

Водный урок.

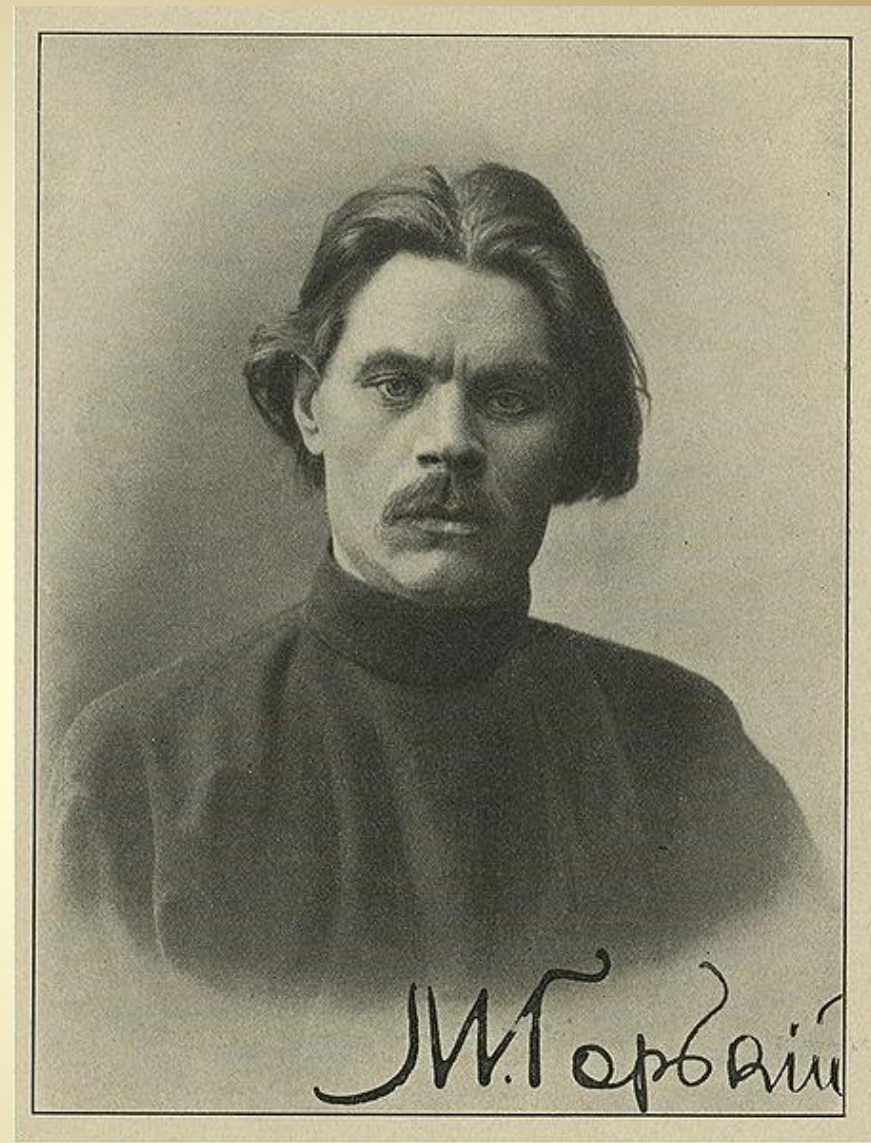
**Литература как искусство слова и
ее роль в духовной жизни
человека.**



