Методика подготовки учащихся к выпускному сочинению (ГВЭ): систематизация литературного материала, приемы развития речи

Подготовила учитель русского языка и литературы МБОУ «Октябрьская школа №1»
Карпова Оксана Михайловна

ГВЭ-11 проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 (зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014, регистрационный № 31205) (с последующими изменениями).

Для получения аттестата выпускники текущего года сдают обязательные предметы — русский язык и математику.

Меню | Федеральный институт пе | Федеральный институт пе

fipi.ru/ege-i-gve-11/normativno-pravovye-dokumenty

Искать в Google поиск

Яндекс | Почта

ФИПИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Федеральный институт педагогических измерений»

О нас | ЕГЭ и ГВЭ-11 | ОГЭ и ГВЭ-9 | Поиск документов | Мероприятия | Профобразование

Главная » ЕГЭ и ГВЭ-11 » Нормативно-правовые документы

- Нормативно-правовые документы
- Демоверсии, спецификации, кодификаторы
- Для предметных комиссий субъектов РФ
- Аналитические и методические материалы
- Для выпускников
- ГВЭ-11
- Итоговое сочинение
- Открытый банк заданий ЕГЭ
- ВПР-11
- Тренировочные сборники для учащихся с ОВЗ

Нормативно-правовые документы

Приказ Минобрнауки России №1400 от 26.12.2013 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» - СКАЧАТЬ

Приказ Минобрнауки России № 1274 от 17 декабря 2013 г. «Об утверждении Порядка разработки, использования и хранения контрольных измерительных материалов при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования и порядка разработки, использования и хранения контрольных измерительных материалов при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» - СКАЧАТЬ

Приказ Минобрнауки России № 306 от 24 марта 2016 г. «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 декабря 2013 г. № 1400» - СКАЧАТЬ

Приказ Минобрнауки России № 9 от 16 января 2015 г. «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки

