

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №28
с углубленным изучением отдельных предметов г. Воронежа**



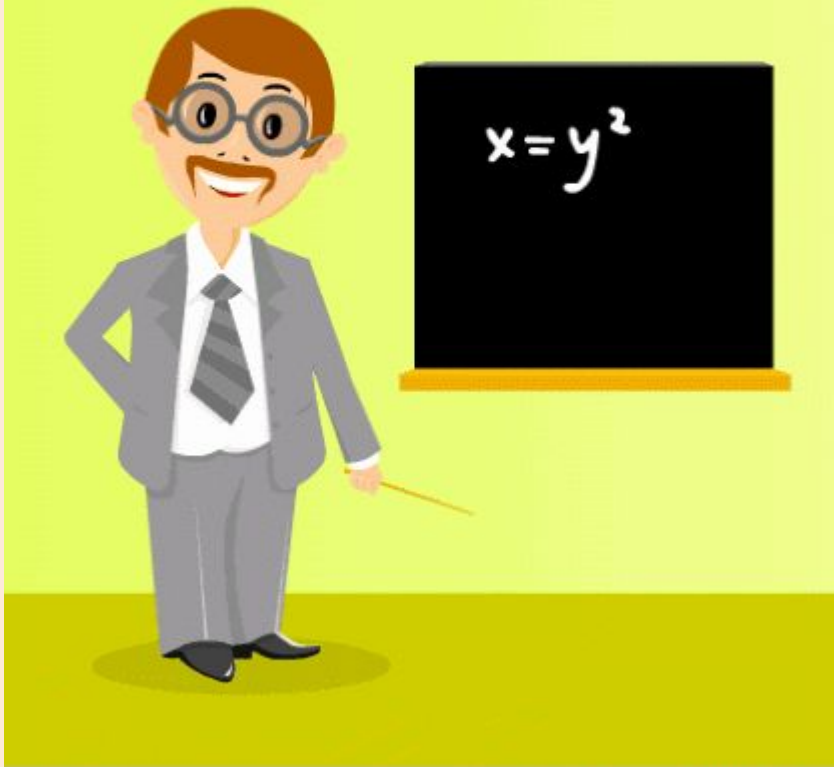
Книга в жизни 28 школы

В 1988 году в школе появился первый в городе Воронеже специализированный класс медико-биологического профиля, в 1991 году - юридические классы и физическое классы, в 1996 году – экономические классы, в которых работают не только высококвалифицированные педагоги школы, но и преподаватели ВГУ, ВГМА, и других вузов города.

В педагогическом коллективе школы работает много ярких талантливых учителей, отмеченные отраслевыми наградами и почетными званиями.



С Днем Учителя!



Учителя школы принимали участие в международных проектах по созданию и апробации учебных программ и учебно – методических материалов. Педагогический опыт школы был представлен в выступлениях педагогов на Международных, Всесоюзных, региональных научных, научно-практических, методических конференциях и семинарах, проводимых в разных регионах России, а также в США, Нидерландах, Франции.



В 1996,1997,1999 годах школе присвоено звание лауреата конкурса «Школа года».

В 1996 году ей был присужден Грант Сороса.

В 1998 году школа получила статус Ассоциированной школы ЮНЕСКО, с 1998 года школа №28 – коллективный член Международной академии наук по экологии и безопасности жизнедеятельности.

В 1999 – 2011 годах школа – Лауреат Российского заочного конкурса «Интеллектуально - творческий марафон», проводимого в рамках федеральной научно-образовательной программы Юность. Наука. Культура.

В 2006 году школа № 28 - победитель конкурса «Лучшие школы России», активно внедряющих инновационные образовательные программы, активно внедряющих инновационные образовательные программы с вручением денежной премии 1млн рублей.

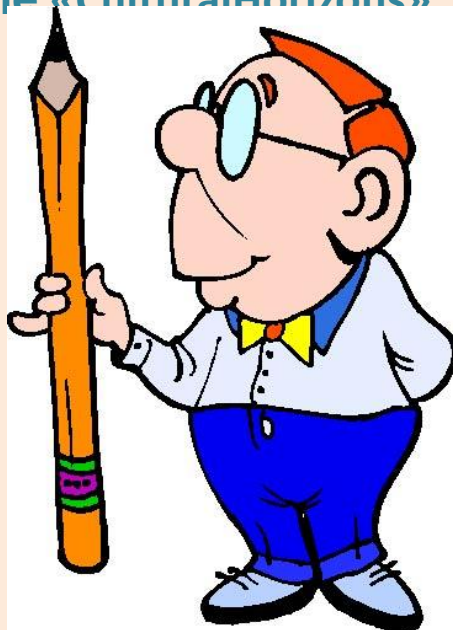


11 учителей школы - победители конкурса в рамках ПНПО «Лучшие учителя России».

В школе создано и успешно работает научное общество учащихся. Большое количество школьников стали дипломантами научно-практических конференций, проводимых на базе ВГУ, Сахаровских чтений, Соровских олимпиад.



Представление творческих работ учащихся и педагогов для участия в международных проектах по охране окружающей среды, правам человека, сохранению всемирного культурного наследия получили признание не только в нашей стране, но и за рубежом. Научные исследования учащихся школы неоднократно публиковались в журнале «Ecological Congress» (США), а литературные и художественные работы школьников в шведском журнале «Cultural Horizons».





Более 50% детей охвачено дополнительным образованием. В школе работают спортивные секции, театральная студия, кружки художественного и декоративно-прикладного творчества, организован танцевальный клуб «Агон», 5 лет успешно работает историко-краеведческий клуб «Поиск». Открытие в 1997 году музея «Истории школы» стало значительным событием в жизни школы. Музей стал центром связи учителей и учеников разных лет, центром патриотического воспитания в школе.

Хуторецкий Михаил Эликович,
директор школы № 28 города
Воронежа

В нашей школе есть библиотека



Библиотеки - это
сокровищницы всех
богатств человеческого
духа

Готфрид Лейбниц



Современная школьная библиотека – это место, где ученики и учителя могут и поработать, и провести неожиданно образовавшееся свободное время, полистав журналы или книги, или просто пообщаться. В нашей школьной библиотеке светло, уютно и удобно всем.

