

**ДОПОЛНЕН**

**ИЕ**

*8 класс*

# Дополнение, способы его выражения.

Дополнение — второстепенный член предложения с предметным значением.

Дополнение отвечает на вопросы **косвенных падежей** и выражается теми же частями речи, что и подлежащее:

1) существительным или местоимением в косвенных падежах с предлогом или без предлога:

Я читаю письмо и думаю о тебе.

2) любой частью речи в функции существительного:

Он посмотрел на вошедшего.

3) инфинитивом:

Все просили её спеть.

4) числительным:

Разделите десять на два.

5) фразеологически свободным, но синтаксически связанным сочетанием:

Я купил пять книг. Он сбросил с себя часть ответственности.

6) фразеологически связанным словосочетанием:

Я прошу тебя не вешать нос.

# Типы дополнений

## **ПРЯМОЕ —**

это дополнение, обозначающее объект, на который действие направлено **непосредственно** (прямо).

## **КОСВЕННОЕ —**

это дополнение, обозначающее объект, на который действие направлено **опосредованно** (косвенно).

# Прямые дополнения

выражаются

существительным или местоимением,  
которое относится **к переходному глаголу** и  
**стоит:**

- **в винительном падеже без предлога**

(отвечает на вопросы КОГО? ЧТО? без предлога):

*Ель рукавом мне тропинку завесила.* (Фет)

- **в родительном падеже при выражении «частичного объекта»** (в случае, если надо показать, что действие направлено не на весь предмет, а на его часть), т. е. для обозначения части целого:

*Он напил в стакан пандышевых капель.*

- **в родительном падеже при глаголе с отрицанием:**

*На вашей родине вы никогда не увидите этой прелести.*

(Павстовский)



# Примечание

Если **форма родительного падежа** у дополнения **сохраняется** как при утверждении, так и при отрицании, то такое дополнение является **КОСВЕННЫМ**.

- **Сравним :**

*Мне не хватает (чего?) денег.* – <sup>Р.п.</sup>

*Мне хватает (чего?) денег.* (косв. дополнение)

Р.

В.п.

п.

**НО!** Он не чувствовал вины. Он чувствовал вину.

(прямое дополнение)

## Косвенные дополнения —

это дополнения,  
выраженные всеми  
другими формами  
косвенных падежей без предлогов и с  
предлогами,

в том числе *винительным падежом с предлогом*.

### Например:

- *В этом утре уже было предчувствие  
длинного лета, теплых ливней...*  
(Паустовский)
- *Так забудь же про свою тревогу, не  
грусти так шибко обо мне.* (Есенин).

# Примечание

Дополнение,  
выраженное инфинитивом,  
не имеет категории падежа:

*Я просил его уехать.*



этому такие дополнения не характеризуются  
ни как прямые, ни как косвенные.

## Определите тип дополнения.

2. Покажите на карт\_ Индийский океан.
3. Многие страны мира ведут т\_рговлю с Китаем.
4. Мы еще (не)пос\_щали цирка.
5. Многие из нас не вид\_ли выхода из сл\_живш\_йся ситуац\_и.
6. Уч\_ники начали соб\_рать материалы для соч\_нения.

# План разбора дополнения

1. Указать тип дополнения  
(прямое – косвенное).
2. Указать, какой  
морфологической формой  
выражено дополнение.

# Образец разбора

- Я прошу вас говорить по существу дела. (М. Горький)
- **Вас** – прямое дополнение, выраженное местоимением в винительном падеже без предлога.
- **Говорить** – дополнение, выраженное инфинитивом.
- **Дела** – косвенное дополнение, выраженное существительным в родительном падеже.
- Ночь не принесла прохлады. (А.Н. Толстой)
- **Прохлады** – прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже без предлога (три существительных – не три существа). Ср. Ночь