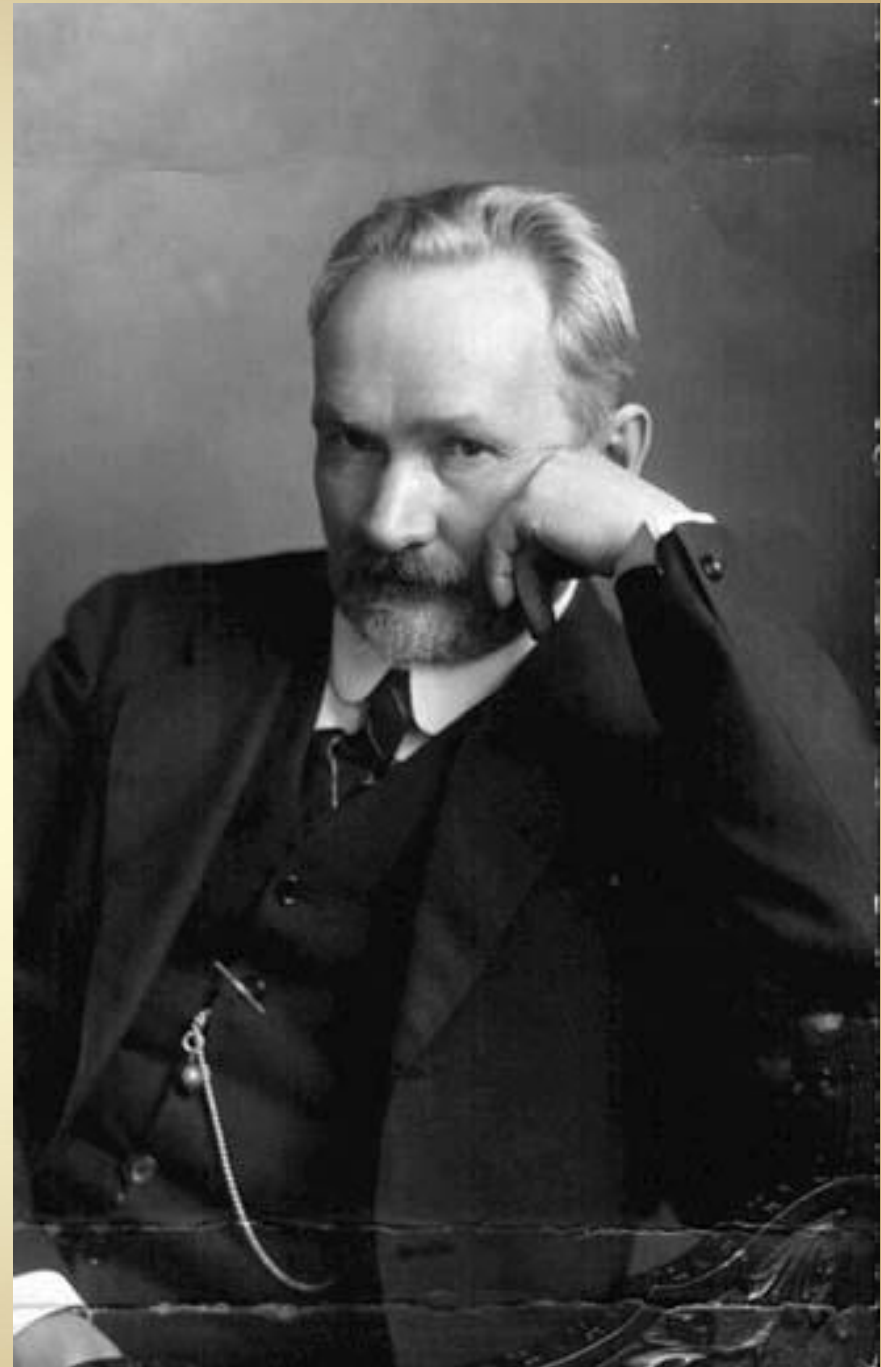
Кроме литературы, чем и дышать,
Опускаясь на дно морское...

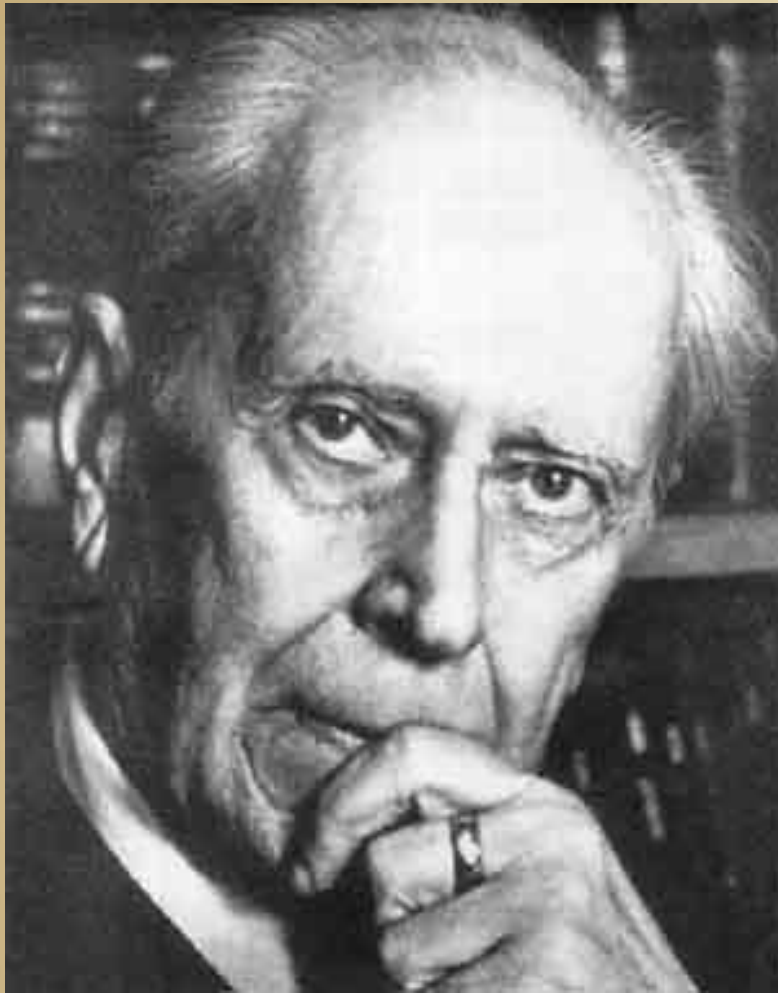
М.Щербаков.

