

Методика
подготовки учащихся к
выпускному сочинению
(ГВЭ): систематизация
литературного материала,
приемы развития речи



Подготовила учитель русского
языка и литературы МБОУ
«Октябрьская школа №1»
Карпова Оксана Михайловна

ГВЭ-11 проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 (зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014, регистрационный № 31205) (с последующими изменениями).



Для получения аттестата выпускники текущего года сдают обязательные предметы — русский язык и математику.

Главная » **ЕГЭ и ГВЭ-11** » Нормативно-правовые документы

- Нормативно-правовые документы
- Демоверсии, спецификации, кодификаторы
- Для предметных комиссий субъектов РФ
- Аналитические и методические материалы
- Для выпускников
- ГВЭ-11**
- Итоговое сочинение
- Открытый банк заданий ЕГЭ
- ВПР-11
- Тренировочные сборники для учащихся с ОВЗ

Нормативно-правовые документы

Приказ Минобрнауки России № 1400 от 26.12.2013 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» - [СКАЧАТЬ](#)

Приказ Минобрнауки России № 1274 от 17 декабря 2013 г. «Об утверждении Порядка разработки, использования и хранения контрольных измерительных материалов при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования и порядка разработки, использования и хранения контрольных измерительных материалов при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» - [СКАЧАТЬ](#)

Приказ Минобрнауки России № 306 от 24 марта 2016 г. «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 декабря 2013 г. № 1400» - [СКАЧАТЬ](#)

Приказ Минобрнауки России № 9 от 16 января 2015 г. «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки

Итоговое сочинение

Открытый банк заданий ЕГЭ

Открытый банк заданий ОГЭ

Открытый банк оценочных средств по русскому языку (II-IX)

ПЕРЕГОВОРНАЯ

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите к параметрам Windows 10

Сайт fipi.ru



Скриншот веб-страницы сайта fipi.ru, посвященной ГВЭ-11. В браузере отображены вкладки: Меню, Проект расписания ГИА, Федеральный институт п..., Оксана Карпова. Адрес: fipi.ru/ege-i-gve-11/gve-11. Поиск в Google.

Навигационное меню: О нас, ЕГЭ и ГВЭ-11, ОГЭ и ГВЭ-9, Поиск документов, Мероприятия, Профобразование.

Путь: Главная » ЕГЭ и ГВЭ-11 » ГВЭ-11

ГВЭ-11

Нормативно-правовые документы

- Демоверсии, спецификации, кодификаторы
- Для предметных комиссий субъектов РФ
- Аналитические и методические материалы
- Для выпускников
- ГВЭ-11
- Итоговое сочинение
- Открытый банк заданий ЕГЭ
- ВПр-11
- Тренировочные сборники для учащихся с ОВЗ

История (устная форма) ГВЭ-11 2018 г. (140.4 Kb)

ГЕОГРАФИЯ (письменная форма) ГВЭ-11 2018 г. (491.5 Kb)

ГЕОГРАФИЯ (устная форма) ГВЭ-11 2018 г. (194 Kb)

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (письменная форма) ГВЭ-11 2018 г. (323.7 Kb)

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (устная форма) ГВЭ-11 2018 г. (192.1 Kb)

ЛИТЕРАТУРА (письменная форма) ГВЭ-11 2018 г. (287.1 Kb)

ЛИТЕРАТУРА (устная форма) ГВЭ-11 2018 г. (213.5 Kb)

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ (письменная форма) ГВЭ-11 2018 г. (514.8 Kb)

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ (устная форма) ГВЭ-11 2018 г. (240.4 Kb)

[РУССКИЙ ЯЗЫК \(письменная форма\) ГВЭ-11 2018 г.](#) (406.8 Kb)

РУССКИЙ ЯЗЫК (устная форма) ГВЭ-11 2018 г. (310.9 Kb)

МАТЕМАТИКА (письменная форма) ГВЭ-11 2018 г. (331.4 Kb)

МАТЕМАТИКА (устная форма) ГВЭ-11 2018 г. (204.5 Kb)

ФИЗИКА (письменная форма) ГВЭ-11 2018 г. (306.2 Kb)

Итоговое сочинение

Открытый банк заданий ЕГЭ

Открытый банк заданий ОГЭ

Открытый банк оценочных средств по русскому языку (II-IX)

ПЕРЕГОВОРНАЯ

Активация...
Чтобы активировать Windows, перейдите к параметрам компьютера.