Итоговое сочинение

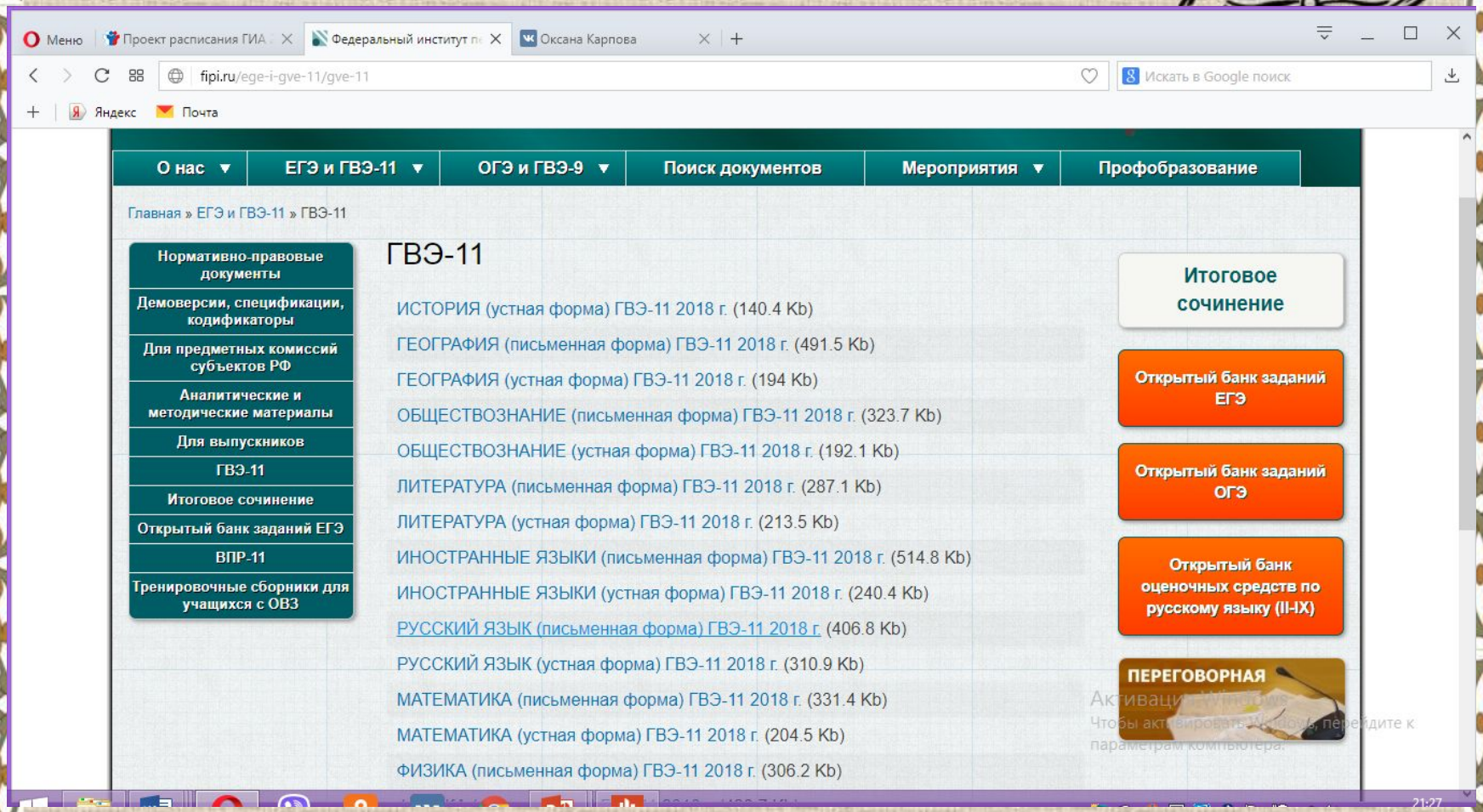
Открытый банк заданий ЕГЭ

Открытый банк заданий ОГЭ

Открытый банк оценочных средств по русскому языку (II-IX)

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите к параметрам компьютера.

Сайт fipi.ru


Меню
Проект расписания ГИА
Федеральный институт
Оксана Карпова
fipi.ru/ege-i-gve-11/gve-11
Искать в Google поиск
Яндекс
Почта
О нас
ЕГЭ и ГВЭ-11
ОГЭ и ГВЭ-9
Поиск документов
Мероприятия
Профобразование
Главная » ЕГЭ и ГВЭ-11 » ГВЭ-11
Нормативно-правовые документы
Демоверсии, спецификации, кодификаторы
Для предметных комиссий субъектов РФ
Аналитические и методические материалы
Для выпускников
ГВЭ-11
Итоговое сочинение
Открытый банк заданий ЕГЭ
ВПР-11
Тренировочные сборники для учащихся с ОВЗ
ГВЭ-11
ИСТОРИЯ (устная форма) ГВЭ-11 2018 г. (140.4 Kb)
ГЕОГРАФИЯ (письменная форма) ГВЭ-11 2018 г. (491.5 Kb)
ГЕОГРАФИЯ (устная форма) ГВЭ-11 2018 г. (194 Kb)
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (письменная форма) ГВЭ-11 2018 г. (323.7 Kb)
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (устная форма) ГВЭ-11 2018 г. (192.1 Kb)
ЛИТЕРАТУРА (письменная форма) ГВЭ-11 2018 г. (287.1 Kb)
ЛИТЕРАТУРА (устная форма) ГВЭ-11 2018 г. (213.5 Kb)
ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ (письменная форма) ГВЭ-11 2018 г. (514.8 Kb)
ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ (устная форма) ГВЭ-11 2018 г. (240.4 Kb)
РУССКИЙ ЯЗЫК (письменная форма) ГВЭ-11 2018 г. (406.8 Kb)
РУССКИЙ ЯЗЫК (устная форма) ГВЭ-11 2018 г. (310.9 Kb)
МАТЕМАТИКА (письменная форма) ГВЭ-11 2018 г. (331.4 Kb)
МАТЕМАТИКА (устная форма) ГВЭ-11 2018 г. (204.5 Kb)
ФИЗИКА (письменная форма) ГВЭ-11 2018 г. (306.2 Kb)
Итоговое сочинение
Открытый банк заданий ЕГЭ
Открытый банк заданий ОГЭ
Открытый банк оценочных средств по русскому языку (II-IX)
ПЕРЕГОВОРНАЯ

Виды ГВЭ-11

Письменный экзамен ГВЭ-11 по русскому языку проводится для участников без ОВЗ и участников с ОВЗ.

Участникам ГВЭ-11 без ОВЗ предоставляется возможность выбора одной из форм экзаменационной работы: **сочинение** или **изложение с творческим заданием.**

ГВЭ-11 по русскому языку для обучающихся с расстройствами аутистического спектра может проводиться **в форме диктанта**.

ГВЭ-11
в форме сочинения

Тематика сочинений в 11 классе

1) Человек и страна, в которой он живёт (вопросы отношения к Отечеству, Родине, сущность патриотизма; проблема любви к Родине).

Проблема патриотизма.

Позиция: любовь к Родине – часть нашего мировоззрения. Нам не прожить без Отчизны.

1 аргумент: патриотизм следует воспитывать с детства. Это любовь к природе, родному краю, изучение истории. Знакомство с памятниками.

2 аргумент: в воспитании любви к Родине большая роль принадлежит культуре. Постигая произведения литературы, музыки, живописи, человек начинает понимать, как талантлив народ, гордится этими достижениями.

Литературные произведения

1. В дружеском послании “К Чаадаеву” звучит пламенный призыв поэта Отчизне посвятить “души прекрасные порывы”.
2. Л. Н.Толстой «Война и мир».
3. В. Быков. «Сотников».

2) Добро и зло в современном мире (вопросы человеческих отношений в обществе; проявление и сущность добра и зла как явлений человеческой и общественной жизни).

Литературные произведения

1. *А.С.Пушкин. «Евгений Онегин».*

В душе Онегина происходит борьба добра и зла, но, в конце концов, побеждает добро.

