

**ВПР по  
русскому  
языку**

**7 класс**

- **ЦЕЛЬ** – оценить уровень общеобразовательной подготовки обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

- **ДЕМОВЕРСИИ:**

- **\*[www.vpr.statgrad.org](http://www.vpr.statgrad.org)**

- **<https://4ege.ru/vpr/57615-vse-demoversii-vpr-2019-dlya-7-klassa.html>**

- **<https://rus7-vpr.sdamgia.ru/?redir=1>**

# СТРУКТУРА РАБОТЫ

1	Текст 1. Орфография и пунктуация	9 б.
2	Разборы: 1) морфемный и 2) словообразовательный; 3) морфологический; 4) синтаксический	12
3	Распознавание и правописание ПРЕДЛОГОВ	2
4	Распознавание и правописание СОЮЗОВ	2
5	УДАРЕНИЕ	2
6	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	2
7	ПУНКТУАЦИЯ. ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ПО, ДО)	2
8	ПУНКТУАЦИЯ. ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОБРАЩЕНИЯ	3
9	ТЕКСТ 2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА. ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА	2
10	ТИПЫ РЕЧИ (ПОВЕСТВОВАНИЕ / ОПИСАНИЕ / РАССУЖДЕНИЕ)	1
11	ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ ИЗ ТЕКСТА . КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	5
12	ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА	1
13	СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОКРАСКА (ПОИСК СЛОВА В ТЕКСТЕ)	2
14	ЗНАЧЕНИЕ ПОСЛОВИЦЫ	2

# ОЦЕНИВАНИЕ

- Максимальный балл за выполнение работы – 47.  
Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале
- Отметка по пятибалльной шкале
- «2» - 0–21 б.
- «3» - 22–31 б.
- «4» - 32–41 б.
- «5» - 42–47 б.

**Задание 1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.**

- ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ**
- ПУНКТУАЦИОННЫЕ НОРМЫ**
- ПРАВИЛЬНОСТЬ СПИСЫВАНИЯ  
ТЕКСТА**

## Задание 2. РАЗБОРЫ

• МОРФЕМНЫЙ И СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РАЗБОРЫ

• слегка <sup>2</sup>

  
слегка

слегка ← лёгкий (приставочно-  
суффиксальный способ)

# МОРФЕМНЫЙ И СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РАЗБОРЫ

- запрята(н/нн)ом
  - впервые
  - вылеза...щая
  - во(с/з)росшая
  - (из)далека
- 
- казавшийся

# МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВА

*Есть заповедники, связанные<sup>3</sup> с духовной жизнью людей.*

- СВЯЗАННЫЕ<sup>3</sup>

- I Заповедники (какие?) **связанные** – причастие; признак предмета по действию

**Н. ф.** – **связанный** (от глаг. *связать*)

- II Пост.: страдат., прош.вр., сов. в.

**Непост.:** в полной форме, И.п., мн.ч.

- III Заповедники (какие?) **связанные** (определение)



# МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВА

- Даже (не)значительная волна **набега...щая(3)** на гальку ра (с/з)рыва..т ее на (не)сколько частей.
- **(На)утро(3)** поднявш..еся яркое со..нце ...
- Поэтична наша ру(с/сс)кая природа во(с/з)росшая(2) **где (нибудь)(3)** на меже...
- Ст..новилось темно, и тем **яснее(3)** обозначалось в двух местах зарево
- ...глядела к ним в темные окна, пока, **собравшись(3)** с силами, музыкант (не)ударял вновь по клавишам.

# Синтаксический анализ предложения

- Она шла по дороге уже освобождё(н/нн)ой от снега(4).
- Но мост (не)усыпно охраня..мый нашими бойцами выд..ржал эти атаки фашистов(4).
- Там блещ..т тёмные волны(4).
- Раздаёт(?)ся отрыв..стый хв..тающий за сердце вой ручной сирены(4).
- Со страшным грох..том рухнул он на землю увл..кая за собой с..седний молодняк(4).

**Задание 3. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами..**

- 1) **(Во)**круг этой истории ходило много слухов.
- 2) Иди **(на)**встречу своему счастью!
- 3) **(На)**счёт в банке поступили деньги.
- 4) **(В)**зключени.. врача не было опасного диагноза.
- 5) **(В)**течени.. этого года строительство будет завершено.
- 6) **(В)**продолжени.. лета юннаты занимались сбором лекарственных трав.
- 7) **(В)**последстви.. недоразумение было забыто.
- 8) Надо иметь **(в) вид**.. то, что является главным.

