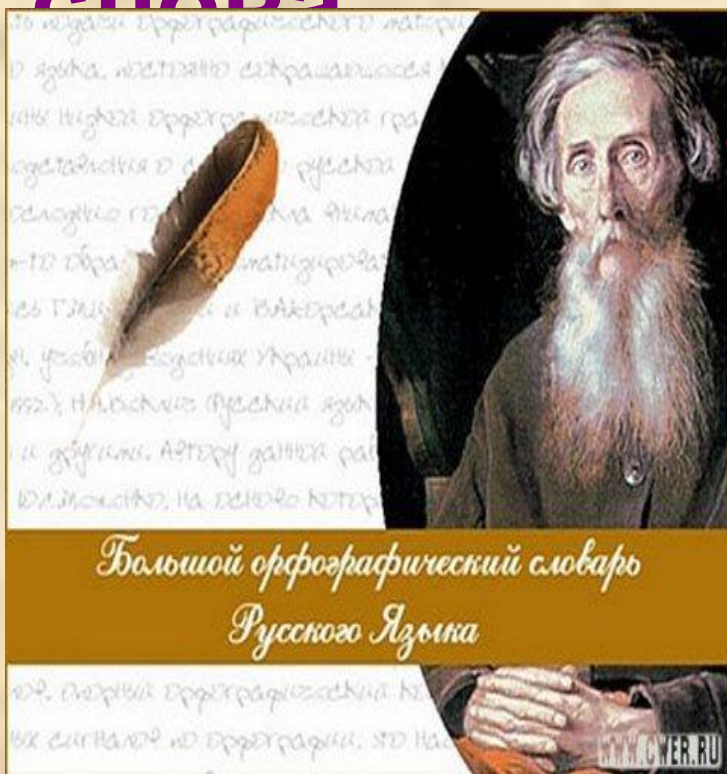


# Принципы русской орфографии.

## Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова



ЧТО ТАКОЕ

ОРФОГРАФИЯ?

**Орфография** – это совокупность правил, регламентирующих написания слов русского языка.

# Принципы русской орфографии:

Основным принципом русской орфографии является

**МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ**

**ПРИНЦИП**: все значимые части слова (морфемы) пишутся так, как они произносятся в сильной позиции (то есть отчетливо)

# Отступления от морфологического принципа:

## 1) Фонетические написания

(написание в соответствии с произношением) *написание приставок, чередующихся гласных в корне, И/Ы после приставок*

**2) традиционное (историческое) написание.** Правописание гласных , не проверяемых ударением – *собака, стакан*; написание слов с непроизносимыми согласными - *праздник, чувство*: написание заимствованных слов – *терраса, шоколад*.

### 3) Дифференцирующие написания

(для различения на письме слов, имеющих разное значение, но совпадающих в звучании, слова-омофоны)

*поджег* дом (глагол) – *поджог* дома (сущ.)

# *Проверяемые безударные гласные в корне*

**Чтобы не ошибиться в написании безударной гласной в корне, необходимо:**

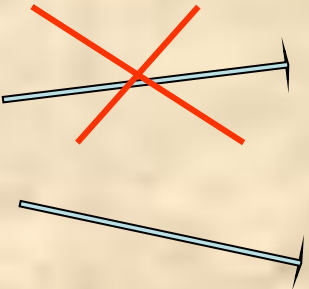
- 1) выяснить лексическое значение слова (или корня);**
- 2) определить, проверяется безударная гласная ударением или она непроверяемая, не является ли она чередующейся;**
- 3) Выбрать способ проверки гласной в корне.**

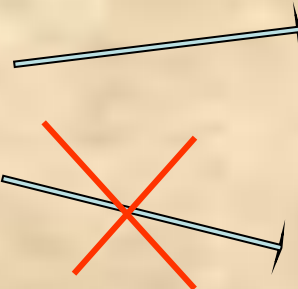


Если написание безударной гласной в корне слова нельзя проверить подбором родственных слов или изменением формы слова, то написание слова следует запомнить.

*Палисадник, ураган, экзамен.*

**!!!** Имейте в виду, что в качестве проверочных слов **нельзя** использовать глаголы с суффиксами **-ЫВА, -ИВА,** так как в них происходит чередование | – **ОЦА**

**кОпать**  **выкАпывать**  
**кОпка**

**брОсать**  **брОсил**  
**выбрАсывать**

## **Непроверяемые безударные гласные в корне слова**

**Написание безударных гласных, не проверяемых ударением, определяется по орфографическому словарю.**

*В...стибюль, акк...мп...немент, об...яние,  
нав...ждение, возр...жать, ди...пазон, пан...рама,  
п...риферия, эксп...римент,  
импр...визация, к...мб...незон, экстрав...гантный.*