2. *А.Н.Островский «Гроза». Образы Катерины и Марфы Кабановых.*

3. *М.Ю. Лермонтов «Демон». В начале поэмы Демон- это зло, но к концу становится понятно, что это зло можно искоренить. Тамара же изначально представляет добро, но Демону она причиняет страдание, раз не может ответить на его любовь, а значит, для него она становится злом.*

4. *М.Булгаков. Мастер и Маргарита»*

3) Языковые реалии современного общества (вопросы существования, развития языка в современном обществе; отношение человека и общества к изменениям, происходящим в языке; вопросы необдуманного обращения со словом).

Проблема: проблема развития и сохранения русского языка.

Позиция: сохранение русского языка - задача каждого из нас.

1 аргумент: сегодня наблюдается засорение русского языка иностранными словами, жаргонной лексикой. Речь молодёжи очень скудная, однообразная. Нужно воспитывать любовь к слову с детства. (Пример: семья).

2 аргумент: это задача государственного уровня. Прежде всего, стоит обратить внимание на язык СМИ. (Пример: показ фильмов – экранизация классики)

Литературные произведения:

1. Эллочка Щукина из произведения “Двенадцать стульев” И. Ильфа и Е. Петрова. Она обходилась тридцатью словами.
2. Фонвизин “Недоросль”. Митрофанушка совсем не знал русского языка.

4) Человек – Личность – История (проблемы влияния истории на существование человека и человечества; отражение великого исторического прошлого в современных реалиях; сохранение и защита исторических ценностей, духовной культуры).

Проблема исторической памяти

Позиция: невозможно воспитать полноценного человека, не научив его уважать предков, историю страны.

1 аргумент: воспитание исторической памяти начинается в семье. Семейные архивы хранят много рассказов о наших предках, дела которых связаны с судьбой Родины. (Пример личный).

2 аргумент: велика роль музеев, памятников, СМИ в формировании исторических взглядов общества.(экранизация русской классики).

1. Л. Н. Толстой. «Война и мир» (произведение и экранизация)
2. М. Шолохов «Поднятая целина» (экранизация,1959)
3. Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (экранизация,1949)
4. М. Шолохов «Судьба человека» (экранизация, 1949)

5) Выбор в жизни человека (вопросы определения будущего жизненного пути, профессии; отношения человека и общества в профессиональной сфере; проблемы нравственного выбора человека в различных ситуациях, нравственной ответственности; определение жизненных приоритетов).

- Проблема выбора жизненного пути.
- Позиция: от того, какой путь мы выберем в юности, зависит наша дальнейшая жизнь.
- 1аргумент: сегодня я и мои ровесники стоим на пороге выбора жизненного пути. От того, какую профессию мы предпочтём, в какой общественной сфере найдём своё применение, зависит не только наш материальный уровень, но и наше духовное развитие. (Пример личный).

  2 аргумент: в основе выбора лежат нравственные ценности, которые формируются в детстве. Очень важно, чтобы это были доброта, справедливость, трудолюбие, а не эгоистические побуждения.

Литературные произведения

1. Пьер Безухов «Война и мир».
2. А.П. Чехов. Рассказ «Ионыч».
3. В.А. Обручев, литературный критик. Считал, что каждый человек должен избрать профессию, ту «жизненную работу», которая наиболее соответствует его природным способностям и наклонностям. Тогда он будет работать не за страх, а за совесть.

Приемы развития речи.

1. Обогащение словарного запаса (словарно-фразеологическая работа с текстом художественного произведения и литературно-критических материалов)
2. Совершенствование связности речи (пересказы, изложения; различные виды и жанры монологических высказываний на литературные темы (комментарии к тексту, письменные ответы на вопросы; планы; сочинения; рассуждение, реплики в эвристической беседе)

3. Обучение выразительности речи (выразительное чтение)

4. Обучение логике мышления и логике речи (работа над статьей учебника, литературно-критическими статьями; сообщения и доклады, концептуальные выступления на семинарских занятиях)

5. Обогащение речи в эмоционально-образном отношении (анализ изобразительно-выразительных средств, стилистические задания, художественный пересказ, устное словесное рисование, составление киносценария)

Существует ряд упражнений, включающих работу над изобразительными средствами речи учащихся.

Данная система упражнений включает 2 группы:

Традиционные упражнения:

1) Найти изобразительные средства в тексте и выписать их;

2) Определить функцию или значение изобразительных средств;

3) Определить, какой частью речи выражено изобразительное средство и какова его синтаксическая роль в предложении;

4) Определить художественную значимость и необходимость изобразительных средств в данном контексте;

5) Подобрать синонимы и антонимы к данным тропам;

6) Составить словосочетания с данными изобразительными средствами;

7) Выписать из текста словосочетания, в состав которых входят тропы;

8) Привести свои примеры обозначенных тропов.

Нетрадиционные упражнения:

1) Ввести в текст различные тропы (дети получают на карточках прозаический текст с пропусками);

2) Устно закончить строчки стихотворения подходящими по смыслу и рифме тропами;

3) Написать сочинение-миниатюру на обозначенную тему, используя изобразительные средства;

4) Редактировать текст с точки зрения употребления в нем изобразительных средств.

Творческих успехов и талантливых учеников!

Спасибо за внимание!

02.11.2017г.