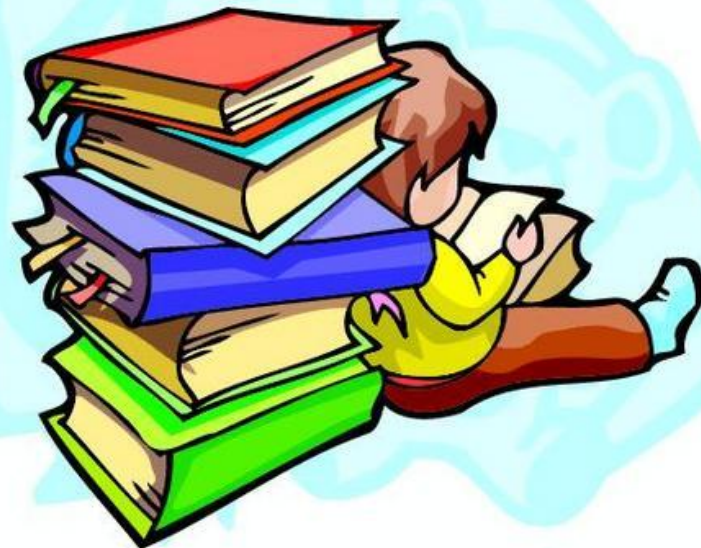
А если в школьной библиотеке всегда много ребят, значит, эта библиотека жива, с ней все в порядке!

Ведь не даром древние говорили, что библиотека – это аптека для души. Важно, чтобы мы, школьные библиотекари, всегда помнили об этом.



Общество находит в литературе свою действительную жизнь, возведенную в идеал, приведенную в сознание.

