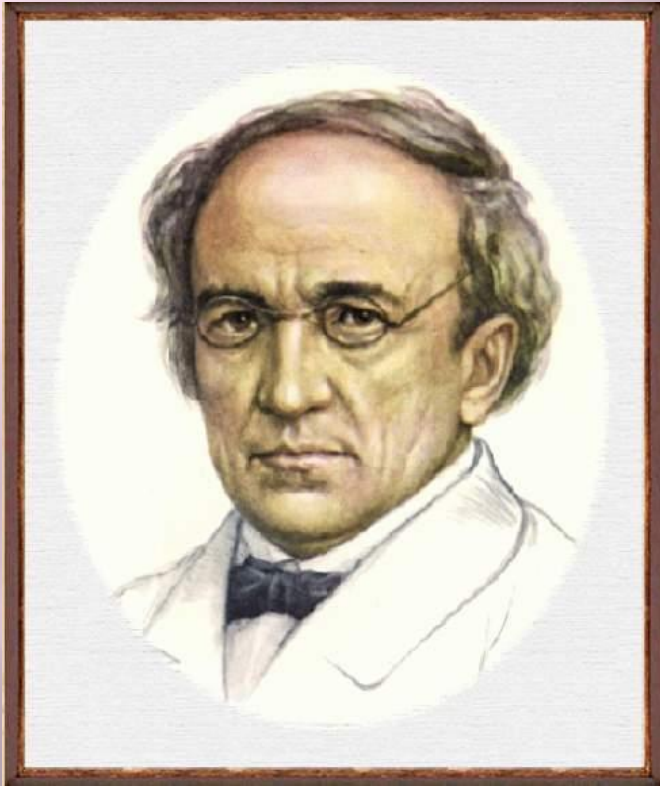


ЛЮБОВЬ В ЖИЗНИ ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА.



1803-1873.

**«ПИСАТЕЛЬ – НЕ ТОТ, КТО
МОЖЕТ ПИСАТЬ, А ТОТ, КТО
НЕ МОЖЕТ НЕ ПИСАТЬ...»
А. АХМАТОВА.**

Составление герба

семья

образование

Символ
поэта

увлечения

мое отношение
к поэту

Девиз
поэта

ДЕТСТВО.

*Фёдор Иванович
Тютчев
родился
23 ноября 1803 года в
селе Овстуг
Брянского уезда,
Орловской губернии
в родовой
дворянской семье.*



*Его отец,
Иван Николаевич,-
по характеру добрый и
мягкий человек,-
сначала служил в
гвардейском полку,
затем перешёл на
гражданскую службу,
где получил чин
надворного советника.*





*Мать будущего поэта,
Екатерина Львовна
(урождённая Толстая),-
женщина умная, но как
писал И.С.Аксаков,
«с фантазией, развитой
до болезненности»,-
занималась домашним
хозяйством и
воспитанием сына.*

УЧЕБА.

С 1813 года домашним образованием Ф.И.Тютчева руководил

Семён Егорович Раич, выпускник орловской духовной семинарии, знаток древних языков и античной литературы.

Именно он привил будущему поэту любовь к наукам и искусству, приобщил к литературному творчеству.

Уже в 12 лет Тютчев переводил оды римского поэта Горация, а в 15 лет был принят в «Общество любителей русской словесности».



*С.Е.Раич,
учитель Ф.И.Тютчева*



*Осенью 1819 года Тютчев
стал студентом
словесного факультета
Московского
университета,
который окончил в 1821 году
со степенью кандидата.*

*В эти годы он сблизился с
писателем
Владимиром Одоевским,
литературным
критиком Иваном
Киреевским.*

СЛУЖБА.

В феврале 1822 года Ф.И. Тютчев был принят на службу в Государственную коллегию иностранных дел. С 1822 по 1837 год он являлся чиновником дипломатической миссии в Мюнхене. В 1837 году Тютчев был назначен первым секретарем русской миссии в Турине (Италия).





В 1839 году он уволился со службы и на протяжении пяти лет жил в Мюнхене, не занимая никакого общественного положения. В 1844 году Тютчев вернулся в Россию и поступил на службу в Министерство иностранных дел. В 1858 году он занял пост председателя Комитета иностранной цензуры.



