

ДОПОЛНЕН

ИЕ

8 класс

Дополнение, способы его выражения.

Дополнение — второстепенный член предложения с предметным значением.

Дополнение отвечает на вопросы **косвенных падежей** и выражается теми же частями речи, что и подлежащее:

1) существительным или местоимением в косвенных падежах с предлогом или без предлога:

Я читаю письмо и думаю о тебе.

2) любой частью речи в функции существительного:

Он посмотрел на вошедшего.

3) инфинитивом:

Все просили её спеть.

4) числительным:

Разделите десять на два.

5) фразеологически свободным, но синтаксически связанным сочетанием:

Я купил пять книг. Он сбросил с себя часть ответственности.

6) фразеологически связанным словосочетанием:

Я прошу тебя не вешать нос.

Типы дополнений

ПРЯМОЕ —

это дополнение, обозначающее объект, на который действие направлено **непосредственно** (прямо).

КОСВЕННОЕ —

это дополнение, обозначающее объект, на который действие направлено **опосредованно** (косвенно).

Прямые дополнения

выражаются

существительным или местоимением,
которое относится **к переходному глаголу** и
стоит:

- **в винительном падеже без предлога**

(отвечает на вопросы КОГО? ЧТО? без предлога):

Ель рукавом мне тропинку завесила. (Фет)

- **в родительном падеже при выражении «частичного объекта»** (в случае, если надо показать, что действие направлено не на весь предмет, а на его часть), т. е. для обозначения части целого:

Он напил в стакан пандышевых капель.

- **в родительном падеже при глаголе с отрицанием:**

На вашей родине вы никогда не увидите этой прелести.

(Павстовский)



Примечание

Если **форма родительного падежа** у дополнения **сохраняется** как при утверждении, так и при отрицании, то такое дополнение является **КОСВЕННЫМ**.

- **Сравним :**

Мне не хватает (чего?) денег. – ^{Р.п.}

Мне хватает (чего?) денег. (косв. дополнение)

Р.

В.п.

п.

НО! Он не чувствовал вины. Он чувствовал вину.

(прямое дополнение)

Косвенные дополнения —

это дополнения,
выраженные всеми
другими формами
косвенных падежей без предлогов и с
предлогами,

в том числе *винительным падежом с предлогом*.

Например:

- *В этом утре уже было предчувствие
длинного лета, теплых ливней...*
(Паустовский)
- *Так забудь же про свою тревогу, не
грусти так шибко обо мне.* (Есенин).

Примечание

Дополнение,
выраженное инфинитивом,
не имеет категории падежа:

Я просил его уехать.



этому такие дополнения не характеризуются
ни как прямые, ни как косвенные.

Определите тип дополнения.

2. Покажите на карт_ Индийский океан.
3. Многие страны мира ведут т_рговлю с Китаем.
4. Мы еще (не)пос_щали цирка.
5. Многие из нас не вид_ли выхода из сл_живш_йся ситуац_и.
6. Уч_ники начали соб_рать материалы для соч_нения.

План разбора дополнения

1. Указать тип дополнения (прямое – косвенное).
2. Указать, какой морфологической формой выражено дополнение.

Образец разбора

- Я прошу вас говорить по существу дела. (М. Горький)
- **Вас** – прямое дополнение, выраженное местоимением в винительном падеже без предлога.
- **Говорить** – дополнение, выраженное инфинитивом.
- **Дела** – косвенное дополнение, выраженное существительным в родительном падеже.
- Ночь не принесла прохлады. (А.Н. Толстой)
- **Прохлады** – прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже без предлога (три существительных – не три существа). Ср. Ночь