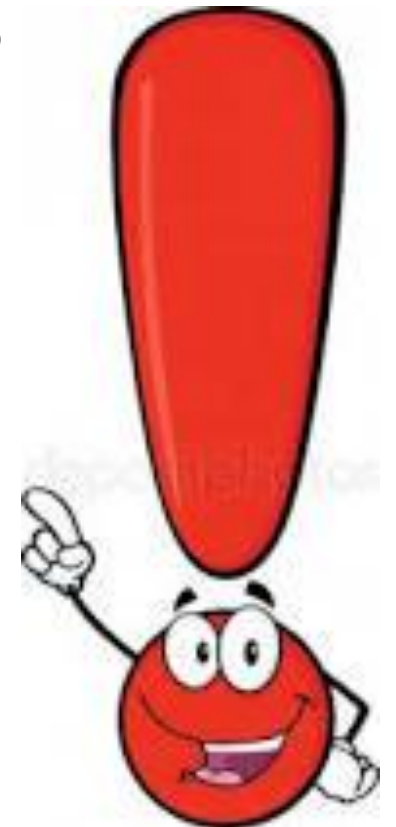
# Проверь себя!

• *1, 2, 5, 6*

• *Вокруг, навстречу, в течение, в продолжение*

## • ПОМНИ:

1. Предлог всегда **принадлежит** имени **существительному** (местоимению)
2. Предлог всегда **входит** в **падежный вопрос**.
3. Можно заменить **синонимичным предлогом**



## Задание 4. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами

- 1) Курсы находятся **(при)том** институте, где я работаю.
- 2) Я встретился с ним, **что(бы)** согласовать дальнейшие действия.
- 3) **Что(бы)** вы мне посоветовали?
- 4) Павел Васильевич **то(же)** будет в зале.
- 5) **(И)так**, сделаем вывод.
- 6) Лес стоит молча, неподвижно, **буд(то)** всматривается куда-то своими верхушками...
- 7) За что купил, **(за)то** и продаю.
- 8) **(И)так** происходило изо дня в день.

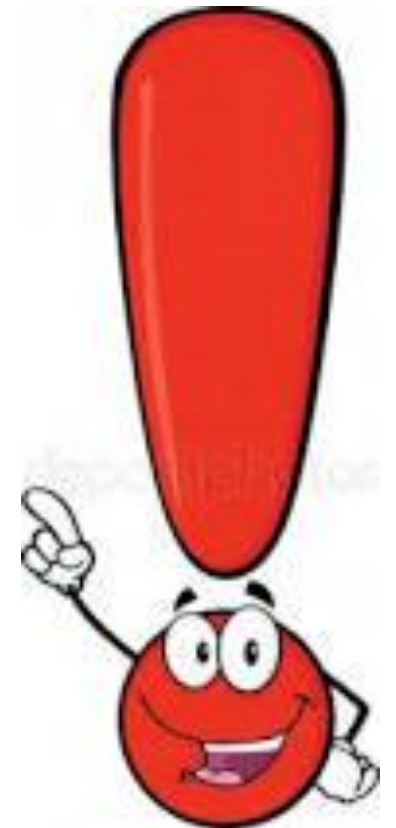
# Проверь себя!

• 2, 4, 5, 6,

• *чтобы, тоже, так, будто*

## • ПОМНИ:

1. Союз **нельзя** убрать или переместить.
2. Союзы **не являются** членами предложения.
3. Можно заменить **синонимичным союзом**



# Задание 5. Ударение

- Взята, надолго, понявший, эксперт.
- Предложить, починенный, туника, заржаветь.
- Эксперт, щавелевый, сковорода, засветло.
- Поняла, гнала, эксперт, исподволь
- Искоса, мышление, ракушка, одолжить
- Каталог, жалюзи, кухонный, балованный
- Августовский, искра, сантиметр, оптовый.

# Проверь себя!

- Взятá, надóлго, поня́вший, экспе́рт.
- Предложитъ, починенный, туника, заржаветь.
- Эксперт, щавелевый, сковородá, засветло.
- Понялá, гналá, арбу́з, исподволь.
- йско́са, мышление, раку́шка, одолжить.
- Каталог, жалюзí, кúхонный, балóванный
- áвгустовский, йскра, сантимéтр, опто́вый.



## Задание 6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Они вернулись с леса.
- 2) Строя новые корабли, повышается мощь флота.
- 3) Согласно расписания в седьмом классе сейчас урок математики.
- 4) Выбрав пьесу, началось распределение ролей.
- 5) Анализируя состав слова, часто не указывается основа.

# Проверь себя!

- Они вернулись **ИЗ** леса.
- Строя новые корабли, **МЫ** повышаЕМ мощь флота.
- Согласно расписани**Ю** в седьмом классе сейчас урок математики.
- Выбрав пьесу, **МЫ** начали распределение ролей.
- Анализируя состав слова, часто не указыва**ЮТ** основу.

## Задание 7

Выпишите **предложение**, в котором нужно поставить **одну** **запятую**. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком **основании** Вы сделали свой выбор.

- **1) Обиженные вороны сидели вокруг каркали не смея подступить к суровому царю и только изредка урывали сзади небольшие кусочки.**
- **2) Чуть свет я вставал и наскоро напившись чаю пускался в путь.**
- **3) Не зная брода не суйся в воду.**
- **4) Только что приготовленный плов манит всех призывными запахами**
- **5) Распустившиеся за день цветы были срезаны.**
- **6) Темно-синий обелиск поставлен в память о павших в боях с фашистами воинах.**
- **7) Мы идем по лесу перевитому гирляндами тропических лиан.**

**Задание 8** Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятыe. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой

выбор.

