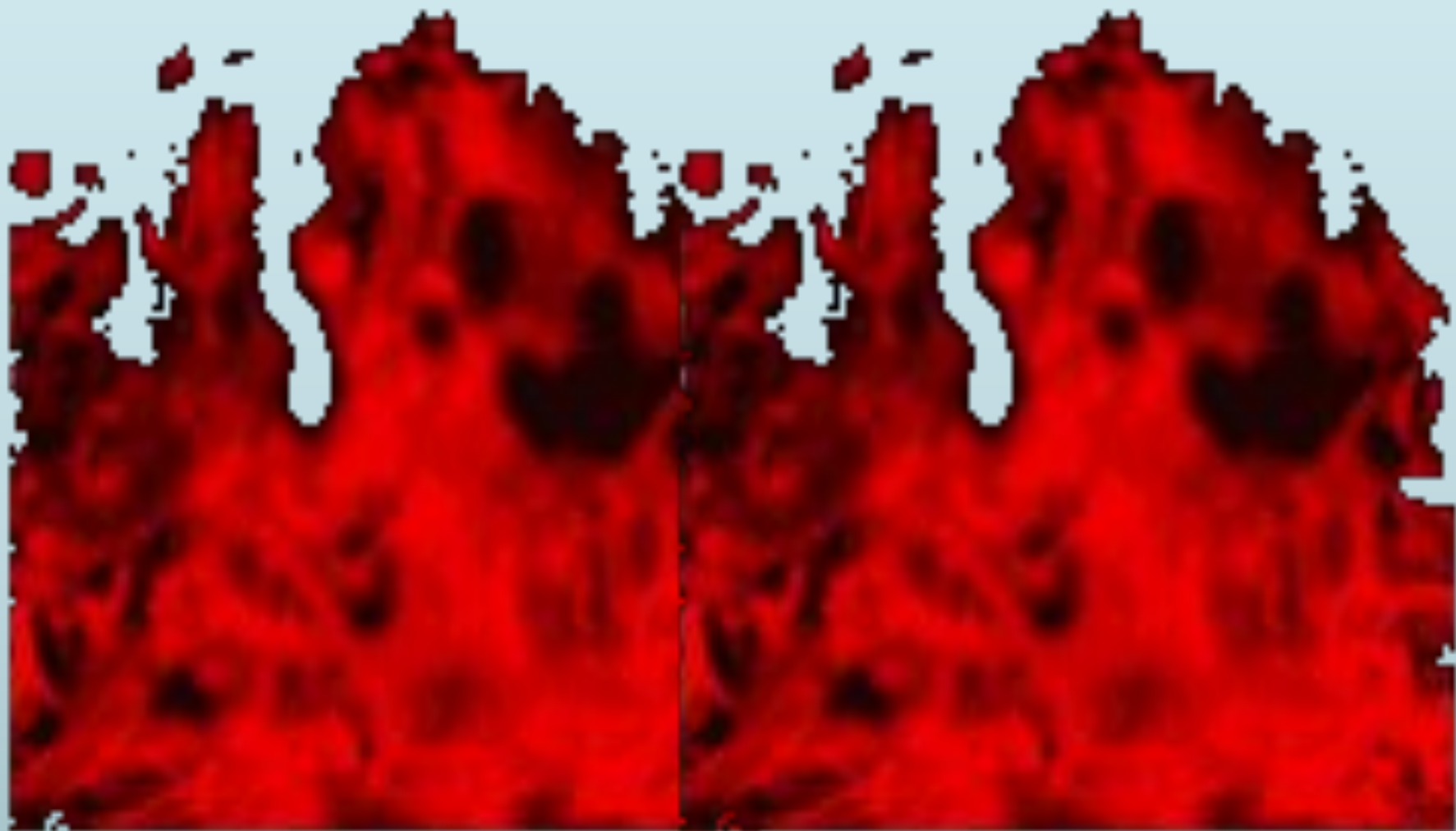


# Добрый день!



Подготовила: Долгих А. А.  
Учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ №3 г. Серпухов

# «Живое пламя»



цели урока.

В прочитанном рассказе найти ориентиры для будущей жизни, проследить, какую тему поднимает писатель на страницах своего произведения, что волнует его, что хочет сказать нам Е. И. Н