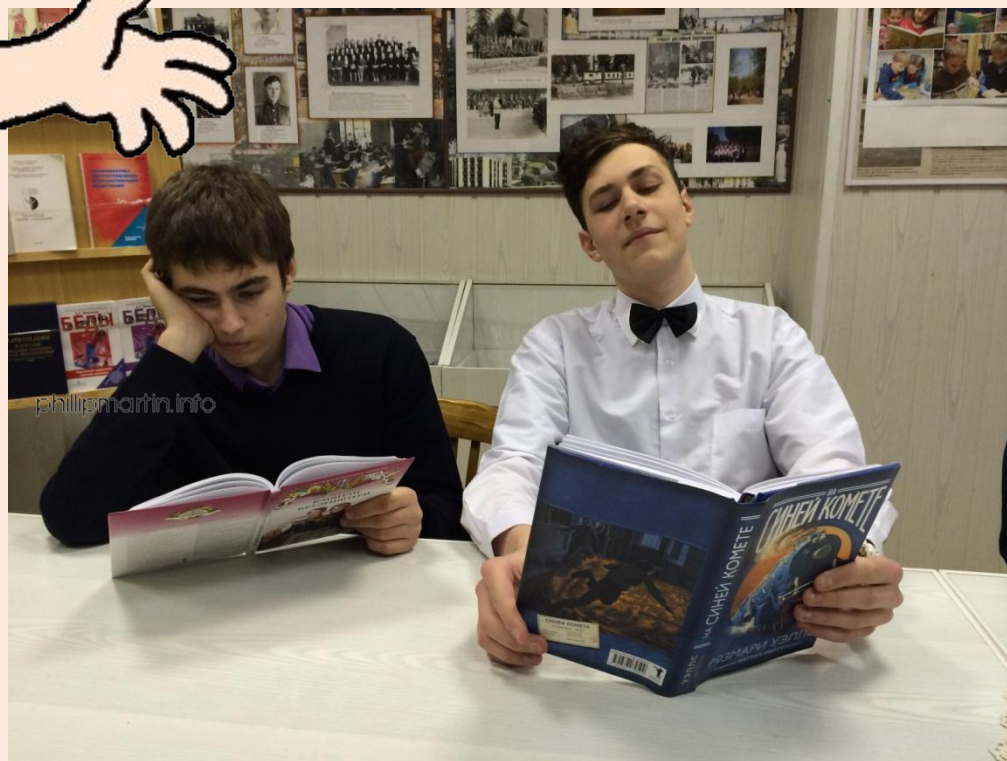
В.Г. Белинский





*Литература во всех видах – не
что иное, как тень доброй
беседы.*

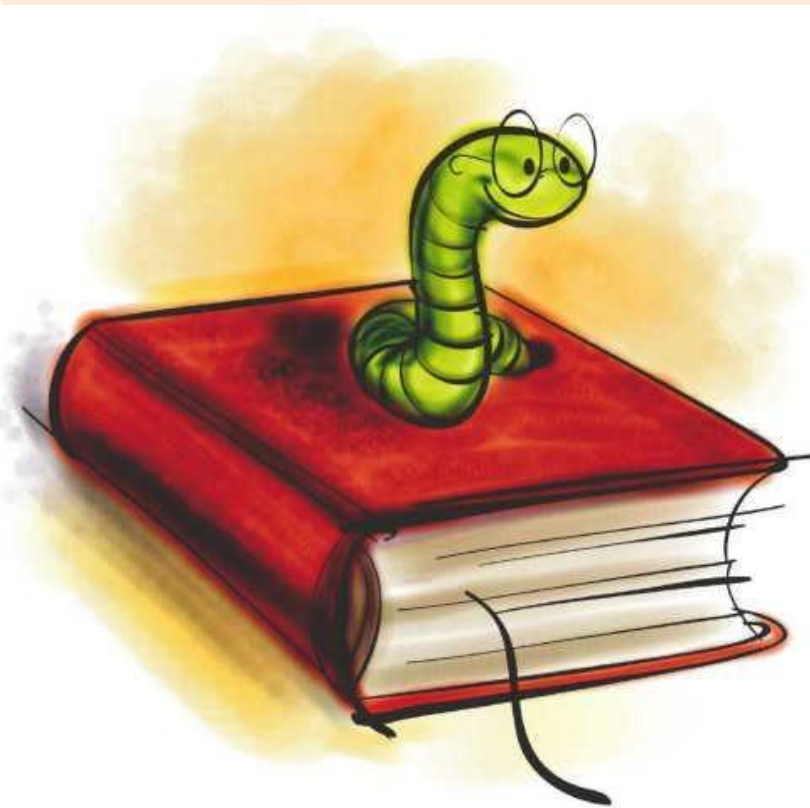
Р. Стивенсон





**Совершенно невозможно
написать произведение,
которое удовлетворило бы
всех читателей.**

Мигель де Сервантес





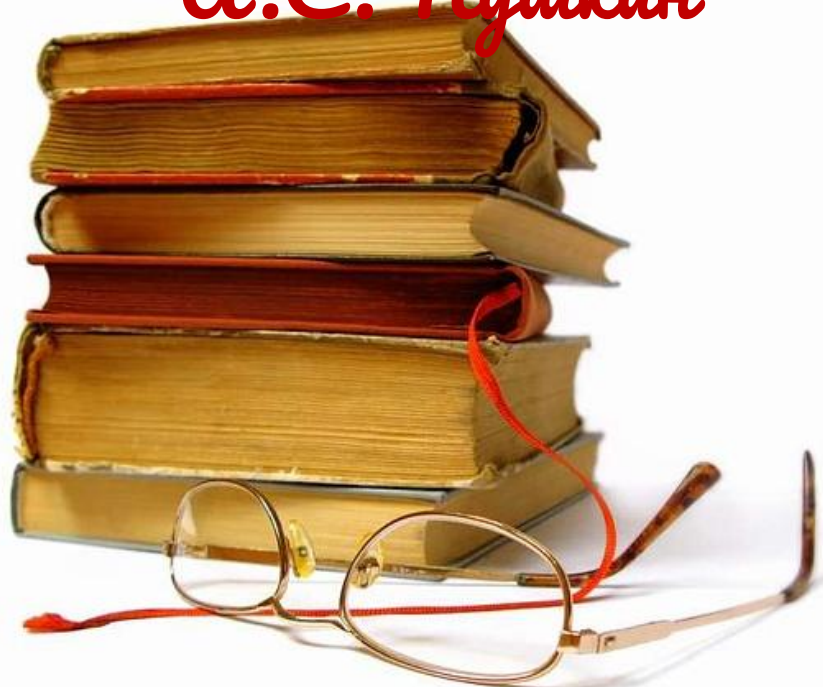
Одно художественное произведение нравится лишь при первом просмотре, другое же – и при десятом.

Гораций

Чтение - вот лучшее учение.
Следовать за мыслями великого
человека - есть наука самая
занимательная.



А.С. Пушкин



Интересующую нас книгу
можно приобрести в книжных
магазинах, и в этом нам может
помочь «АМИТАЛЬ»





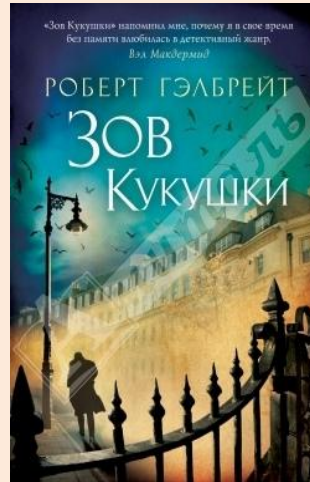
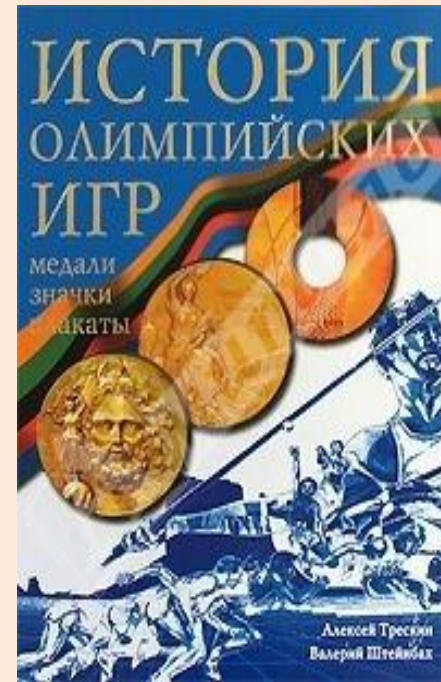
Книжные магазины «Амиталь» в Воронеже удовлетворяют потребности читателей в проведении досуга, получении информации и обучении.

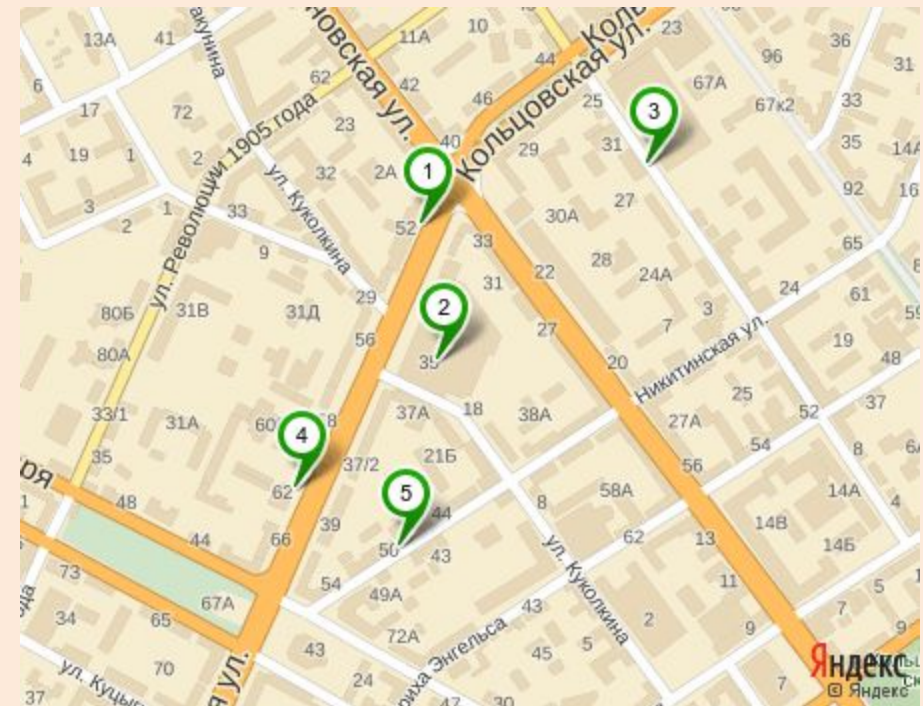
В магазинах сети «Амиталь» представлены книги всех жанров и направлений: от классики до новинок литературы, от интеллектуальной прозы, детективов, фантастики, эзотерики до альбомов по искусству, справочных, консультативных, энциклопедических изданий.



