

*ОБНОВЛЕНИЕ МЕТОДИКИ  
ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В  
УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО  
ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО СОЧИНЕНИЯ  
В 11 КЛАССЕ*

Учитель русского языка и литературы  
МКОУ Калачеевская СОШ № 6  
Письменная Елена Алексеевна

# ПЛАН ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНАЦИОННОМУ (ДОПУСКНОМУ) СОЧИНЕНИЮ В 11 КЛАССЕ

1. Изучение пяти направлений к сочинениям, критериев оценивания, инструкции для выпускников
2. Составление проекта «Алгоритм работы над сочинением»
3. Коллективная работа над композицией сочинения
4. Практикум по подготовке к сочинению (работа в группах)

# ЗНАКОМСТВО С НАПРАВЛЕНИЯМИ СОЧИНЕНИЙ

**Направление 1:** «Недаром помнит вся Россия..»  
(к 200-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова)

**Направление 2:**

«Вопросы, заданные человечеству войной»

**Направление 3:** « Человек и природа»

**Направление 4:**

«Спор поколений: вместе и врозь»

**Направление 5:** «Чем люди живы»

# СОСТАВЛЕНИЕ ПРОЕКТА «АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ»

*Шаг 1: Выбор темы.*

*А) задать вопросы:*

- Что от меня требуют предложенные темы?  
(надо обратить внимание на ключевые слова всех тем)
- На каком материале можно раскрыть данные темы?
- Достаточно ли хорошо знаю(помню) тот материал, который буду брать в качестве аргументов?

Б) При выборе темы надо помнить, что этот выбор должен определяться не симпатиями (этого писателя люблю, а этого нет), а знанием материала.

## *Шаг 2. Стратегия дальнейшей работы.*

Тема выбрана! Что делать дальше?

*А) возвращаюсь к поставленным вопросам, остановившись на выбранной теме.*

*Б) Обдумать вступление (своеобразный ввод в тему). Это может быть:*

- высказывание своего взгляда на тему
- вступление в спор с воображаемым оппонентом или приглашение его к разговору
- обоснование причин обращения к этой теме

- эмоционально ввод в тему сочинения
- использование оригинальной цитаты, обращенной к слушателю или читателю
- проведение анализа какого-либо понятия, входящего в формулировку темы
- проведение экскурса в историю (краткая характеристика эпохи)

**В) Подобрать аргументы**, доказывающие тезис, из произведений отечественной или зарубежной литературы

**Г) Обдумать заключение.**

*Это может быть:*

- обобщение сказанного. Для этого еще раз перечитываю тезисный план, записанный на черновике, и, не повторяя высказанные мысли, обобщаю изложенное

- обращение к читателю. Если вступление было оформлено в форме приглашения к разговору, то закончить сочинение можно таким же обращением
- обращение к оригинальной цитате
- возвращение к началу разговора (прием «закольцовывания»)
- взгляд вперед. Можно пофилософствовать о том, что будет, если...

*При этом не стоит забывать, что хорошее осмысленное заключение должно содержать не больше 6-7 предложений*

**Что  
(о чем)  
писать?**

**Зачем  
писать?**

**Как писать?**

1. Обдумываю собственное мнение. Составляю опорный план

1. Определяю основную мысль сочинения.

1. Пишу вступление, включив в него тезис (оформляю собственное мнение)

2. Вспоминаю произведения, в которых раскрывается данная тема. Обдумываю аргументацию

2. Проверяю, прослеживается ли цель высказывания, т.е коммуникативный замысел сочинения

2. Доказываю тезис, подобрав произведения для аргументации

3. Обдумываю композицию и форму сочинения

3. Пишу заключение



## Композиционные части

## Содержание

1. *Вступление* (суммарный объем *введения* и *заключения* не должен превышать *одной трети* всего сочинения)

1. Обоснование темы + главный тезис (можно написать об актуальности темы)

2. *Основная часть*

2. Аргументация (не менее одного литературного аргумента)

3. *Заключение.*  
( суммарный объем *введения* и *заключения* не должен превышать *одной трети* всего сочинения)

3. Выводы (обобщение)

вместе с формулировкой в тезисе  
«Врозь» «войной»  
Обдумывание  
Формулировка 3-4 тезисов  
вступления + подбор арг-ов

тезиса к теме

форме

вопросы  
задачи  
Формулировка 3-4 тезисов в форме  
повествовательной «предложения

Формулировка  
3-4 тем в

# Проверка работы в группах

<i>Формулировка темы</i>		<i>Тезис</i>	<i>Аргументы</i>	
В форме вопроса	В форме назывного предложения		Отечественная литература	Зарубежная литература
Какова роль семьи в жизни человека?	Семья в жизни человека.	Семья -это основа жизни любого человека, это истоки нравственности милосердия, мировоззрения.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. А.И. Гончаров. «Обломов»</li><li>2. А.С.Пушкин «Капитанская дочка»</li><li>3. Д.И. Фонвизин «Недоросль»</li><li>4. Л.Н. Толстой</li></ol>	<b>Высказывания</b> (для вступления): Семья- кристалл общества. (Виктор Гюго)

# РАБОТА НАД СОЧИНЕНИЕМ

## Примерный план

<b>Пункты плана</b>	<b>Композиционные части (350 слов)</b>
1. <b>Вступление.</b> Милосердие -основа жизни в современном мире. (тезис)	1. <b>Вступление+тезис</b> (примерно 60-70 слов)
2. <b>Основная часть</b> - А.И. Куприн. «Чудесный доктор»; -Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» (образ Сони Мармеладовой);	2. <b>Аргументация</b> (примерно 234-240 слов)
3. <b>Заключение.</b> «Доброта одна на все времена». (А.А.Лиханов)	3. <b>Заключение</b> (примерно 60-70 слов)

# ПОСЛЕДУЮЩАЯ РАБОТА

Самостоятельное написание сочинений на уроках и дома (учитель предлагает пять тем, ученики самостоятельно выбирают одну из них).

План-набросок обязателен, черновик тоже. Нельзя забывать о структуре и соразмерности частей сочинения!