

Путешествие по городу МЕСТОИМЕНИЕ





...Местоимения выделяются в особый класс слов – заменителей, которые, как «запасные игроки» на футбольном поле или «дублёры» в театре, выходят на поле, когда вынужденно «освобождают игру» знаменательные слова.

А.А.Реформатский
российский лингвист,
доктор филологических наук

A photograph of a forest path lined with tall, thin trees, creating a perspective effect. The path is a dirt road that recedes into the distance, flanked by rows of slender trees. The foliage is dense and green, with sunlight filtering through the canopy, creating a dappled light effect on the path and the ground. The overall atmosphere is serene and natural.

Аллея теоретиков



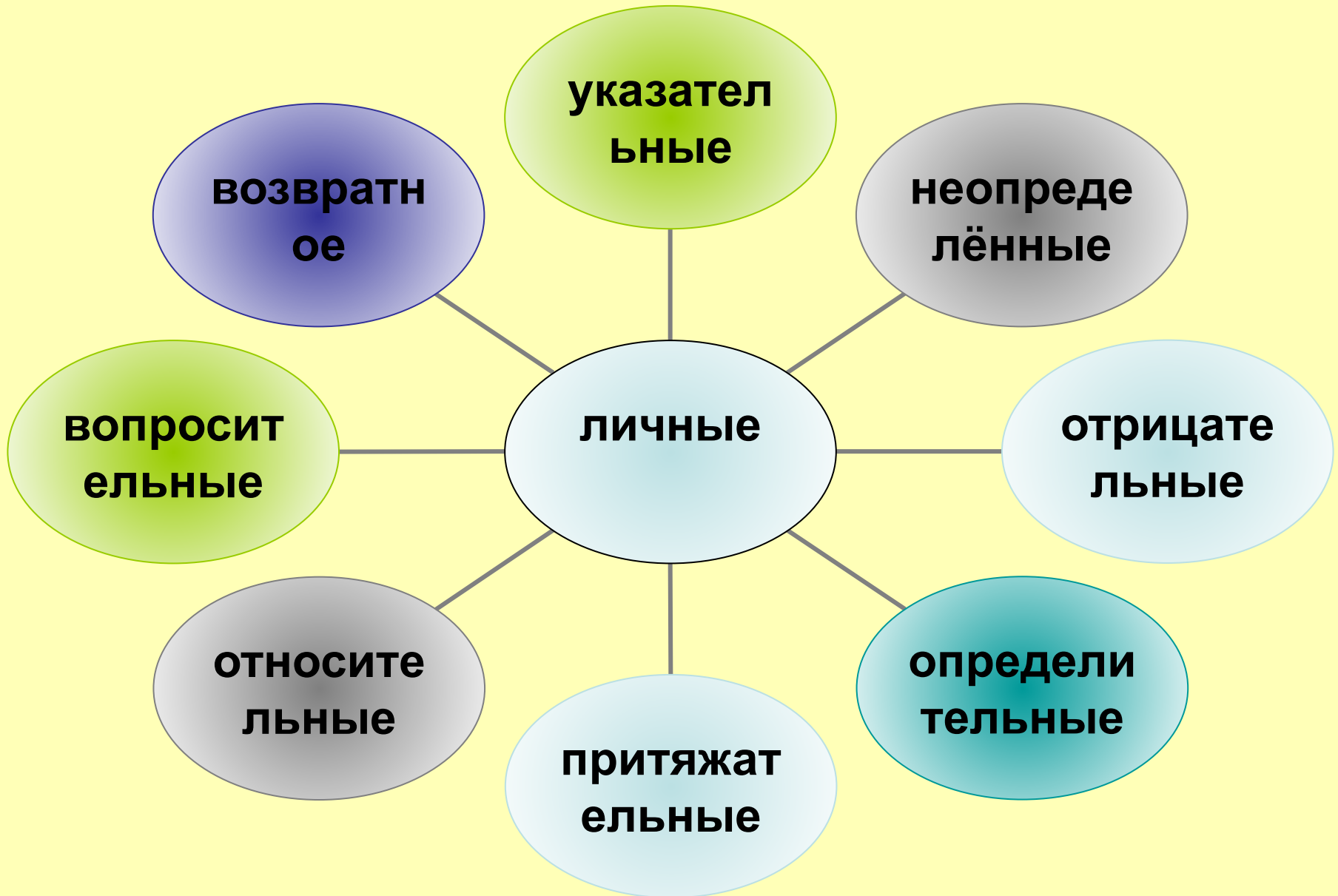
Мост Практиков

Вспомните разряды местоимений!