Виды ГВЭ-11

Письменный экзамен ГВЭ-11



по русскому языку проводится для участников без ОВЗ и участников с ОВЗ.

Участникам ГВЭ-11 без ОВЗ

предоставляется возможность выбора одной из форм экзаменационной работы: **сочинение или изложение с творческим заданием.**

ГВЭ-11 по русскому языку для обучающихся с расстройствами аутистического спектра может проводиться **в форме диктанта.**



ГВЭ-11

в форме сочинения

Тематика сочинений в 11 классе



1) Человек и страна, в которой он живёт (вопросы отношения к Отечеству, Родине, сущность патриотизма; проблема любви к Родине).

Проблема патриотизма.



Позиция: любовь к Родине – часть нашего мировоззрения. Нам не прожить без Отчизны.

1 аргумент: патриотизм следует воспитывать с детства. Это любовь к природе, родному краю, изучение истории. Знакомство с памятниками.

2 аргумент: в воспитании любви к Родине большая роль принадлежит культуре. Постигая произведения литературы, музыки, живописи, человек начинает понимать, как талантлив народ, гордится этими достижениями.

Литературные произведения



1. В дружеском послании “К Чаадаеву” звучит пламенный призыв поэта Отчизне посвятить “души прекрасные порывы”.
2. Л. Н.Толстой «Война и мир».
3. В. Быков. «Сотников».



2) Добро и зло в современном мире (вопросы человеческих отношений в обществе; проявление и сущность добра и зла как явлений человеческой и общественной жизни).

Литературные произведения

1. А.С.Пушкин. «Евгений Онегин».



В душе Онегина происходит борьба добра и зла, но, в конце концов, побеждает добро.

2. А.Н.Островский «Гроза». Образы Катерины и Марфы Кабановых.

3. М.Ю. Лермонтов «Демон». В начале поэмы Демон- это зло, но к концу становится понятно, что это зло можно искоренить. Тамара же изначально представляет добро, но Демону она причиняет страдание, раз не может ответить на его любовь, а значит, для него она становится злом.

4. М.Булгаков. «Мастер и Маргарита»



3) Языковые реалии современного общества (вопросы существования, развития языка в современном обществе; отношение человека и общества к изменениям, происходящим в языке; вопросы необдуманного обращения со словом).

Проблема: проблема развития и сохранения русского языка.



Позиция: сохранение русского языка - задача каждого из нас.

1 аргумент: сегодня наблюдается засорение русского языка иностранными словами, жаргонной лексикой. Речь молодёжи очень скудная, однообразная. Нужно воспитывать любовь к слову с детства. (Пример: семья).

2 аргумент: это задача государственного уровня. Прежде всего, стоит обратить внимание на язык СМИ. (Пример: показ фильмов – экранизация классики)



Литературные произведения:

1. Эллочка Щукина из произведения “Двенадцать стульев” И. Ильфа и Е. Петрова. Она обходилась тридцатью словами.
2. Фонвизин “Недоросль”. Митрофанушка совсем не знал русского языка.



4) Человек – Личность – История
(проблемы влияния истории на
существование человека и человечества;
отражение великого исторического
прошлого в современных реалиях;
сохранение и защита исторических
ценностей, духовной культуры).

Проблема исторической памяти



Позиция: невозможно воспитать полноценного человека, не научив его уважать предков, историю страны.