# **ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ**

## Корни, в которых правописание гласной зависит от следующего за корнем суффикса.

<b>Чередование Е/И</b>	<b>Чередование А(Я)/ИМ А(Я)/ИН</b>	<b>-кас-/-кос- -лаг-/-лож-</b>
<p>-бер-/-бир- <b>А</b>                      -блест-/-блист- <b>А</b>                      -дер-/-дир- <b>А</b>                      -жег-/-жиг- <b>А</b>                      -мер-/-мир- <b>А</b>                      -пер-/-пир- <b>А</b>                      -стел-/-стил- <b>А</b>                      -тер-/-тир- <b>А</b>                      -чет-/-чит- <b>А</b></p> <p><b>Искл.</b>  <b>сочетать,</b>  <b>сочетание,</b>  <b>чета</b></p>	<p>Пишется <b>-ин-</b>,  <b>-им-</b>, если за                      корнем следует                      суффикс <b>А</b>  <b>занимать –</b>  <b>занять,</b>  <b>сжимать - сжать</b></p>	<p>Если за корнем                      следует <b>суффикс</b>  <b>А</b>, то в корне                      пишем <b>А</b>  <b>касаться –</b>  <b>коснуться,</b>  <b>предлагать –</b>  <b>предложить</b></p>

## Корни, в которых правописание гласной зависит от ударения.

-гар- -гор-	-зар- -зор-	-плав- -плов-	-клан- -клон-	-твар- -твор-
<p>под ударением пишется <b>а</b>, в безударном положении - <b>о</b></p> <p>гореть – загар искл. <b>выгарки, пригарь, изгарь</b></p>	<p>под ударением пишем то, что слышим, в безударном положении - <b>а</b></p> <p>искл. <b>зоревать</b></p>	<p>В безударном положении буква <b>О</b> пишется только в словах: пловец, пловчиха, в остальных случаях пишется <b>А</b></p>	<p>под ударением пишем то, что слышим, без ударения <b>О</b></p>	<p>под ударением пишем то, что слышим, без ударения <b>О</b></p> <p>искл. <b>утварь</b></p>

# Корни, в которых правописание гласной зависит от последней согласной корня

<b>-раст-(-ращ-)/-рос</b>	<b>-скак-/скок-</b>
<p><b>А</b> пишется перед сочетание <b>СТ/Щ</b> <b>расти, сращение, росла</b> <b>Искл.</b> росток, рост, ростовщик, выростковый, Ростов, Ростислав, отрасль</p>	<p><b>А</b> пишется перед <b>К</b>; <b>О</b> пишется перед <b>Ч</b> скакать – вскочить <b>Искл.</b> скачок, скачу</p>

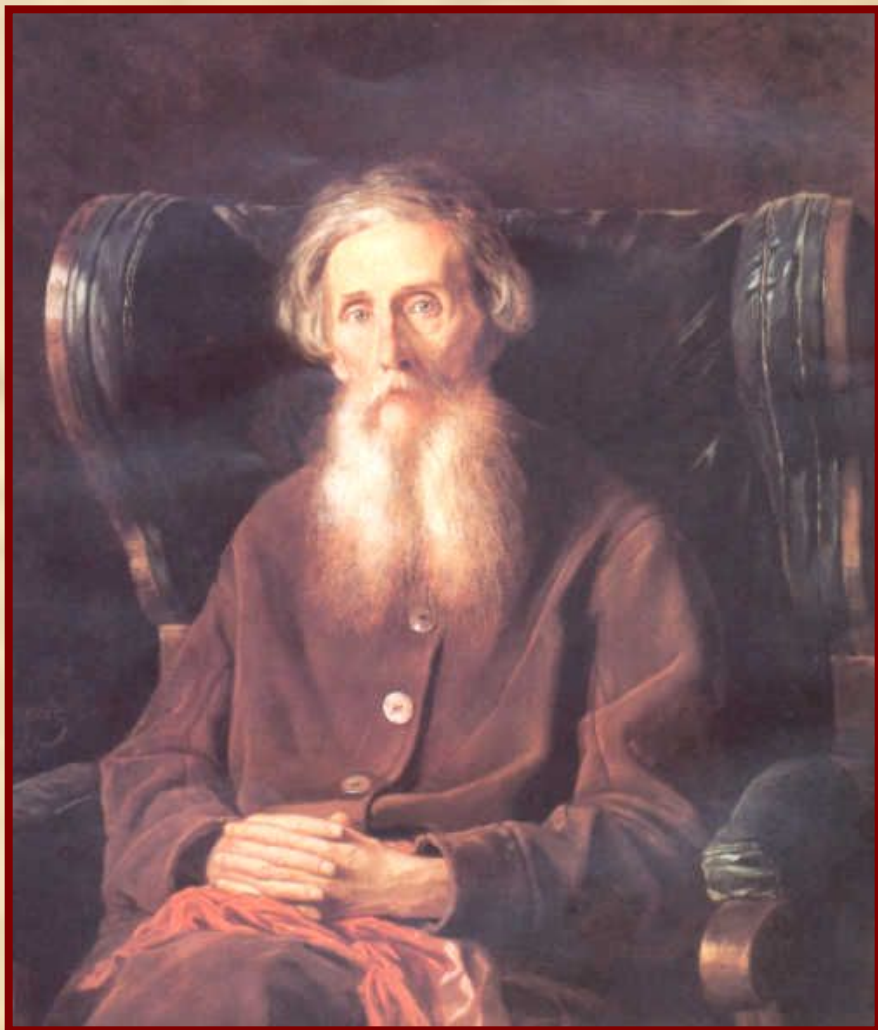
# Корни, в которых правописание гласной зависит от значения слова