«Как человек, как личность писатель русский... стоял освещенный ярким светом беззаветной и страстной любви к великому делу жизни — литературе, к усталому в труде народу, грустной своей земле. Это был честный боец, великомученик правды ради, богатырь в труде и дитя в отношении к людям, с душою, прозрачной, как слеза, и яркой, как звезда бледных небес России». *М.Горький.*



«Вся Греция и Рим
питались только
литературою: школ, в
нашем смысле, вовсе не
было! И как возросли.
Литература собственно
есть *единственная*
школа народа, и она
может быть
единственной и
достаточною
школою... » *В.Розанов.*





Д.С.Лихачев

«Русская литература...
всегда была совестью
народа. Ее место в
общественной жизни
страны всегда было
почетным и влиятельным.
Она воспитывала людей и
стремилась к
справедливому
переустройству жизни».
Д. Лихачев.

Стихи русских
поэтов о
писательском
труде, о роли
писателей в
обществе.



Иван Бунин

Слово

Молчат гробницы, мумии и кости,—
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте,
Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и
страданья,
Наш дар бессмертный — речь.



А.Ахматова Творчество

Бывает так: какая-то истома;
В ушах не умолкает бой часов;
Вдали раскат стихающего грома.
Неузнанных и пленных голосов
Мне чудятся и жалобы и стоны,
Сужается какой-то тайный круг,
Но в этой бездне шепотов и звонов
Встает один, все победивший звук.
Так вокруг него непоправимо тихо,
Что слышно, как в лесу растет трава,
Как по земле идет с котомкой лихо...
Но вот уже слышались слова
И легких рифм сигнальные
Звоночки,—
Тогда я начинаю понимать,
И просто продиктованные строчки
Ложатся в белоснежную тетрадь.



Б.Пастернак

Во всем мне хочется дойти
До самой сути.

В работе, в поисках пути,
В сердечной смуте.

До сущности протекших дней,
До их причины,
До оснований, до корней,
До сердцевины.

Всё время схватывая нить
Судеб, событий,
Жить, думать, чувствовать, любить,
Свершать открытья.

О, если бы я только мог
Хотя отчасти,
Я написал бы восемь строк
О свойствах страсти.

О беззаконьях, о грехах,
Бегах, погонях,
Нечаянностях впопыхах,
Локтях, ладонях.

Я вывел бы ее закон,
Ее начало,
И повторял ее имен
Инициалы.

Я б разбивал стихи, как сад.
Всей дрожью жилок
Цвели бы липы в них подряд,
Гуськом, в затылок.

В стихи б я внес дыханье роз,
Дыханье мяты,
Луга, осоку, сенокос,
Грозы раскаты.

Так некогда Шопен вложил
Живое чудо
Фольварков, парков, роц, могил
В свои этюды.

Достигнутого торжества
Игра и мука -
Натянутая тетива
Тугого лука.

Вопросы

- Почему литературу называют искусством слова? Покажите на примерах, что такое искусство слова?
- Вспомните произведения, герои которых читают книги и дают им свои оценки. Чем важна для них литература?
- Что вы узнали из литературы о любви и предательстве, о смерти и бессмертии, о благородстве и подлости? Важны ли такие знания для человека?
- Как литература помогла вашему собственному духовному развитию?
- Что полезного может дать современному человеку чтение литературы прошлого?



Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; желтый дрок выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесенный, бог знает откуда, колос пшеницы наливался в гуще. Под тонкими их корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи. Воздух был наполнен тысячью разных птичьих свистов. В небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья и неподвижно устремив глаза свои в траву. Крик двигавшейся в стороне тучи диких гусей отдавался бог знает в каком дальнем озере. Из травы подымалась мерными взмахами чайка и роскошно купалась в синих волнах воздуха. Вон она пропала в вышине и только мелькает одною черною точкою. Вон она перевернулась крылами и блеснула перед солнцем. Чёрт вас возьми, степи, как вы хороши!



Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»

“Ты хочешь знать, что видел я
На воле? — Пышные поля,
Холмы, покрытые венцом
Дерев, разросшихся кругом,
Шумящих свежею толпой,
Как братья в пляске круговой.
Я видел груды темных скал,
Когда поток их разделял,
И думы их я угадал:
Мне было свыше то дано!
Простерты в воздухе давно
Объятыя каменные их,
И жаждут встречи каждый миг;
Но дни бегут, бегут года —
Им не сойтися никогда!



М.Ю.Лермонтов «Мцыри»

Домашнее задание

Ответить письменно на один из вопросов:

- Как связаны человек и история в «Капитанской дочке» А.С.Пушкина?
- Какие нравственные ценности утверждает поэма М. Ю. Лермонтова «Мцыри»?
- Что «дурное в России» высмеивают Н.В.Гоголь в пьесе «Ревизор» и М.Е. Салтыков-Щедрин в сказках?

Принести на урок текст «Слова о полку Игореве» - древнерусский текст и его перевод на современный русский язык.