

# Эпиграф

**Мне мало надо!  
Краюшку хлеба  
И каплю молока,  
Да это небо!  
Да эти облака!**

# Повторение

«Толстые»

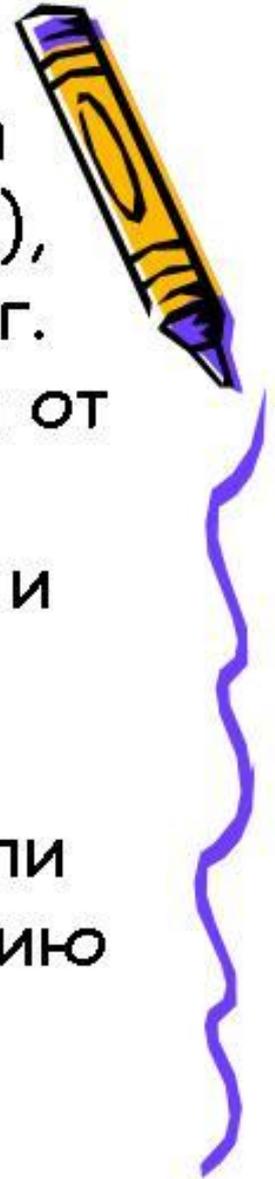
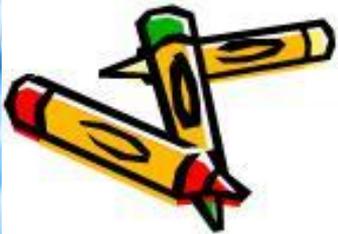
## «Тонкие» вопросы

## вопросы

- Кто...?
- Что...?
- Когда...?
- Может...?
- Будет...?
- Мог ли...?
- Как звали...?
- Было ли...?
- Согласны ли вы...?

- Дайте три объяснения, почему...?
- Объясните почему...?
- Почему вы так думаете...?
- Почему вы так считаете...?
- В чем различие...?
- Предположите, что будет, если...?
- Что, если...?

**АКМЕИЗМ** (от греч. акме — высшая степень чего-либо, цветущая сила), течение в русской поэзии 1910-х гг. провозгласил освобождение поэзии от символистских порывов к «идеальному», от многозначности и текучести образов, усложненной метафоричности, возврат к материальному миру, предмету (или стихии «естества»), точному значению слова.



The background features a complex, abstract design. On the left, there is a blue wireframe structure that resembles a mesh or a series of overlapping planes, creating a sense of depth and movement. This structure flows towards the right, where it meets a smoother, more fluid blue surface. The overall color palette is various shades of blue, from light and airy to deeper, more saturated tones. The lighting is soft and diffused, highlighting the textures and curves of the background elements.

**РАУАСАСАКАЙА  
ФАУАТАУАРАИАЗАМА**

The background features a complex, abstract design. On the left side, there is a dense, blue wireframe grid that flows and curves across the frame. This grid is set against a backdrop of soft, white and light blue gradients. On the right side, there are several overlapping, semi-transparent white and light blue shapes that resemble stylized, flowing ribbons or layers of paper, creating a sense of depth and movement. The overall aesthetic is clean, modern, and futuristic.

# Русский футуризм

# Задачи урока:

- определить истоки русского футуризма;
- познакомиться с наиболее яркими представителями данного течения;
- выделить специфические черты русского футуризма как литературного направления Серебряного века

# **СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК**

**СИМВОЛИЗМ**

**АКМЕИЗМ**

**ФУТУРИЗМ - одно из  
авангардных течений в  
литературе и искусстве  
начала 20-го века.**

**Сначала сформировался в  
скульптуре и живописи,  
потом в литературе.**

**"Гилея"-  
кубофутуристы  
Хлебников,  
Маяковский.**

**"Ассоциация  
эго-футуристов  
Северянин,  
Игнатъев.**

**"Мезонин в  
поэзии"  
Шершеневич,  
Хрисанф.**

**"Центрифуга"  
Пастернак,  
Бобров.**

# Истоки русского футуризма

Футуризм (от латинского futurum – будущее)