1 аргумент: воспитание исторической памяти начинается в семье. Семейные архивы хранят много рассказов о наших предках, дела которых связаны с судьбой Родины. (Пример личный).

2 аргумент: велика роль музеев, памятников, СМИ в формировании исторических взглядов общества. (экранизация русской классики).



1. Л. Н. Толстой. «Война и мир»
(произведение и экранизация)
2. М. Шолохов «Поднятая целина»
(экранизация, 1959)
3. Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем
человеке» (экранизация, 1949)
4. М. Шолохов «Судьба человека»
(экранизация, 1949)



5) Выбор в жизни человека (вопросы определения будущего жизненного пути, профессии; отношения человека и общества в профессиональной сфере; проблемы нравственного выбора человека в различных ситуациях, нравственной ответственности; определение жизненных приоритетов).

- Проблема выбора жизненного пути.
- Позиция: от того, какой путь мы выберем в юности, зависит наша дальнейшая жизнь.



- 1 аргумент: сегодня я и мои ровесники стоим на пороге выбора жизненного пути. От того, какую профессию мы предпочтём, в какой общественной сфере найдём своё применение, зависит не только наш материальный уровень, но и наше духовное развитие. (Пример личный).

2 аргумент: в основе выбора лежат нравственные ценности, которые формируются в детстве. Очень важно, чтобы это были доброта, справедливость, трудолюбие, а не эгоистические побуждения.

Литературные произведения



1. Пьер Безухов «Война и мир».
2. А.П. Чехов. Рассказ «Ионыч».
3. В.А. Обручев, литературный критик. Считал, что каждый человек должен избрать профессию, ту «жизненную работу», которая наиболее соответствует его природным способностям и наклонностям. Тогда он будет работать не за страх, а за совесть.

Приемы развития речи.




