

# \* Поэты рядом с нами

*Роль образа-символа в лирике Лели Серебряной.*

**\* *Актуальность:***

**исследование творчества  
молодых литераторов  
должно способствовать  
развитию интереса к  
культурному наследию  
писателей родного края, а  
также расширению  
знакомства с кругом  
современных писателе.**

**\* Практическая значимость:**  
данное исследование  
позволит ближе  
познакомиться с творчеством  
талантливого молодого поэта  
Ольга Дмитриевой

**\* Цель исследования:**

**раскрытие роли образов -  
символов в стихотворениях  
Лели Серебряной.**

**Задачи: 1) Познакомиться с  
лирикой Лели Серебряной.**

**2) Проанализировать  
несколько ее стихотворений.**

**3) Сделать вывод о роли  
образов-символов в  
стихотворениях поэтессы.**

*\* Предмет исследования:*  
стихотворения Лели  
Серебряной.

*Методы исследования:*  
анализ поэтического текста.

\* Слово «**СИМВОЛ**» происходит от греческого **symbolon**, что означает «условный язык».

В **литературе Символ** - предмет или слово, условно выражающее суть какого-либо явления.

В поэме «**Двенадцать**» А. А. Блок очень часто использует различные символы, образы — это цвета и природа, числа и имена.

.....

...Вдаль идут державным  
шагом...

— Кто еще там? Выходи!

Это — ветер с красным флагом  
Разыгрался впереди...





\* В одну из **пустынных ночей**  
Она возвратилась обратно.  
Кольца забытых ключей  
Мазались шоколадом.  
И расставляя всё сны,  
Крестила углы своей спальни.  
Льдинки в бокале и **льды**  
**Зеркал** - её ожидали.  
Кутаясь в **смех паутины**,  
Окурила комнаты ладаном.  
Вспомнила: кто был любим,  
А кому позволяла быть рядом.

## \* В одну из пустынных ночей...

Пустынная ночь	Одиночество, грусть
Смех паутины	Путаница, растерянность
Колода карт	Неуверенность, слабость
Ветер	Стремление к свободе
Гвоздика	Обязательство, любовь, борьба и отвага
Шкатулка	Сильная привязанность к одному человеку
Барахло в шкатулке	Неразборчивость в людях

**\* По белому полю гуляли века;  
Голодные звери, святая вода.  
Изношенный голос молился за всех.  
Слюнявая слава. Заученный смех.  
Играли на флейте слепые слова.  
Тяжелые камни, кольца родства.  
Посеянный ветер всходов не дал.  
Старик у колодца с улыбкою ждал.  
Светлейшие руки могильщика гнезд,  
От времени стал он нахален и черств.  
Ведьмацкая жажда. Пустые столы.  
Разбитая чаша целебной воды.**

## \* «Белое»

Белое поле	Жизнь, пустота, уныние
Заученный смех	Неестественность, неискренность
Слепые слова	Ненастоящее чувство
Чаша разбитая	Искупление грехов Разбиты надежды на искупление
Зеркало	Отражение внутреннего «я»
Буревестник	Тревога, надвигающееся бедствие.

## \* Средства художественной выразительности

«В одну из пустынных ночей»	
Эпитет	Пустынная ночь, льды зеркал
Оксюморон	Смех паутины
Развернутая метафора	Одарила ветра и лужи
Ряды однородных членов	Воровала, танцевала. Ломала
«Белое»	
Парцелляция	Слюнявая слава. Заученный смех. Ведьмацкая жажда. Пустые столы.
Ряды однородных членов	Сбиты крыши, дожди, метель.

## «В одну из пустынных ночей»

- \* Картина ночи, пустой комнаты, раскрытой двери вызывает ассоциации с одиночеством.
- \* Одинокая героиня старается быть или казаться свободной, а в душе покорилась чувству любви. Но она может обмануться.

## «Белое»

- \* С помощью символов выражено философское осмысление жизни. Оно довольно тревожно, заставляет задуматься над смыслом бытия.

**\* *Какова роль символов?***





**Спасибо за внимание!**