1. Я, мы, вас, нам...
2. Себя
3. Кто? Что? Какой?..
4. Кто, что, какой..
5. Некто, какой-нибудь
6. Никто, нечего
7. Тот, этот, те, столько
8. Наш, ваш, мой, твой
9. Весь, всякий, иной

1. Личные
2. Возвратное
3. Вопросительные
4. Относительные
5. Неопределенные
6. Отрицательные
7. Указательные
8. Притяжательные
9. Определительные

Разряды местоимений





Водопад Орфографический

Буквенный диктант

С - слитно

Р - раздельно

Д - через дефис

Ничего не слышать
каких-нибудь претензий
ни с чьей стороны
не с чем сравнивать
чей-то голос
в некоторых делах
несколько лет
кое-кто призадумался
ни за что на свете
никто не позаботился

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
С	Д	Р	Р	Д	С	С	Д	Р	С

An aerial photograph of a city with a highly organized, grid-like street pattern. The buildings are mostly rectangular and arranged in neat rows and columns, creating a complex maze of streets. The perspective is from a high angle, looking down on the city. The sky is clear and blue, and the overall lighting suggests a bright, sunny day. The text 'Лабиринт Ошибкино' is overlaid in white at the bottom of the image.

Лабиринт Ошибкино

Найди ошибки

- 1. На ихних огородах много травыросло .*
- 2. Он хвастун: всё время хвалит самого его.*
- 3. Мы с ими давно дружим.*

РАЗМИНКА



Дворец Юных исследователей

Проект

Местоимения в разных стилях речи

**Выполнила:
ученица 6 «А» класса
Швецова Анастасия**

Роль в речи

```
graph TD; A[Роль в речи] --> B[Связывают части текста между собой]; A --> C[Делают речь более краткой, помогают избежать повторов]; A --> D[Заменяют отдельные слова, словосочетания и целые высказывания];
```

Связывают
части текста
между собой

Делают речь более
краткой, помогают
избежать повторов

Заменяют отдельные слова,
словосочетания и
целые высказывания

Россия начинается с пристрастья
К труду, к терпенью, к правде, к доброте.
Вот в чём её звезда. **Она** прекрасна!
(В.Боков)

Местоимение с предлогом *в чём* «заменяет» всё первое предложение.

Указывая на него , местоимение связывает второе предложение с первым и позволяет избежать повтора нескольких слов; местоимение **она** замещает существительное **Россия**, устраняя ненужный повтор и тоже связывает предложения между собой.



Художественный стиль



Местоимения разных разрядов обладают особой изобразительной силой.

По богатству красок и эмоциональности первое место занимают личные (я, ты, мы..) местоимения.

второе место занимают притяжательные местоимения (мой, твой, наш, ваш, свой), третье – неопределенные (какой-то, чей-то, кто-либо, кое-кто..).

Многие русские поэты в своих стихотворениях любили использовать различные разряды местоимений.

Личные и притяжательные местоимения



*Придают речи оттенок искренности,
взволнованности, задушевности.
Они как бы притягивают к себе*

М.Ю.Лермонтов:

Изведал враг в **тот** день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой.

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом!..
Что ищет **он** в стране далекой?
Что кинул **он** в краю родном?..



С.А.Есенин:

Я снова здесь, в семье родной,
Мой край, задумчивый и нежный!



М.Ю.Лермонтов

Дам **тебе я** на дорогу
Образок святой:
Ты его, моляся богу,
Ставь перед **собой**;
Да, готовясь в бой опасный,
Помни мать **свою**...
Спи, младенец **мой** прекрасный,
Баюшки-баю.