Первая любовь настигла тогда еще совсем молодого Тютчева в Мюнхене в 1824 году.

Четырнадцатилетняя Амалия фон Лерхенфельд отличалась удивительной красотой и считалась дочерью видного немецкого дипломата графа фон Лерхенфельд-Кеферинга, а на самом деле была внебрачной дочерью прусского короля Фридриха-Вильгельма Третьего и княгини Турн-и-Таксис.

Ее родители мечтали о более выгодной партии, поэтому молодые люди расстались и Тютчев покинул Мюнхен. Не прошло и года, как Амалия вышла замуж, став баронессой Крюденер.



К Амалии Крюденер, несмотря на расставание, Тютчев сохранил самые теплые чувства. Именно ей посвящено стихотворение «Я встретил вас, и все былое...», написанное по случаю их встречи на балу, спустя почти сорок лет после разлуки. Баронесса была одной из последних, кто навещил Тютчева перед его кончиной.

Я встретил вас — и все
былое

В отжившем сердце ожило;
Я вспомнил время золотое —
И сердцу стало так тепло...
Как поздней осени порою
Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною
И что-то встрепенется в нас,
- Так, весь обвеян
духовеньем
Тех лет душевной полноты,
С давно забытым упоеньем
Смотрю на милые черты...



Как после вековой разлуки,
Гляжу на вас, как бы во сне,
-
И вот — слышнее стали
звуки,
Не умолкавшие во мне...
Тут не одно воспоминанье,
Тут жизнь заговорила вновь,
-
И то же в вас очарованье,
И та ж в душе моей
любовь!..

Анализ стихотворения

- Чем стала встреча с первой любовью для лирического героя?
- Определите средства выразительности
- Определите тему и идею стихотворения

Вскоре после свадьбы Амалии, в 1826 году Тютчев тайно обвенчался с Эмилией Элеонорой Петерсон, урожденной графиней Ботмер, вдове с четырьмя сыновьями. В 1829 году этот брак был оформлен юридически.

Почти 11 лет супружеской жизни остались в памяти Федора Ивановича как «мило-благодатный», «воздушный» и «светлый» период.

«Я хочу, чтобы вы знали, что никогда человек не был столь любим другим человеком, сколь я любим ею.

Я могу сказать, что в течение 11 лет не было ни одного дня в ее жизни, когда, дабы упрочить мое счастье, она не согласилась бы, не колеблясь ни мгновения, умереть за меня...», - писал

*Тютчев в 1837 году
родителям.*





В 1846 году в письме старшей дочери Анне поэт признавался: «А я считал ее настолько необходимой для моего существования, что жить без нее мне казалось невозможным, все равно как жить без головы на плечах...»

В 1838 году Элеонора Тютчева с детьми на пароходе Николай II ехала к мужу в Турин. На борту случился страшный пожар. В ту страшную майскую ночь семья Тютчевых потеряла почти все, что имела, и оказалась в крайне стесненных обстоятельствах. Благодаря самообладанию Элеоноры Федоровны во время пожара дети были спасены, однако сама она от сильной простуды и глубокого нервного потрясения так и смогла оправиться. Спустя два месяца после трагедии, в сентябре 1838 года супруга Тютчева скончалась.



Смерть жены потрясла поэта: он посидел за одну ночь. И до конца своей жизни он не забывал Элеонору, вспоминая о ней в письмах и стихах.

- Еще томлюсь тоской
желаний,
Еще стремлюсь к тебе
душой —
И в сумраке воспоминаний
Еще ловлю я образ твой...
Твой милый образ,
незабвенный,
Он предо мной, везде,
всегда,
Недостижимый,
неизменный, —
Как ночью на небе звезда...



Эрнестина Федоровна Дернаберг (урожденная баронесса Пфеффель) была женщиной редкого склада характера и обладала прекрасным образованием. Помимо красоты и ума Федор Иванович нашел в ней и глубокую духовную близость и «роковую страсть», которая «потрясает существование и в конце концов губит его».



