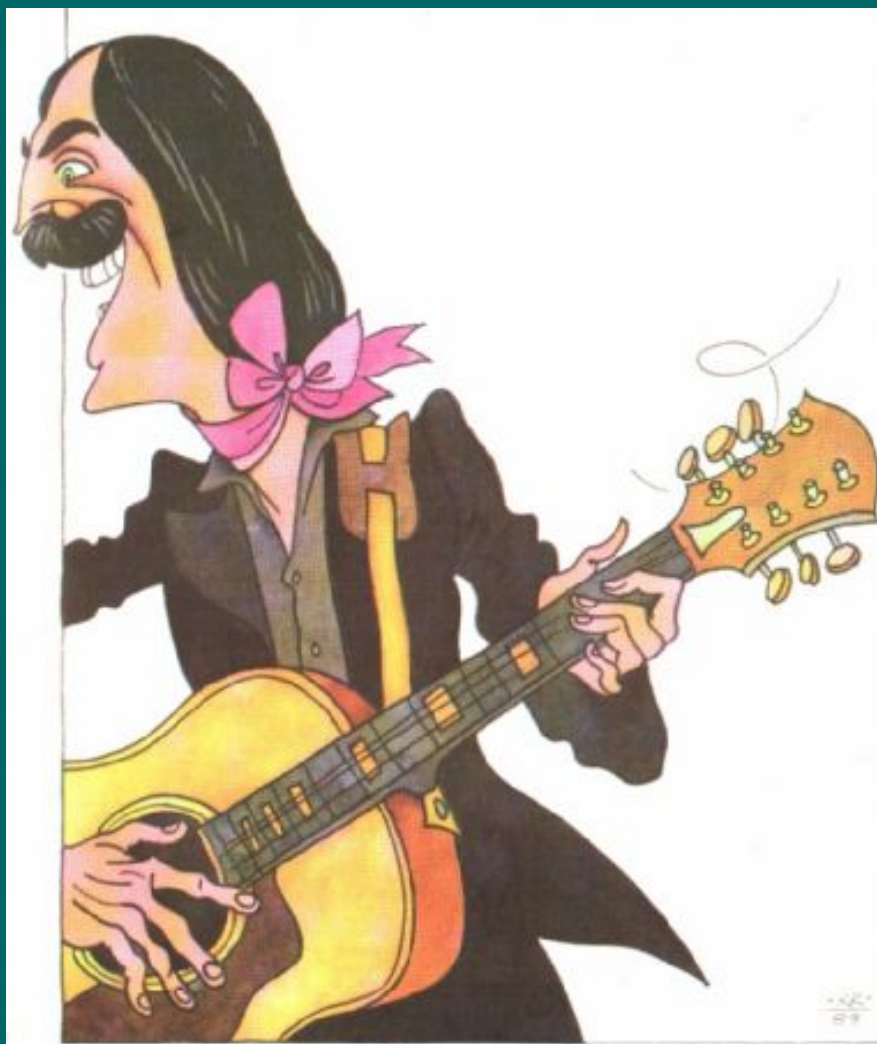
М.Е.Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик».
Художник М. Скобелев.

Образ Черномора в поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»

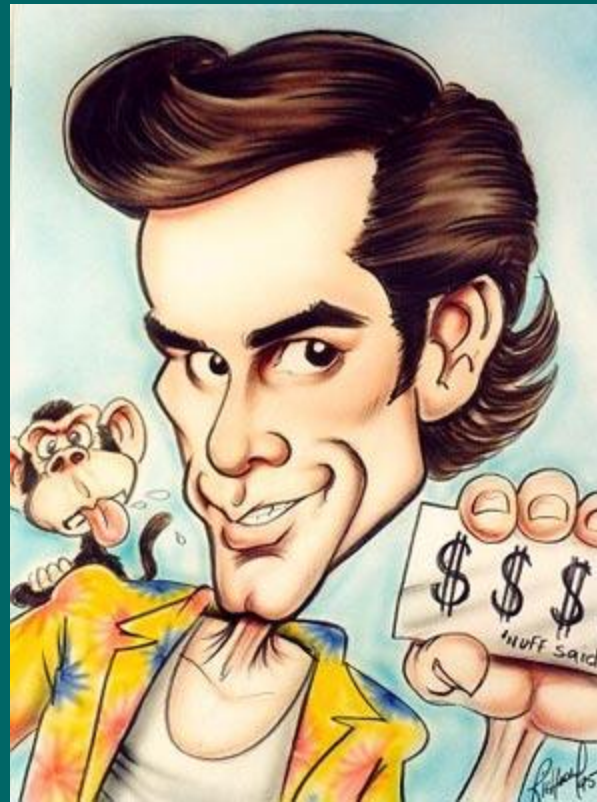




автор А. Жеребко
Александр Розенбаум. Шарж



Михаил Боярский



Джим Керри



Сильвестр Сталлоне



Антонио Бандерас

Задание. Выполнить рисунок с изображением сатирического образа литературного героя или дружеского шаржа как это уже сделал один из учеников.

Иллюстрация «Черт и Солоха» к повести Н.В.Гоголя « Вечера на хуторе близ Диканьки»

