

# Урок развития речи

**Подготовка к сочинению-описанию  
внешности человека по личным  
наблюдениям на тему «Вы с ним  
знакомы».**

**Сколько прелести есть в человеческих лицах!**

Подготовила:  
Ивахно И.А., учитель  
русского языка и литературы

## **Цели урока.**

### **Образовательные:**

- Познакомить учащихся с различными способами описания внешности человека.
- Подготовить учащихся к самостоятельному сочинению-описанию внешности человека.
- Научить ребят через внешность постигать внутренний мир человека, его характер и настроение, находить главное в облике конкретной личности и описывать свои наблюдения.

### **Развивающие:**

- Развивать речь учащихся, умение быстро находить речевые и логические ошибки, умение выражать свои мысли; учить делать выводы.
- Развивать мышление, память, внимательное отношение к слову, культуру речи.

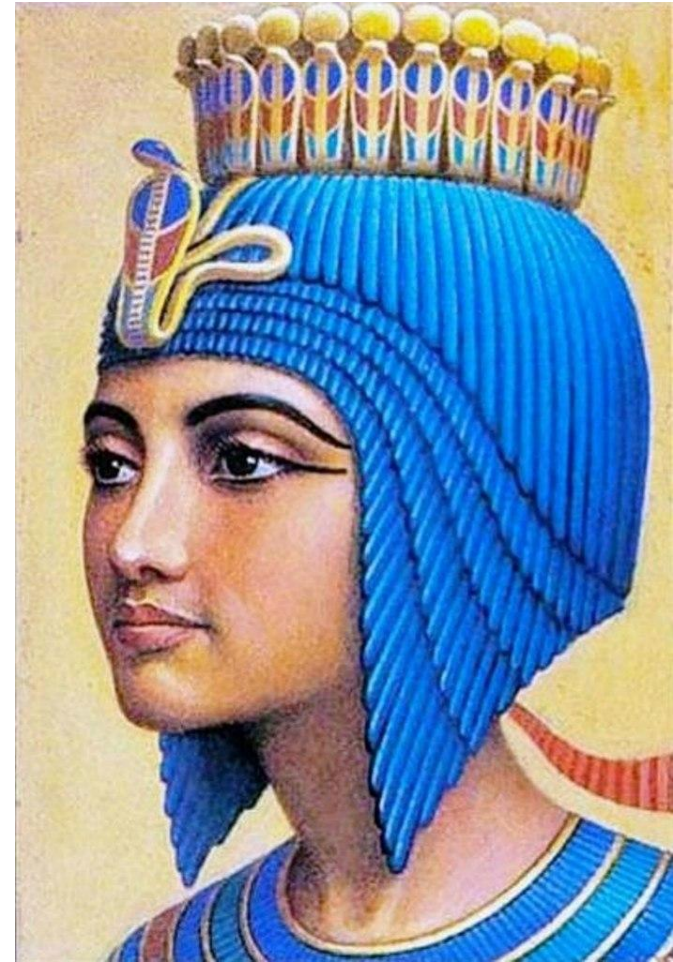
### **Воспитательные:**

- Воспитывать ответственность за грамотную речь и письмо, активность, самостоятельность и интерес к предмету.
- Формировать у учащихся навыки взаимодействия и сотрудничества.

# Описать внешность:

- лицо, рост, одежду, руки, фигуру, которые *служат для описания **внешней** портретной характеристики;*
- глаза, манеры, осанку, походку, речь, жесты, которые *служат для описания **внутренней** характеристики*















(1913-1993)

Летел в её улыбку камень,  
Вонзали нож по рукоять.  
Посмотрит тёмными зрачками И  
Улыбается опять.  
Из Лувра выкрали. И даже  
На Пикассо упала тень,  
Но вновь она на вернисаже  
Улыбкою встречает день.  
Смеялись флейты,  
Пели скрипки  
На всех сеансах год подряд,  
Чтоб вызвать этот миг улыбки,  
Непостижимый этот взгляд.  
Умолкло всё,  
Всё притаилось  
На всех ветвях, на всех кустах,  
Когда улыбка появилась  
У Моны Лизы на устах.  
Постичь до дна улыбку надо,  
Чтоб увидеть в её венце  
Измученного Леонардо  
С улыбкой на худом лице.  
Левша, он сам сработал раму,  
Сам врезал в раму вензеля.

С тех пор улыбкой этой самой  
Интересуется земля.  
Джоконда властно и коварно  
Сквозь линзы стёкол четырёх  
Глядит с улыбкой лучезарной  
Равно на умниц и дурёх.  
Смеётся флейта,  
Плачет скрипка —  
Не расставались будто с ней,  
А легендарная улыбка  
Меж тем с годами всё ясней.  
Не меркнет и не угасает,  
Светлее дня,  
Сильнее тьмы.  
Джоконда, видно, что-то знает,  
Чего ещё не знаем мы.

Марк Лисянский

# ФИЗМИНУТКА



## **План**

### **I. Вступление**

(указать, о ком пойдет речь, при каких обстоятельствах мы наблюдаем за его внешностью.)

### **II. Основная часть** (описания лица и внешности)

### **III. Заключение** (свое отношение к герою)