



Михаил Александрович Лубоцкий (литературный псевдоним — Каришнев-Лубоцкий). Родился 6 ноября 1948 года в городе Чапаевск Куйбышевской области.Живёт в Саратове. Окончил филологический факультет Саратовского государственного

педагогического института. Детские и юношеские годы Михаила Александровича прошли в г. Хвалынске Саратовской области и на Урале в Свердловской области. После службы в армии Лубоцкий поступил в Саратовский пединститут на филфак, учась на втором курсе дневного отделения, стал работать директором небольшого клуба юных техников. В 1976 году получил диплом, а в 1980 году организовал и возглавил новый большой клуб юных техников.

публиковался в таких журналах как:

«Мурзилка», ❖ «Колобок», ❖ «Детская роман-газета», ❖ «Кукумбер», ♦ «Отдохни!», «Странник», «Театр круглый год», 🌣 «Берегиня», ♦ «Волга-ХХ1 век», в детских хрестоматиях «Сказки писателей России

и «Саратовские писатели – детям»,



Михаил Александрович Каришнев-Лубоцкий

Новые фарисеи

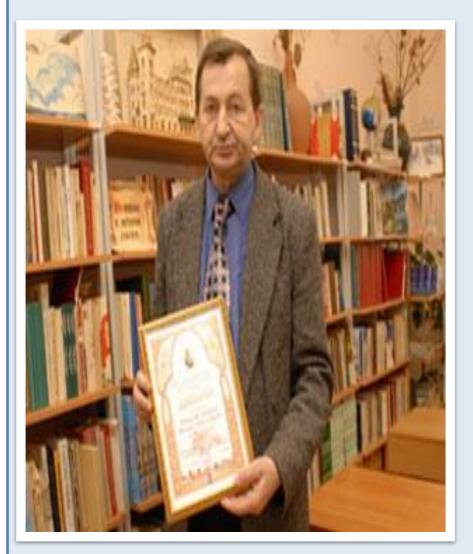


Михаил Александрович Каришнев-Лубоцкий

Ловцы кошмаров



За педагогическую деятельность М. Лубоцкий награждён Дипломами и грамотами Минобразования Poccuu u Минобразования Саратовской области, представлен к присвоению почётного звания «Заслуженный учитель РФ». За литературную деятельность награждён медалью «70 лет СП СССР – МСПС», несколькими литературными премиями.

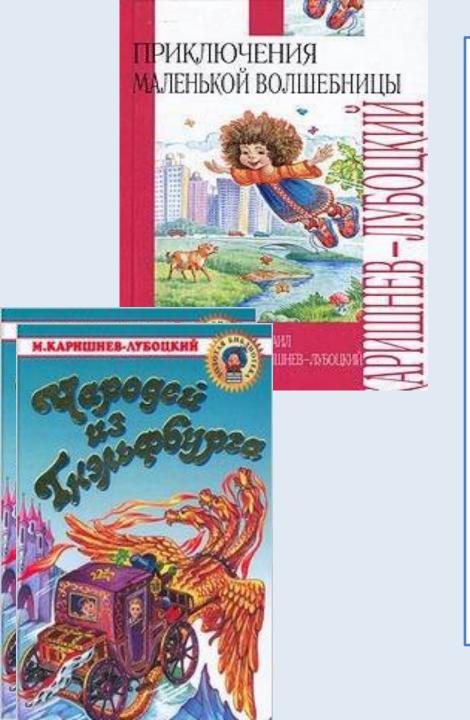


Слова Михаила Каришнева-Лубоцкого о постановках его пьесс сказок.

«-Ни одного из этих спектаклей я не видел. Не приглашали, и о самой постановке я чаще всего узнавал совершенно случайно. Лишь в нескольких случаях всё протекало официально и мне перечислялся небольшой гонорар. Некоторые спектакли, кстати, проходили с успехом и приносили премии. К примеру, в Красноярском краевом кукольном театре в течение 15 лет шла пьеса «Приключения Лютика». Спектакль был отмечен призом «Хрустальная корона Сибири». Другая моя пьеса «Остров обезьян» с огромным успехом шла в молодёжном театре «Наш Дом» города Озёрска (Челябинская область.). Был даже создан клуб фанатов этого спектакля.»

Лубоцкого о том, творчеством каких писателей он восхищается:

« - Чтобы стать хорошим писателем, нужно очень много читать. В своём детстве в Хвалынске я лучше библиотекаря знал, какая книга на какой полке стоит. И дома у нас было много книг. Сейчас в который уже раз перечитываю Антона Чехова, Марка Твена, Валентина Катаева, Сергея Есенина, Владимира Маяковского... Любимых писателей у меня много. Особо восхищают произведения Николая Гоголя, который научил меня поэтической смелости. У него некоторые фразы построены таким образом, что, казалось бы, так по-русски и не скажешь, но всё литературно правильно. Современную литературу читаю меньше. В силу разных причин: книжки в магазинах сегодня стоят дорого, и нет уверенности, что прочтёшь их до конца. По интернету же я читать не люблю. До сих пор живёт во мне детская литература - Агния Барто, Сергей Михалков, Самуил Маршак, Корней Чуковский.»



Я бы посоветовала почитать такие произведения М. Каришнева-Лубоцкого, как: «Приключения маленькой волшебницы» и «Чародей из Гнельфбурга». На мой взгляд это очень интересные произведения.

Источники

• 1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Лубоцкий,_Михаил_Александрович