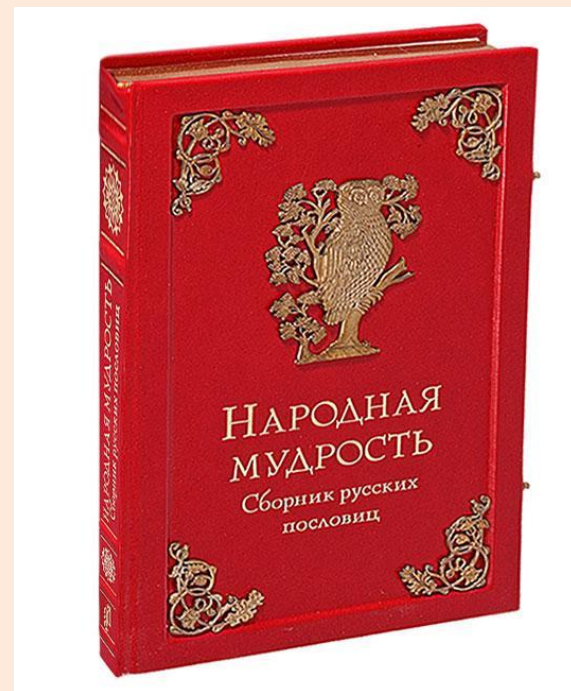
«Амиталь» возрождает интерес к детскому чтению, знакомит новое поколение с лучшими образцами мировой и отечественной литературы, с родной историей, меняет отношение к базовым ценностям национальной культуры – родному языку.







В своей повседневной речи мы нередко употребляем различные пословицы и поговорки, полагая, что они слагались веками в народе.



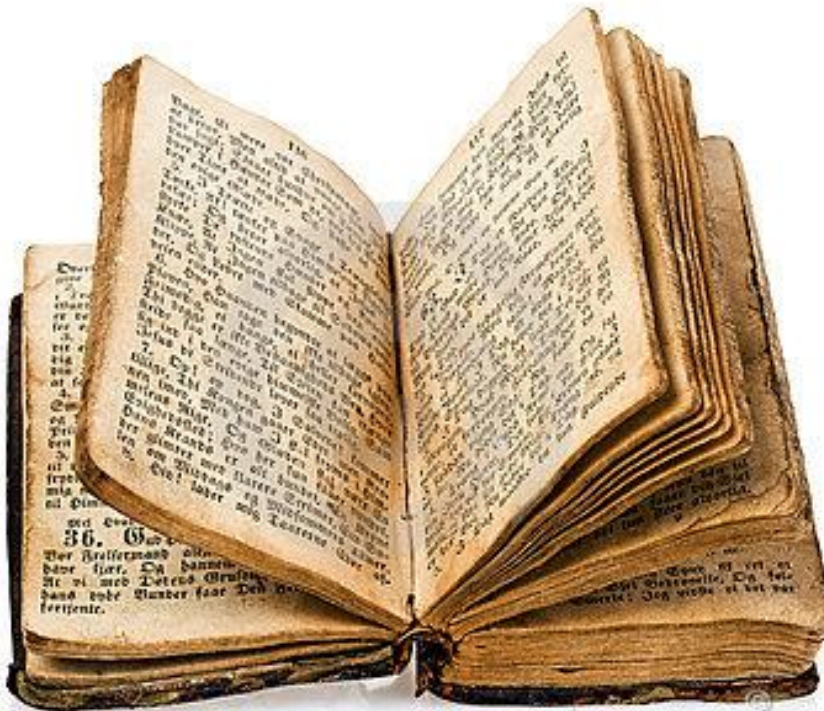
- ✓ Книгу читаешь, как на крыльях летаешь.
- ✓ Книги не говорят, а правду сказывают.
- ✓ Не на пользу книги читать, коли только вершки в них хватать.
- ✓ Испокон века книга растит человека.
- ✓ Читай книгочей, не жалея очей.
- ✓ В книге ищи не буквы, а мысли.
- ✓ Кому книга развлечение, а кому учение.
- ✓ Одна книга тысячу людей учит.
- ✓ С книгой поведешься – ума наберешься.
- ✓ Книга – лучший подарок.
- ✓ Умнее книги не скажешь.



«Ни о чём не
думает лишь тот,
кто ничего не
читает».

**Дени Дидро —
французский философ,
просветитель,
энциклопедист, писатель и
критик.**

«Книга – это сосуд,
который нас
наполняет, но сам не
пустеет».

