

«М. Каршшнев-Дубошкшй - детскшй писат



олесникова И.В Учитель литературы



**Михаил Александрович
Лубоцкий**
**(литературный
псевдоним — Каришнев-
Лубоцкий). Родился 6
ноября 1948 года в городе
Чапаевск Куйбышевской
области. Живёт в
Саратове. Окончил
филологический
факультет
Саратовского
государственного
педагогического
института.**

Детские и юношеские годы Михаила Александровича прошли в г. Хвалынске Саратовской области и на Урале в Свердловской области. После службы в армии М. А. Лубоцкий поступил в Саратовский пединститут на филфак, учась на втором курсе дневного отделения, стал работать директором небольшого клуба юных техников. В 1976 году получил диплом, а в 1980 году организовал и возглавил новый большой клуб юных техников.

публиковался в таких журналах
как :

- ❖ «Мурзилка»,
- ❖ «Колобок»,
- ❖ «Детская роман-газета»,
- ❖ «Кукумбер»,
- ❖ «Отдохни!»,
- ❖ «Странник»,
- ❖ «Театр круглый год»,
- ❖ «Берегиня»,
- ❖ «Волга-XX1 век»,
- ❖ в детских хрестоматиях «Сказки писателей России
- ❖ и «Саратовские писатели – детям»,

Михаил Александрович Каришнев-
Лубоцкий

Новые фарисеи



Михаил Александрович Каришнев-
Лубоцкий

Ловцы кошмаров



**За педагогическую
деятельность М.
Лубоцкий награждён
Дипломами и
грамотами
Минобразования
России и
Минобразования
Саратовской области,
представлен к
присвоению
почётного звания
«Заслуженный
учитель РФ». За
литературную
деятельность
награждён медалью «70
лет СП СССР – МСПС»,
несколькими
литературными
премиями.**



Слова Михаила Каришнева-Лубоцкого о постановках его пьес сказок .

«-Ни одного из этих спектаклей я не видел. Не приглашали, и о самой постановке я чаще всего узнавал совершенно случайно. Лишь в нескольких случаях всё протекало официально и мне перечислялся небольшой гонорар. Некоторые спектакли, кстати, проходили с успехом и приносили премии. К примеру, в Красноярском краевом кукольном театре в течение 15 лет шла пьеса «Приключения Лютика». Спектакль был отмечен призом «Хрустальная корона Сибири». Другая моя пьеса «Остров обезьян» с огромным успехом шла в молодёжном театре «Наш Дом» города Озёрска (Челябинская область.). Был даже создан клуб фанатов этого спектакля.»

Слова Михаила Каринина- Лубоцкого о том, творчеством каких писателей он восхищается:

« - Чтобы стать хорошим писателем, нужно очень много читать. В своём детстве в Хвалынске я лучше библиотекаря знал, какая книга на какой полке стоит. И дома у нас было много книг. Сейчас в который уже раз перечитываю Антона Чехова, Марка Твена, Валентина Катаева, Сергея Есенина, Владимира Маяковского... Любимых писателей у меня много. Особо восхищают произведения Николая Гоголя, который научил меня поэтической смелости. У него некоторые фразы построены таким образом, что, казалось бы, так по-русски и не скажешь, но всё литературно правильно. Современную литературу читаю меньше. В силу разных причин: книжки в магазинах сегодня стоят дорого, и нет уверенности, что прочтёшь их до конца. По интернету же я читать не люблю. До сих пор живёт во мне детская литература - Агния Барто, Сергей Михалков, Самуил Маршак, Корней Чуковский.»

ПРИКЛЮЧЕНИЯ
МАЛЕНЬКОЙ ВОЛШЕБНИЦЫ



КАРИШНЕВ-ЛУБОЦКИЙ

М.КАРИШНЕВ-ЛУБОЦКИЙ



КАРИШНЕВ-ЛУБОЦКИЙ

Чародей
из
Гнельфбурга



Я бы посоветовала почитать такие произведения М. Каришнева-Лубоцкого, как: «Приключения маленькой волшебницы» и «Чародей из Гнельфбурга». На мой взгляд это очень интересные произведения.

Источники

- **1.** https://ru.wikipedia.org/wiki/Лубоцкий,_Михаил_Александрович