- 1) Старик заплакал прощаясь со мной.
- 2) Не смолкавшие ни на минуту раскаты грома сковали нас и держали в состоянии непрекращающегося страха.
- 3) Растаяв на солнышке снег превращается в стремительные бурные потоки воды.
- 4) Ходил Калиныч нескоро но большими шагами.
- 1) Каштанка стала обнюхивать тротуар надеясь найти хозяина по запаху его следов.
- 2) Отдохнув я двинулся в путь.
- 3) Нельзя читать лёжа.
- 4) Сидя с удочкой хочется ни о чём серьёзном не думать а полностью погрузиться в мысли о клёве.

## Задание 9

Основная мысль текста = ИДЕЯ

*С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ НАПИСАН  
ТЕКСТ?*

# ЗАДАНИЕ 10. ТИПЫ РЕЧИ

## ПОВЕСТВОВАНИЕ



ЗАВЯЗКА  
КУЛЬМИНАЦИЯ  
РАЗВЯЗКА

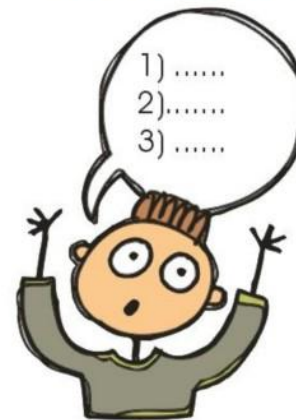


## ОПИСАНИЕ II



ВЫВОД ЛИШЬ НАМЕЧЕН

## РАССУЖДЕНИЕ



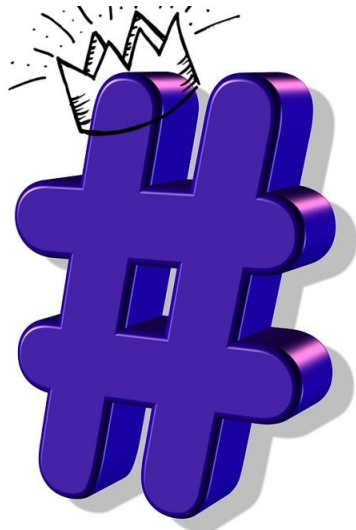
ТЕЗИС  
ДОКАЗАТЕЛЬСТВО  
АРГУМЕНТЫ

ВО- ПЕРВЫХ, .....  
ВО- ВТОРЫХ, .....  
В- ТРЕТЬИХ, .....

ВЫВОД

ЧТО ПРОИЗОШЛО?	КАКОЙ?	ПОЧЕМУ?
<u>МНОГО</u> КАДРОВ СОБЫТИЙ	<u>1</u> КАДР: ПОРТРЕТ, ПЕЙЗАЖ, ИНТЕРЬЕР	<u>НЕТ</u> КАДРА
ГЛАГОЛЫ	ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ	Т-Д-В

**Задание 11** Какой факт свидетельствует о том, что старший сын медведицы сразу понял, почему получил пощёчину от матери? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.



# Ключевые слова



**Ключевые слова** — это слова, особенно важные и показательные для отдельно взятой культуры. Они запечатлены в произведениях устного народного творчества

**Ключевые слова** дают возможность нам сказать о данной культуре что-то существенное, важное.





**(1) Маленькие медвежата очень забавны и игривы. (2) Жаль только, что редко удаётся видеть их.**

**(3) Медвежата ходят долго с матерью, привыкают к ней и к своей берлоге. (4) Когда же мать покидает их, бродят часто неподалёку от старой берлоги. (5) В ненастное время они заходят туда даже ночевать.**

**(6) Раз медведица с медвежатами направлялась через большую широкую реку Каму. (7) Медведица переплыла и пошла уже по другому берегу, как видит, что старший сын её крадется потихоньку за ней, а младшие братья его остались на другой стороне реки. (8) Он крался робко, а не шёл смело и прямо. (9) Он чувствовал, что не должен был уходить, оставив меньших, да поленился перетаскивать их. (10) Но медведица, увидев его, дала ему пощёчину. (11) Медвежонок сейчас же понял, за что его побили, потому что поплыл назад, взял в зубы одного братца и перенёс его через реку. (12) Потом он поплыл за другим, а мать стояла на берегу и смотрела за ним. (13) Но на середине реки старший медвежонок, устав, вдруг выронил младшего изо рта. (14) Медведица бросилась в реку и побила снова своего старшего сына. (15) Тогда тот постарался поправить свою ошибку. (16) Он снова поймал зубами барахтавшегося в воде братишку и перенёс его через реку. (17) И тут, отряхнувшись от воды, всё семейство двинулось дальше.**

**Задание 12** Определите и запишите лексическое значение слова «покидает» из предложения 4 .

*Покидает* — ...

**•Задание 13**

- Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 15-16, вы-пишите это слово. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

**Задание 14** Объясните значение пословицы

**«Родина — мать, умей за нее постоять»,**  
запишите Ваше объяснение.

# НИ ПУХА НИ ПЕРА!