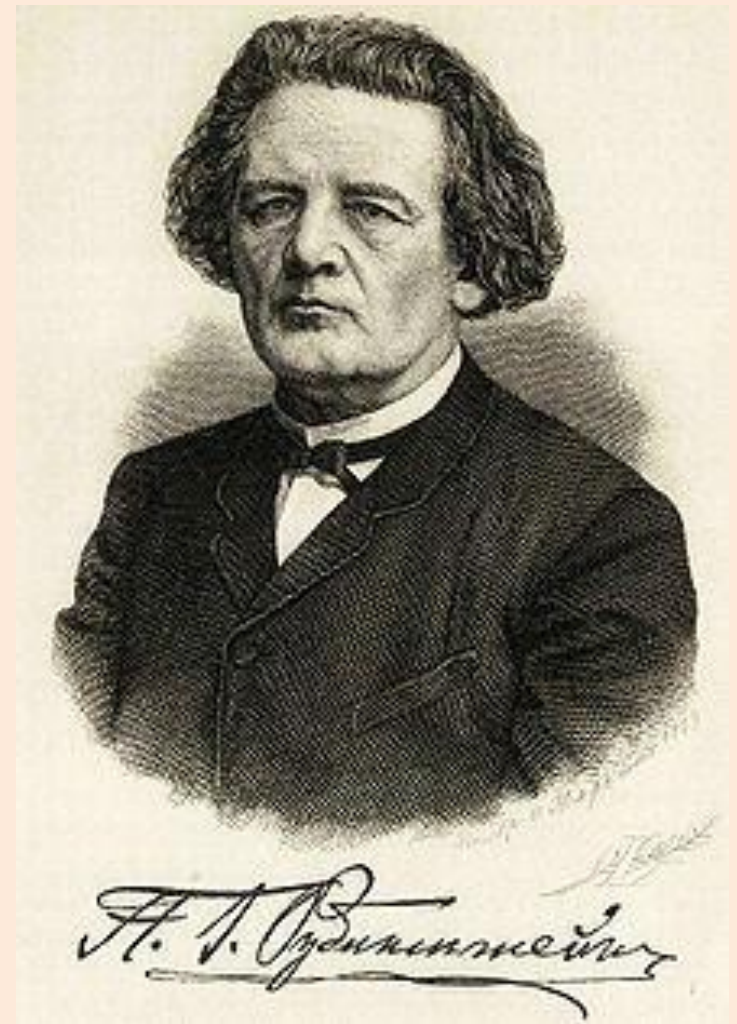


dreamstime.com



Адриан Декурсель
Французский драматург, журналист

«Я сужу о городе по количеству имеющихся в нем книжных магазинов».



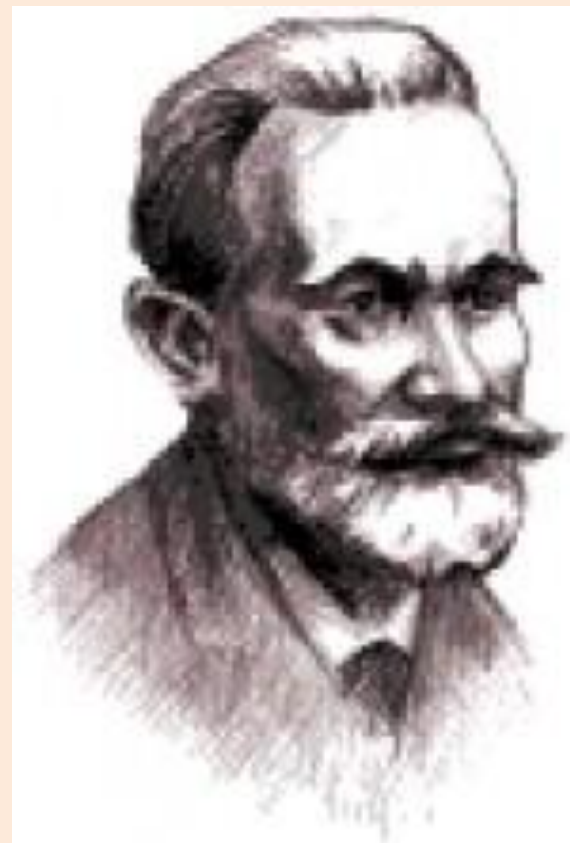
Антон Григорьевич Рубинштейн — русский композитор, пианист, дирижёр, музыкальный педагог.



«Каждую книгу
нужно уметь
читать».

Блез Паскаль — французский математик, физик, литератор и философ. Классик французской литературы, один из основателей математического анализа, теории вероятностей, создатель первых образцов счётной техники.

«Книга так
захватила его, что
он захватил книгу».



Эмиль Крепелин
— немецкий психиатр.



«Книги – это
переплетенные
люди».

*Антон Семенович Макаренко
1888 -1939 – советский педагог и
писатель*

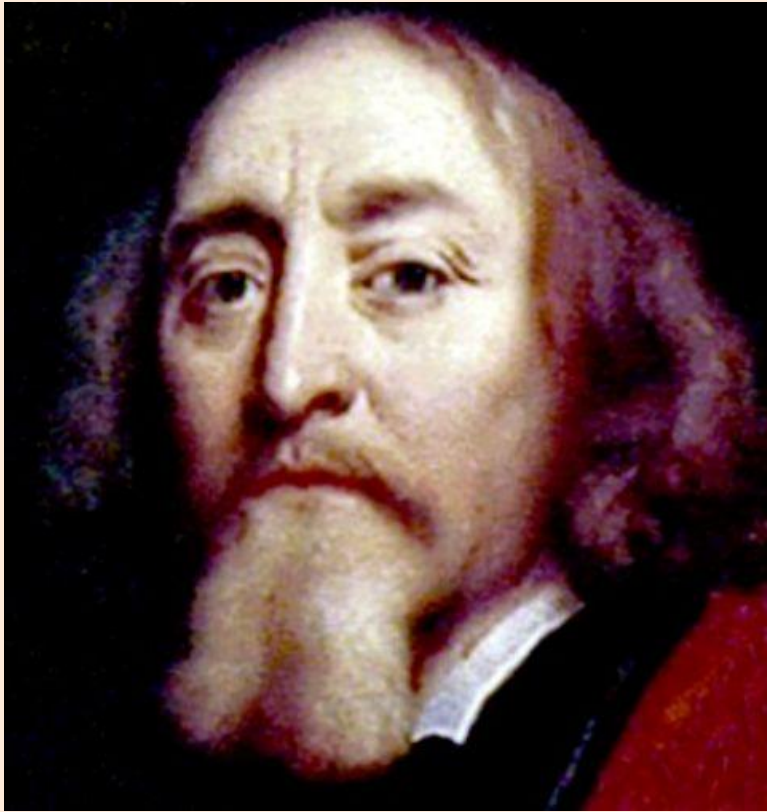
«Хорошая книга –
это беседа с умным
человеком».



«Чтение – это окошко через которое дети видят и познают мир и самих себя».



