

* Поэты рядом с нами

Роль образа-символа в лирике Лели Серебряной.

*** *Актуальность:***

**исследование творчества
молодых литераторов
должно способствовать
развитию интереса к
культурному наследию
писателей родного края, а
также расширению
знакомства с кругом
современных писателе.**

*** Практическая значимость:**
данное исследование
позволит ближе
познакомиться с творчеством
талантливого молодого поэта
Ольга Дмитриевой

*** Цель исследования:**

раскрытие роли образов -
символов в стихотворениях
Лели Серебряной.

Задачи: 1) Познакомиться с
лирикой Лели Серебряной.

2) Проанализировать
несколько ее стихотворений.

3) Сделать вывод о роли
образов-символов в
стихотворениях поэтессы.

** Предмет исследования:*
стихотворения Лели
Серебряной.

Методы исследования:
анализ поэтического текста.

* Слово «**СИМВОЛ**» происходит от греческого **symbolon**, что означает «условный язык».

В **литературе Символ** - предмет или слово, условно выражающее суть какого-либо явления.

В поэме «**Двенадцать**» А. А. Блок очень часто использует различные символы, образы — это цвета и природа, числа и имена.

.....

...Вдаль идут державным
шагом...

— Кто еще там? Выходи!

Это — ветер с красным флагом
Разыгрался впереди...



* В одну из **пустынных ночей**
Она возвратилась обратно.
Кольца забытых ключей
Мазались шоколадом.
И расставляя всё сны,
Крестила углы своей спальни.
Льдинки в бокале и **льды**
Зеркал - её ожидали.
Кутаясь в **смех паутины**,
Окурила комнаты ладаном.
Вспомнила: кто был любим,
А кому позволяла быть рядом.

* В одну из пустынных ночей...

Пустынная ночь	Одиночество, грусть
Смех паутины	Путаница, растерянность
Колода карт	Неуверенность, слабость
Ветер	Стремление к свободе
Гвоздика	Обязательство, любовь, борьба и отвага
Шкатулка	Сильная привязанность к одному человеку
Барахло в шкатулке	Неразборчивость в людях

*** По белому полю гуляли века;
Голодные звери, святая вода.
Изношенный голос молился за всех.
Слюнявая слава. Заученный смех.
Играли на флейте слепые слова.
Тяжелые камни, кольца родства.
Посеянный ветер всходов не дал.
Старик у колодца с улыбкою ждал.
Светлейшие руки могильщика гнезд,
От времени стал он нахален и черств.
Ведьмацкая жажда. Пустые столы.
Разбитая чаша целебной воды.**

* «Белое»

Белое поле	Жизнь, пустота, уныние
Заученный смех	Неестественность, неискренность
Слепые слова	Ненастоящее чувство
Чаша разбитая	Искупление грехов Разбиты надежды на искупление
Зеркало	Отражение внутреннего «я»
Буревестник	Тревога, надвигающееся бедствие.

* Средства художественной выразительности

«В одну из пустынных ночей»	
Эпитет	Пустынная ночь, льды зеркал
Оксюморон	Смех паутины
Развернутая метафора	Одарила ветра и лужи
Ряды однородных членов	Воровала, танцевала. Ломала
«Белое»	
Парцелляция	Слюнявая слава. Заученный смех. Ведьмацкая жажда. Пустые столы.
Ряды однородных членов	Сбиты крыши, дожди, метель.

«В одну из пустынных ночей»

- * Картина ночи, пустой комнаты, раскрытой двери вызывает ассоциации с одиночеством.
- * Одинокая героиня старается быть или казаться свободной, а в душе покорилась чувству любви. Но она может обмануться.

«Белое»

- * С помощью символов выражено философское осмысление жизни. Оно довольно тревожно, заставляет задуматься над смыслом бытия.

*** *Какова роль символов?***



Спасибо за внимание!