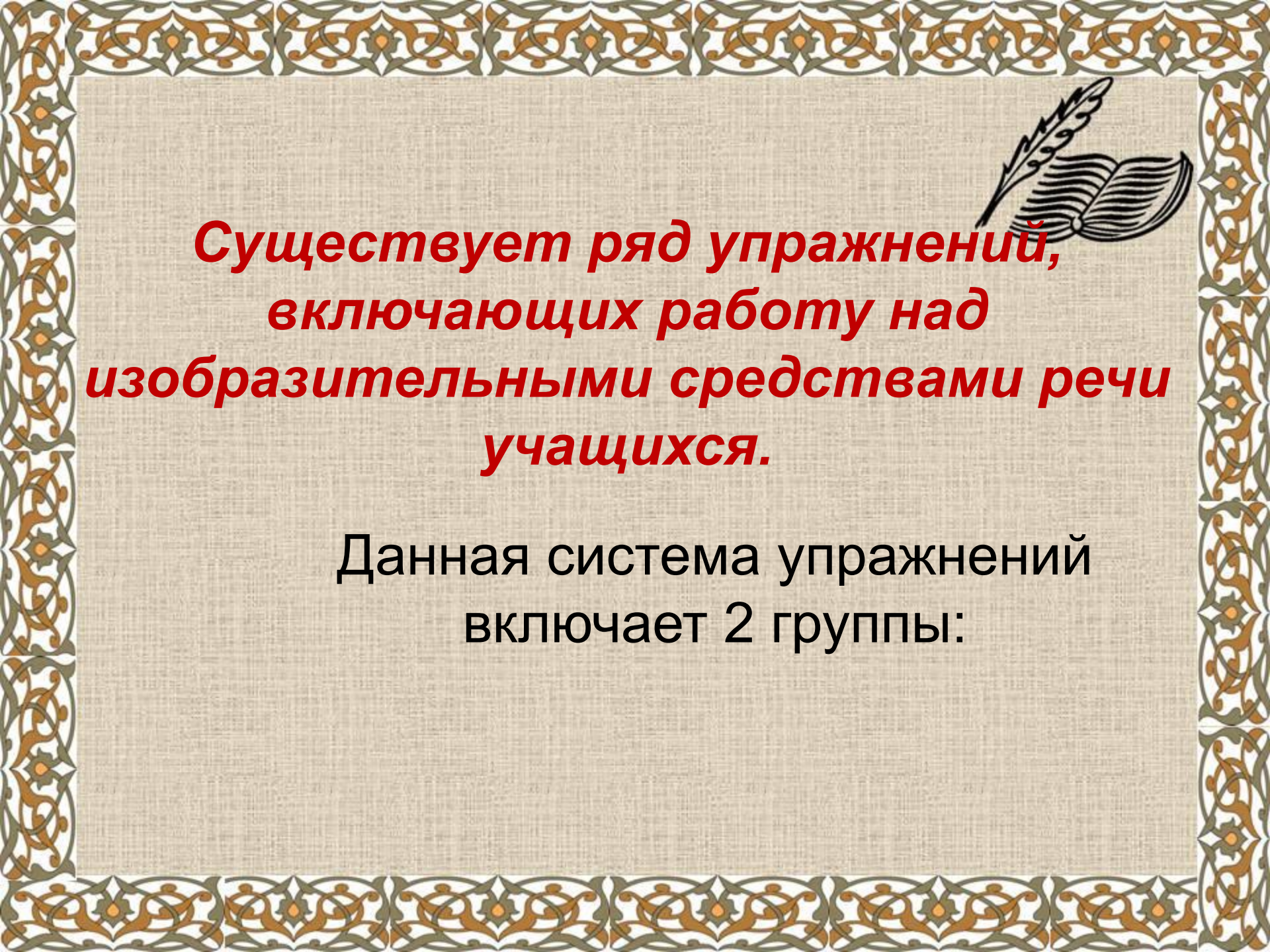
1. Обогащение словарного запаса (словарно-фразеологическая работа с текстом художественного произведения и литературно-критических материалов)
2. Совершенствование связности речи (пересказы, изложения; различные виды и жанры монологических высказываний на литературные темы (комментарии к тексту, письменные ответы на вопросы; планы; сочинения; рассуждение, реплики в эвристической беседе)

3. Обучение выразительности речи
(выразительное чтение)

4. Обучение логике мышления и логике речи (работа над статьей учебника, литературно-критическими статьями; сообщения и доклады, концептуальные выступления на семинарских занятиях)

5. Обогащение речи в эмоционально-образном отношении (анализ изобразительно-выразительных средств, стилистические задания, художественный пересказ, устное словесное рисование, составление киносценария)





**Существует ряд упражнений,
включающих работу над
изобразительными средствами речи
учащихся.**

Данная система упражнений
включает 2 группы:

Традиционные упражнения:

- 1) Найти изобразительные средства в тексте и выписать их;
- 2) Определить функцию или значение изобразительных средств;
- 3) Определить, какой частью речи выражено изобразительное средство и какова его синтаксическая роль в предложении;





- 4) Определить художественную значимость и необходимость изобразительных средств в данном контексте;
- 5) Подобрать синонимы и антонимы к данным тропам;
- 6) Составить словосочетания с данными изобразительными средствами;
- 7) Выписать из текста словосочетания, в состав которых входят тропы;
- 8) Привести свои примеры обозначенных тропов.

Нетрадиционные упражнения:



- 1) Ввести в текст различные тропы (дети получают на карточках прозаический текст с пропусками);
- 2) Устно закончить строчки стихотворения подходящими по смыслу и рифме тропами;
- 3) Написать сочинение-миниатюру на обозначенную тему, используя изобразительные средства;
- 4) Редактировать текст с точки зрения употребления в нем изобразительных средств.



***Творческих успехов и
талантливых
учеников!***



Спасибо за внимание!

02.11.2017г.