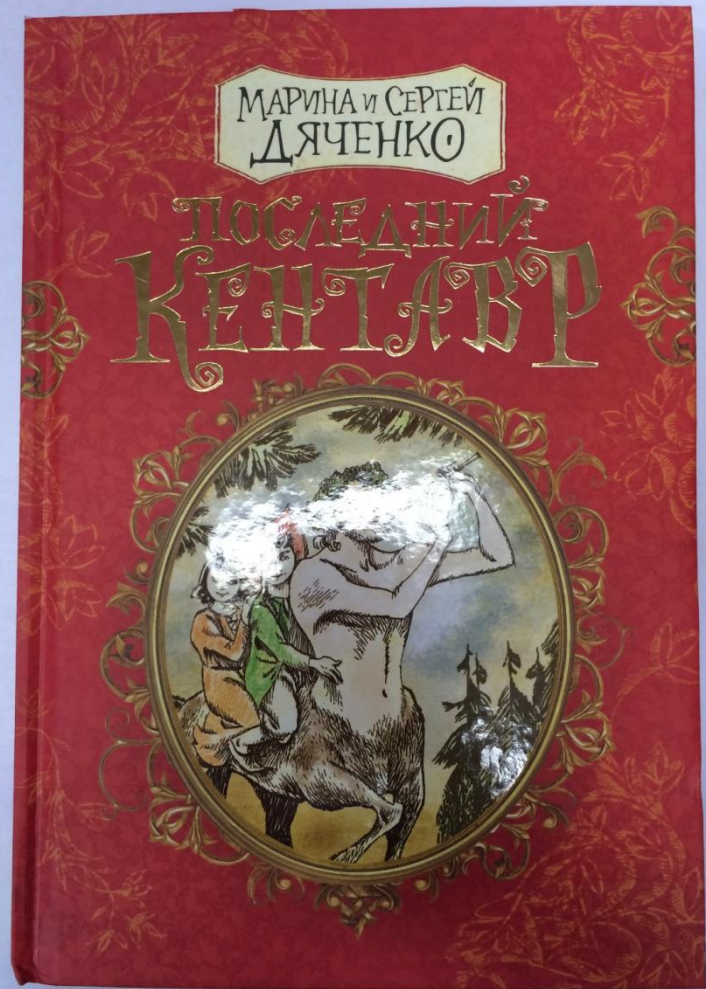
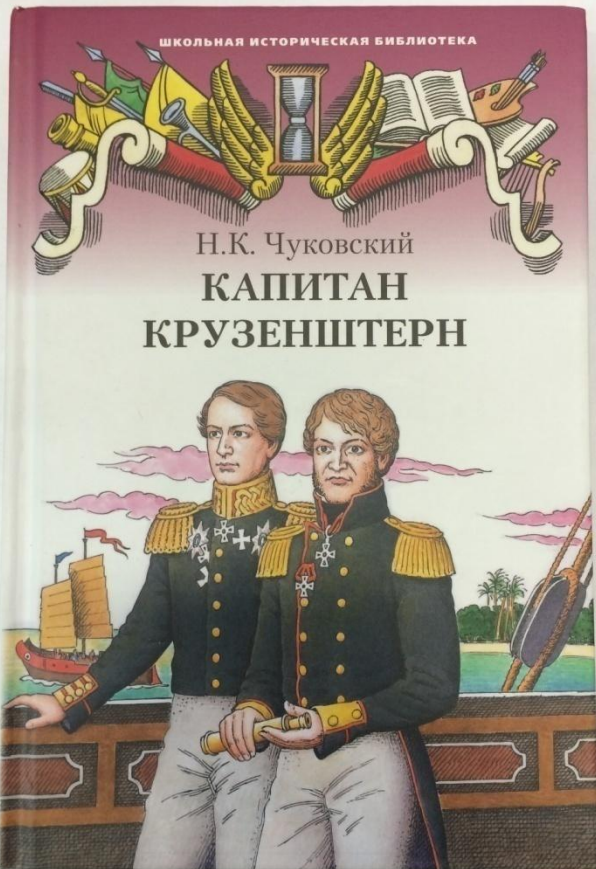
**В. А.
Сухомлинский –
прекрасный
педагог**



Ян Амос Коменский –
общественный деятель, педагог-
гуманист, основоположник научной
педагогике, изобретатель классно-
урочной системы, епископ

«Читать и не
понимать – то же,
что совсем не
читать».





Увлекательные приключения капитана Крузенштерна и его товарища Юрия Лиснянского.

Прочитанное произведение зародило во мне некую гордость за этих людей. Ведь именно они были первыми русскими мореплавателями, которые совершили кругосветное плавание, обследовав малоизученные уголки мирового океана. После чего чуть ли не каждый год по проложенным ими путям стали совершать кругосветные путешествия корабли под русским флагом.

Крузенштерн и Лиснянский – друзья, познакомившиеся еще в морском кадетском корпусе. Когда Крузенштерн получил разрешение на выход в кругосветное путешествие, он пригласил своего старого друга – Юрия. Тот охотно согласился. И вот настал тот день, когда два корабля «Нева» и «Надежда» отправились в путь, под руководством двух замечательных капитанов. Это было 7 августа 1803 г.

В пути их не раз поджидали опасности и приключения, однако ничто не могло им помешать осуществить давнюю мечту. Именно целеустремленность, вера и желание помогли мореплавателям пройти этот долгий путь к достижению поставленной цели. Русские моряки продемонстрировали выучку, мужество и самоотверженность. Немало важную роль сыграла удача. Судьба щекотала нервишки. Но все-таки корабли вернулись домой. «Нева» - 5-го, а «Надежда» - 19 августа 1806 г.

Произведение показалось мне довольно увлекательным, читалось налегке, «на одном дыхании». Начиная с первой главы, полностью погружаешься в мир книги и уже вместе с героями совершаешь подвиги и переносишь все трудности, возникшие на пути.



Рецензия на книгу
ученицы 8^В класса
Цицилиной Алины

Розмари Уэллс «На голубой комете»

Автором этой книги является Розмари Уэллс. Ранее мне не доводилось читать её произведения. Длина книги составляет триста двадцать страниц крупным шрифтом, что делает ее удобной для прочтения. По обложке и по названию можно понять, что речь пойдет о поездах, но совсем не простых.