Предшественником русского футуризма был итальянский футуризм

Впервые этот термин был введен литератором Филиппо Маринетти,

Парижская газета «Фигаро» 20 февраля 1909

«Манифест о футуризме»



# Русские футуристы



И.Северянин



В.Хлебников



В.Маяковский



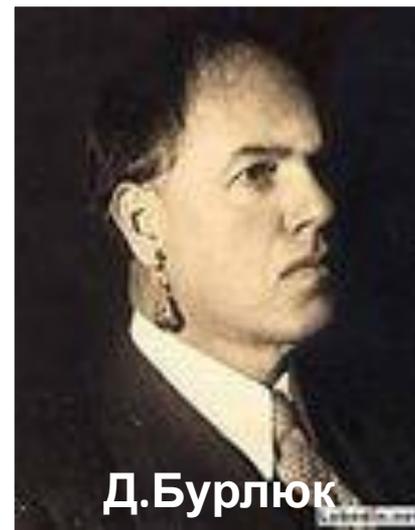
Н.Бурлюк



Б.Пастернак

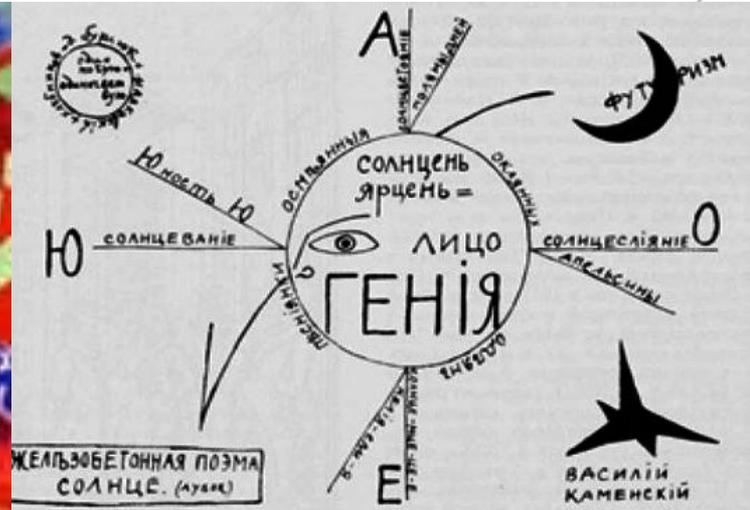


Н.Асеев



Д.Бурлюк

# Афиши футуристов



# Игорь Саввич



# Б.Пастернак



# В.Хлебников



# «Пощечина общественному вкусу»



Читающим наше Новое Первое Неожиданное.

Только мы - *лицо нашего* Времени. Рог времени трубит нами в словесном искусстве.

Прошлое тесно. Академия и Пушкин непонятнее гиероглифов. Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и проч. и проч. с парохода Современности...

С высоты небоскребов мы взираем на их ничтожество!

Мы приказываем чтить права поэтов:

- 1). На увеличение словаря в его объеме произвольными и производными словами (Слово-новшество).
- 2). На непреодолимую ненависть к существовавшему до них языку.
- 3). С ужасом отстранять от гордого чела своего из банных веников сделанный вами Венок грошовой славы.
- 4). Стоять на глыбе слова "мы" среди моря свиста и негодования.

И если пока еще и в наших строках остались грязные клейма ваших "здорового смысла" и "хорошего вкуса", то все же на них уже трепещут впервые зарницы Новой Грядущей Красоты Самоценного (самовитого) Слова



# Специфические черты творчества футуристов

- Отрицание грамматики, синтаксиса, правописания
- Новые ритмы, рифмы, размеры стиха
- Новые слова и новые темы
- Презрение славе, отсутствие запретных тем и др.