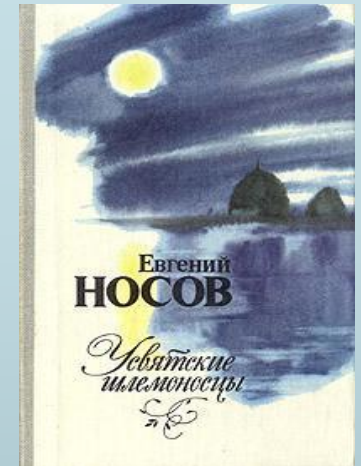
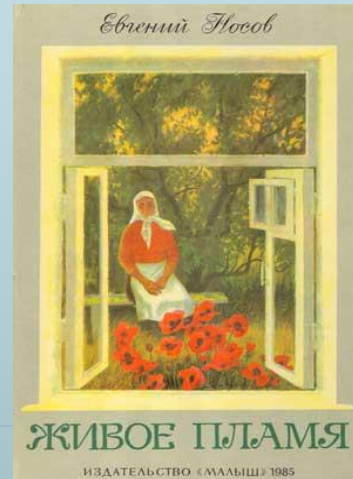
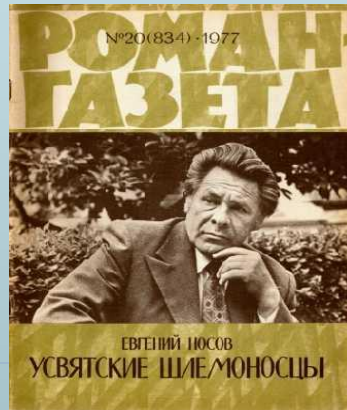
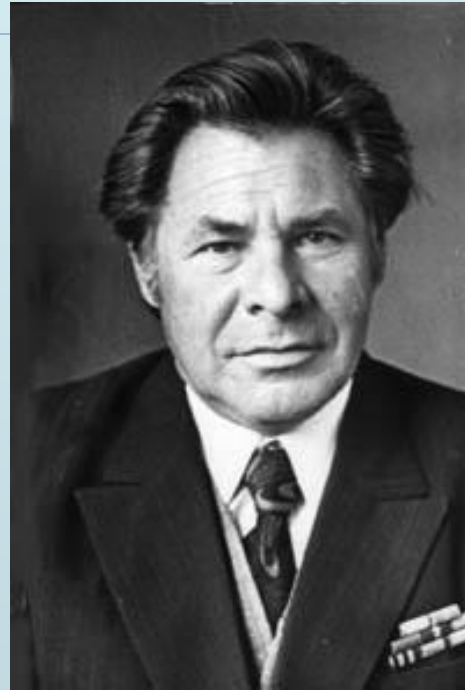




ERHARD HORB



# Евгений Иванович Носов



# Памятник Е. И. Носову в Курске







Давайте поразмышляем:

**Согласны ли вы с тем, что  
некоторые цветы могут  
олицетворять  
определённые  
чувства человека?**





**□ Согласны ли вы с тем, что в определённой ситуации человек может, не задумываясь, пожертвовать своей жизнью ради других людей?**

**□ Согласны ли вы с тем, что память о погибших ради других людей живет в сердцах родных и совсем**

**своим густым покровом с  
разбросанными по нему цветами очень  
напоминал настоящий ковер. Потом  
клумбу опоясывала лента маттиол -  
скромных ночных цветков,  
привлекающих к себе не яркостью, а  
нежно-горьковатым ароматом, похожим  
на запах ванили. Пестрели куртинки  
желто-фиолетовых анютиных глазок,  
раскачивались на тонких ножках  
пурпурно-бархатные шляпки парижских  
красавиц. Было много и других знакомых  
и незнакомых цветов. А в центре клумбы,  
над всей этой цветочной пестротой,  
поднялись мои маки, выбросив  
навстречу солнцу три тугих,**



**..Издали маки походили на зажженные факелы с живыми, весело полыхающими на ветру языками пламени. Легкий ветер чуть колыхал, солнце пронизывало светом полупрозрачные алые лепестки, отчего маки то вспыхивали трепетно-ярким огнем, то наливались густым багрянцем. Казалось, что, стоит только прикоснуться - сразу опалят!**

**Маки слепили своей озорной, обжигающей яркостью, и рядом с ними померкли, потускнели все эти парижские красавицы, львиные зефы и прочая цветочная аристократия...**

***пламенели***

***осыпались***

***погасли.***

Градация - художественный прием, основанный на усилении или, наоборот, ослаблении какого-либо признака



**- Да, сгорел... - вздохнула, словно по живому существу, тетя Оля. - А я как-то раньше без внимания к маку-то этому Короткая у него жизнь. Зато без оглядки, в полную силу прожита. И у людей так бывает...**









Какие ассоциации вызывает у вас образ живого огня?



## **Какова же главная мысль рассказа Носова?**

**Жизнь человека так же коротка, но прекрасна. Огонь в рассказе ассоциируется с душой человека, отдавшего свою жизнь во имя жизни других. Маки как символ внезапно оборвавшейся молодой жизни горят, “пламенеют”, но огонь этот живой, приносящий слезы очищения. И если в центре рассказа перед нами всего несколько маков, то в финале – это уже “большой костер” огненных цветов.**

**Он напоминает вечный  
ОГОНЬ.**

У Евгения Ивановича Носова есть  
рассказ

«Шопен, соната номер два».

**Есть в этом рассказе такие  
слова: «Я только хочу, чтобы  
вы, мужчины и женщины,  
бывшие солдаты и  
солдатские жены, участники и  
очевидцы, пока ещё живы, ...  
передали бы своим детям и  
внукам священную память о  
павших из рук в руки, от  
сердца к сердцу».**

# Выразите своё отношение к этим ценностям в синквейне.

1	Кто? Что?	1 существительное	<i><b>Память</b></i>
2	Какой?	2 прилагательных	
3	Что делает?	3 глагола	
4	Что автор думает о теме?	Фраза из 4 слов	
5	Кто? Что? Новое звучание темы	1 существительное	

# *Продолжи предложение*

**для меня было важным и интересным  
на уроке**

**после урока понял (а)...**

**мне было трудно (мне не  
понравилось)...**

**мне на уроке работалось отлично,  
некомфортно, плохо, хорошо....**

**я ещё хочу узнать....**



# **Домашнее задание по**

- 1. Выучить наизусть отрывок о цветущих маках.**
- 2. Подготовить рассказ о родственниках, которые воевали в годы Великой Отечественной войны.**
- 3. Подготовьте развернутый ответ на вопрос  
«Что волнует писателя?» «Можно ли сказать, что это проблема нашего времени?»»**

Спасибо за ур