Страсть разгорелась в начале 1833 года, связь длилась вплоть до 1 декабря 1837 года, когда Тютчев, терзаемый чувством вины, принял окончательное решение вернуться в семью, к Элеоноре Федоровне. Но в конце 1838 года, в трудный период после смерти супруги, именно Эренстина Федоровна стала ангелом-хранителем поэта и была им вплоть до его последних дней.





*«Не знаю я, коснется ль благодать
Моей души болезно-греховной,
Удастся ль ей воскреснуть и
восстать,
Пройдет ли обморок духовный?
Но если бы душа могла
Здесь, на земле найти успокоенье,
Мне благодатью ты б была –
Ты, ты , мое земное провиденье!..*

Эти строки, адресованные второй жене, Тютчев записал на листке и вложил в альбом Эрнестины Федоровны. Стихотворение было обнаружено ей лишь в 1875 году, через два года после смерти поэта.

В 1850 году Тютчев влюбляется в воспитанницу Смольного института

Елену Александровну Денисьеву.

Он писал о ней в последствии:

«Она – жизнь моя, с кем так хорошо было жить, так легко и так отратно...»



Однако тайные свидания поэта с Денисьевой вскоре стали причиной злословья и осуждения со стороны светского общества, а отец Елены, служивший исправником в Пензенской губернии, в гневе отрекся от нее и запретил общаться с ней всем родственникам.

Тютчев глубоко переживал, но не мог оградить любимую от нападок общества.

*«О, как на склоне наших лет
Нежней мы любим и суеверней...
Сияй, сияй, прощальный свет
Любви последней, зари вечерней!
Полнеба охватила тень,
Лишь там, на западе, бродит сиянье,
Помедли, помедли, вечерний день,
Продлись, продлись, очарованье.
Пускай скудеет в жилах кровь,
Но в сердце не скудеет нежность...
О ты, последняя любовь!
Ты и блаженство, и безнадежность.»*





Почти 15 лет длился этот удивительный по силе чувств и чистоте отношений роман, навсегда запечатленный Тютчевым в стихах «денисьевского цикла» - любовь, захватившая души двух людей без остатка и как бы размывающая все границы между ними.

4 августа 1864 года Елены Александровны не стало.

*«О, как убийственно мы любим,
как в буйной слепости страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!...»*

- О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепоте страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!
- Давно ль, гордясь своей победой,
Ты говорил: она моя...
Год не прошел — спроси и
сведай,
Что уцелело от нея?
- Куда ланит девались розы,
Улыбка уст и блеск очей?
Все опалили, выжгли слезы
Горячей влагою своей.
- Ты помнишь ли, при нашей
встрече,
При первой встрече роковой,
Ее волшебный взор, и речи,
И смех младенчески-живой?
- И что ж теперь? И где все это?
И долговечен ли был сон?
Увы, как северное лето,
Был мимолетным гостем он!



- Судьбы ужасным приговором
Твоя любовь для ней была,
И незаслуженным позором
На жизнь ее она легла!
- Жизнь отреченья, жизнь
страданья!
В ее душевной глубине
Ей оставались воспоминанья...
Но изменили и оне.
- И на земле ей дико стало,
Очарование ушло...
Толпа, нахлынув, в грязь
втоптала
То, что в душе ее цвело.
- И что ж от долгого мученья,
Как пепл, сбережь ей удалось?
Боль, злую боль ожесточенья,
Боль без отрады и без слез!
- О, как убийственно мы любим!
Как в буйной слепоте страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!..

- Но его последняя признательность досталась все же Эрнестине Федоровне — верной, любящей, всепрощающей:



*Все отнял у меня
казнящий бог:
Здоровье, силу воли,
воздух, сон,
Одну тебя при мне
оставил он,
Что б я ему еще
молиться мог”*