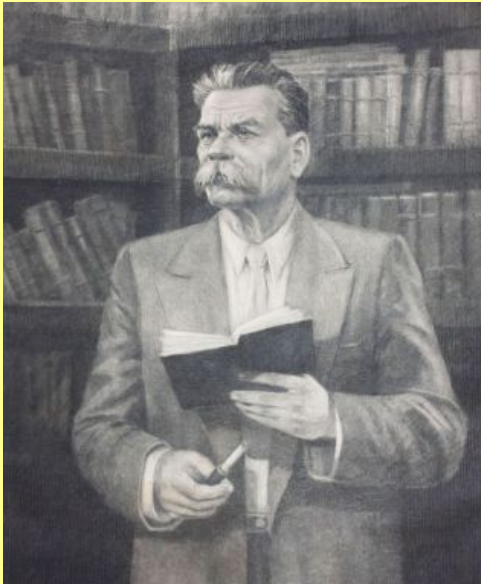




М.Исаковский:

Во **все** века на русском хлебе
Богатыри росли у **нас**.

Так пусть же вновь растут **такие**,
Чтобы, когда наступит срок,
Нигде никто тебя, Россия,
Перебороть **ни в чем** не мог.



Высказывания

М.Горький (писатель)

Выбирайте для чтения такие книги, которые облагораживают душу, тревожат сердце, формируют вкус.

Возвратное местоимение себя

Используется :

1. В пословицах

**Не кричи о себе, пусть другие о тебе
хоть тихо скажут.**

2. Во фразеологических оборотах

Себе на уме;

Прийти в себя;

На себя не похож;

Не в себе

Загадки

**Весь мир одевает,
А сама нагишом ходит.**



**Не портной,
А всю жизнь с иглами ходит.**





Разговорный стиль



Личные местоимения

ТЫ



Обращение
к сверстнику

ВЫ



Обращение
ко взрослому человеку

Местоимение **ВЫ** в обращении к одному лицу появилось в русской речи в 18 веке и употреблялось среди образованных людей дворянского происхождения. К слугам и крестьянам обращались только на ты, подчёркивая этим неравенство.

Сейчас можно обидеть человека, если в речи местоимение **ТЫ** употребить вместо **ВЫ**.

Использованная литература

- 1. Воителева Т.М., Герасименко Н.А. Русский язык. 6 класс: Краткий курс.-М.: Дрофа, 1997.-80с.**
- 2. Современный русский язык. Ч.2. Словообразование .Морфология./ Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов.- 2-е изд..- М.: Просвещение, 1987 г.**



Парк Орешниковый

A photograph of a small stream flowing over dark, mossy rocks in a forest. The water is white and foamy as it cascades over the rocks. The surrounding area is covered in green moss and vegetation.

Ручей Тестовый

Тест

1. Укажите строчку, в которой записаны только личные местоимения.

- а) у них, обо мне, я, тебя**
- б) за ними, мой, себя, тот**
- в) вам, твой, вас, когда**
- г) к нам, нами, этот, никто**

2. Какую часть речи не может заменить местоимение в тексте?

- а) имя существительное**
- б) имя прилагательное**
- в) глагол**
- г) имя числительное**

3. Какую особенность имеет склонение местоимений 3-го лица?

- а) местоимения 3-го лица не имеют формы именительного падежа
- б) в косвенных падежах к местоимению 3 лица после предлога добавляется согласный Н
- в) местоимения 3 лица не имеют формы множественного числа
- г) местоимения 3 лица не склоняются

4. Укажите неверное утверждение.

- а) возвратное местоимение СЕБЯ принадлежит к группе местоимений-существительных
- б) возвратное местоимение СЕБЯ не имеет именительного падежа
- в) возвратное местоимение СЕБЯ указывает, что совершаемое действие направлено на само действующее лицо
- г) возвратное местоимение СЕБЯ изменяется по родам

5. Продолжите фразу.

**Притяжательные местоимения в предложении
обычно бывают...**

- а) определением
- б) дополнением
- в) обстоятельством
- г) сказуемым

Ключи

А В Б Г А

A photograph of a public square. In the foreground, a bronze statue of a woman stands on a tall, reddish-brown stone pedestal. The statue is facing left with her right arm extended. In the background, a large, light-colored classical building with a portico of columns is visible. The scene is surrounded by green trees under a cloudy sky. The text "Площадь Творчества" is overlaid at the bottom in yellow.

Площадь Творчества



...Местоимения выделяются в особый класс слов – заменителей, которые, как «запасные игроки» на футбольном поле или «дублёры» в театре, выходят на поле, когда вынужденно «освобождают игру» знаменательные слова.

А.А.Реформатский