В основе сюжета «Голубой кометы» лежит повествование о путешествии во времени. Начав читать эту книгу, я заметил, что автор пишет весьма простым языком, из чего я сделал вывод, что книга предназначена не только для подростков, но еще и для маленьких детей, которым было бы тяжело читать чуть более сложный текст. Но, не смотря на это, автору удается подчеркнуть немало сложных деталей. Все персонажи проработаны до мельчайших подробностей как во внешнем виде, так и в характере. Все события, описываемые автором, связаны между собой. Нет той каши и беспорядочного смешения событий. Иногда бывает так, что в книге описывается вполне обыденная ситуация, но при этом ты не можешь оторваться. Прочитав несколько страниц, я поспешно (а в дальнейшем и ошибочно) подумал, что «Голубая комета» - это всего лишь небольшая приключенческая книга, ориентированная на детей в возрасте от девяти до одиннадцати лет. Но, я глубоко ошибался. Хотя повествование идет от лица маленького мальчика, нередко в этом повествовании проскакивает информация, на которую маленький читатель не будет обращать внимания, в силу увлеченности сюжетом, а более взрослые люди (такие, как я) подметят ее и смогут узнать немало интересного из области политики, экономики, науки, истории, литературы. Да даже основная мысль этой книги может дать вам пищу для размышления.

Главным героем книги является мальчик Оскар. С самого начала, он выглядит как обычный мальчик, ведет себя как обычный мальчик. Но, как чаще всего бывает, на протяжении книги главный герой развивается, прогрессирует. Так произошло и здесь, в его поступках видно бескорыстное желание предоставить помощь людям, нуждающимся в ней. Кроме Оскара, в этой книге есть немало второстепенных героев. Большинство из них с радостью помогают Оскару. При прочтении книги замечаешь, как судьбы и характеры людей меняются вследствие изменений, происходящих в прошлом и будущем, под влиянием главного героя.

Тема путешествий во времени всегда была актуальна, так как человек, на протяжении своего существования мечтал повернуть время вспять, вернуться в прошлое, что-то изменить. Или наоборот, отправиться в далекое будущее и посмотреть, что и как случится там. Но именно путешествия во времени делают сюжет по-настоящему захватывающим. Благодаря им ты не знаешь, что произойдет дальше, не можешь составить точную логическую цепочку. И что немало важно, автор использовал прием «ввода» в это фантастическое произведение, которое не могло произойти в реальности, реальных людей, что привносит в эту книгу эффект «реальных событий». Еще одним интересным фактом является то, что в книге отсутствует антагонист.

Единственное, что мне не понравилось в этой книге, так отсутствие главного злодея – антагониста. Его присутствие сделало сюжет более острым, а сюжет напряженным. Нет, есть, конечно, несколько «плохих» второстепенных персонажей. Но их участие в произведении слишком мало.

Итак, какова же моя общая оценка произведения. Мне книга на «Голубой комете» очень понравилась. Прекрасный сюжет, который затягивает тебя в эту книгу с головой. Путешествия во времени, благодаря которым ты не знаешь, что произойдет дальше, и это только сильнее разжигает в вас интерес. Удачно описаны персонажи. Немало интересной информации о науках.



Рецензия
ученика
8^В класса
Максина
Артема



С помощью нашего учителя русского языка и литературы Е.М. Павловой наш класс стал читающим. Именно она увлекла нас в интереснейший мир книги.

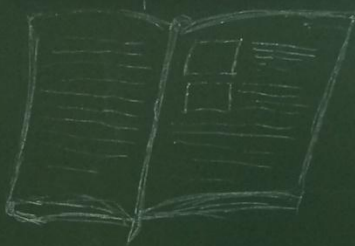


26 КАБИНЕТ
РУССКОГО ЯЗЫКА
И ЛИТЕРАТУРЫ



Чтение — это
столбец, через
которое дети
видят и позна-
ют самих себя.
В. Лушинский.

Книга читается,
как на крыльях летавших.



Книга — это
сосуд, который
нас наполняет,
а сам не
убывает.
А. Деканский.





Рецензия
ученика
8^В класса
Мазурова
Алексея

Розмари Уэллс
«На синей комете»

Книга мне понравилась, но она не для любителя. Я люблю фантастические приключения. Книга интересна своим неожиданным развитием. Каждый раз становится все интересней.

Сначала резкое банкротство, затем непредвиденное ограбление, первое перемещение во времени. Книга закончилась хорошо, и все счастливы. Но у меня остались некоторые вопросы, например, что это за барьер, который мешал Оскару после каждого перемещения, или что стало с Голландцем. Автор также не упомянула, что стало с девочкой, которая одинажды путешествовала с Оскаром. Книга учит, что надо верить и надеяться,

Рецензия на книгу «Последний кентавр»

На небе кентавр,
На небе стрелец с луком,
Они все улетели, все давно улетели,
Могучие люди, могучие кони,
Мудрые, бородатые – они все улетели,
Один остался, только один остался...

Много ли мы знаем современных детских писателей?

Еще меньше тех, кто стремится посеять в ранимых, еще не окрепших детских душах зерна справедливости, добра, любви. Марина и Сергей Дяченко относятся именно к таким писателям-фантастам. Мне хочется поделиться своими мыслями о прочитанной книге «Последний Кентавр». Легко читающаяся детская книга несет колоссальную психологическую нагрузку, заставляя думать, размышлять, сопереживать.

Гениальная простота повествования и неудержимое желание сделать нас лучше введет в захватывающие дебри переплетений человека и кентавра. Простота вымысла и истина жизни преследует всё произведение. Чувство грусти и уныния затрагивает что – то теплившееся в далеком «Уголке души».

И самое главное – после прочтения книги становишься светлей душой и мыслями, чище помыслами. На окружающий мир смотришь с надеждой найти общий язык между всеми живущими на земле существами.