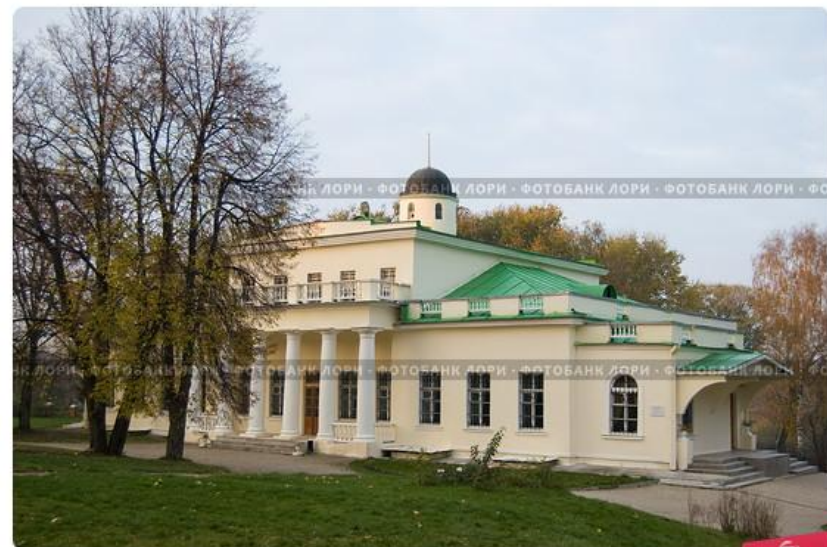




**В последние годы жизни
Тютчев написал около
пятидесяти стихотворений.
Самые известные среди них:
«Накануне годовщины 4
августа 1864 года» (1865),
«Умом Россию не понять...»
(1866),
«Нам не дано предугадать...»
(1869),
«Я поздно встретился с
тобою...» (1872) и др.**

**В 1872 году здоровье
Тютчева резко ухудшилось.
1 января 1873 года с ним
случился удар.
15 июля 1873 года поэт
скончался.**

Федор Иванович Тютчев был похоронен на Новодевичьем кладбище Москвы.



Овстуг. Усадьба Тютчевых.
© Игорь Дмитриев / Фотобанк Лори



lori.ru/105344



В его родовой усадьбе в Овстюге открылся мемориальный музей.



В Мюнхене, на доме, где долгие годы жил Тютчев, висит памятная доска.

Была выпущена именная серебряная монета.



В Германии и многих городах России установлены памятники поэту.

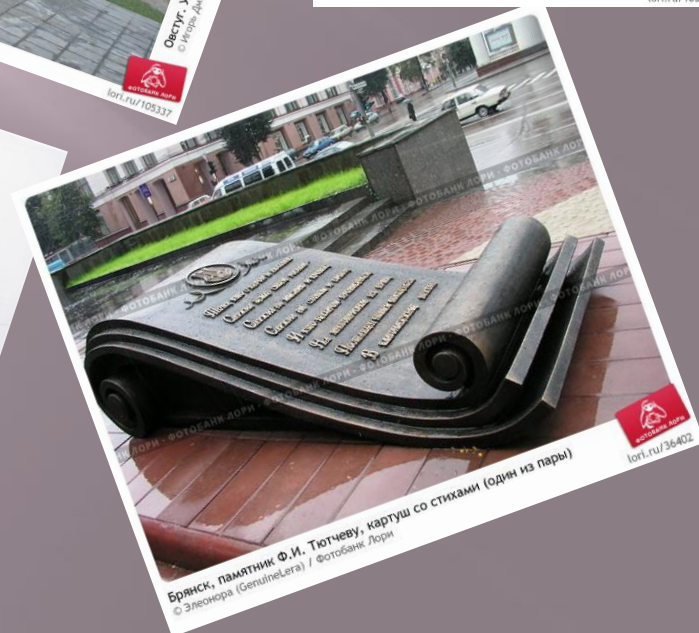


Осетия - Удальда Тотчевик, памятник Ф. И. Тотчеву
© Игорь Дмитриев / Фотобанк Лори



Осетия - Удальда Тотчевик, бюст Ф. И. Тотчеву
© Игорь Дмитриев / Фотобанк Лори

lori.ru/105339



Брянск, памятник Ф. И. Тотчеву, картуш со стихами (один из пары)
© Элеонора (GenuineLera) / Фотобанк Лори

lori.ru/36402

Домашнее задание

- ▣ Любое стихотворение о любви наизусть, сделать анализ письменно по концепции ВИЖУ-СЛЫШУ-ЧУВСТВУЮ

Опережающее д\з

- Биография Некрасова
- Поэмы :
- «Мороз Красный нос»
- «Коробейники»
- «Русские женщины»
- «Кому на Руси жить хорошо»