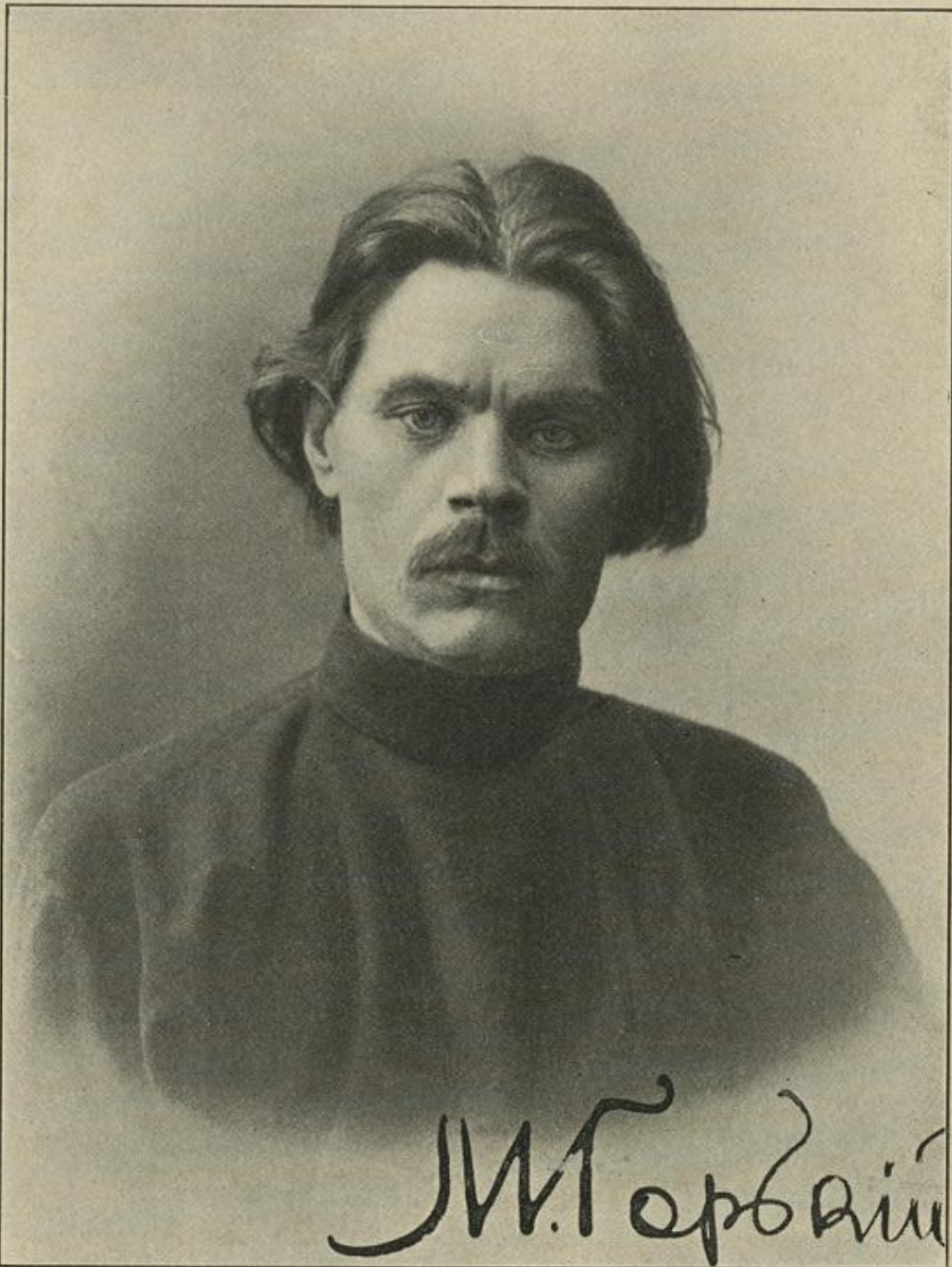
Рецензия
ученицы 8^В класса
Ивановой Дарьи



Любая книга — умный друг:
Чуть утомит, она смолкает;
Она безмолвно поучает,
С ней назидателен досуг.

Лопе Де Вега —
испанский драматург, поэт и прозаик





Нужно читать и уважать только те книги, которые учат понимать СМЫСЛ ЖИЗНИ, понимать желания людей и ИСТИННЫЕ МОТИВЫ ИХ ПОСТУПКОВ.

Горький М. – русский писатель, прозаик, драматург.

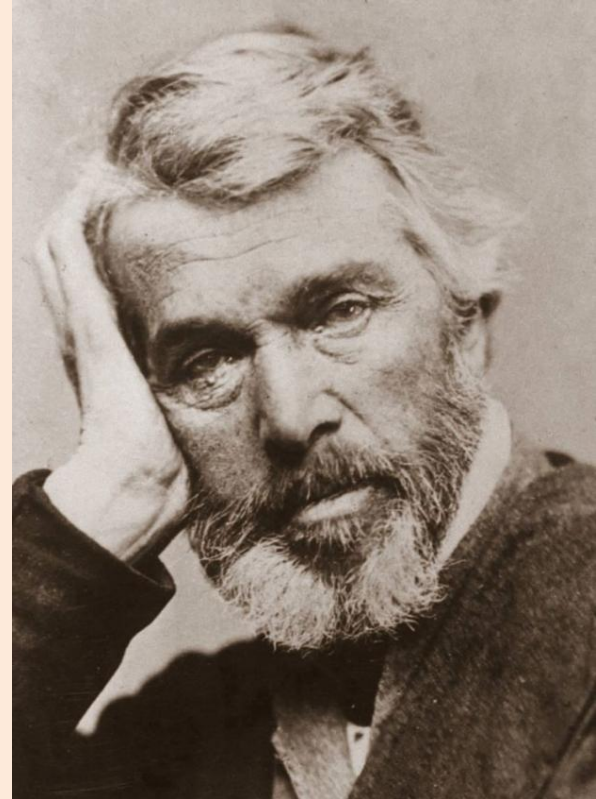
Видеть прекрасно
изданную пустую книгу
так же неприятно, как
видеть пустого
человека,
пользующегося всеми
материальными
благами жизни.

Белинский В.Г. –
историк и теоретик литературы и
искусства, публицист



Учитесь читать – это может быть, гораздо труднее, чем вы воображаете. Учитесь быть разборчивым в вашем чтении, читать добросовестно и с величайшим для вас доступным вниманием всё, к чему вы питаете действительный интерес, действительный, а не воображаемый, и что вы действительно признаёте соответствующим тому, чем вы заняты.

Т. Карлейль





Желаю всем дружить с книгой !
Это надежный друг и
помощник .
Книга украшает нашу жизнь,
делает нас мудрее и богаче
в отношении знаний,
которые не имеют границ.



Автор презентации
Попов Максим
8^В класс МБОУ СОШ
№28
Тел. 8 (905) 652 – 80-80