<b>-мак-/-мок-</b>	<b>-равн-/-ровн-</b>
<p>Пишется <b>А</b> в словах со значением <b>«погрузить в жидкость»</b>, <b>О</b> – со значением <b>«пропускать жидкость, мокнуть»</b> <i>макать, вымокнуть</i></p>	<p>Пишется <b>А</b> в словах со значением <b>«равный, одинаковый»</b>, <b>О</b> – со значением <b>«ровный, прямой, гладкий»</b> <b>Искл.</b> <i>равнина, ровесник, поровну, уровень</i></p>



*Даль*

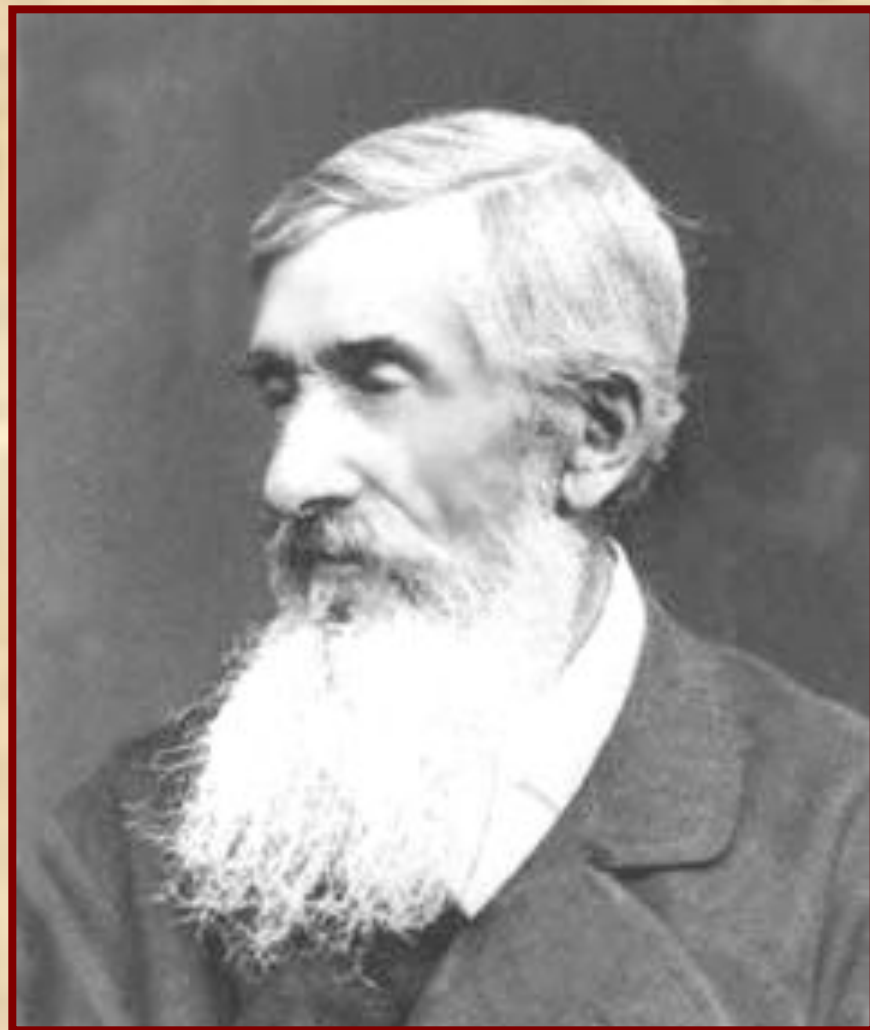
*Владимир Иванович*



**1801 - 1872**

*Срезневский*

*Измаил Иванович*



**1812 - 1880**

**В. И. Даль**



СОКРАЩЕННАЯ  
ВЫБОРОКОВАЯ  
ТАБЛИЦА  
СЛОВ  
РУССКОГО  
ЯЗЫКА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
"ЛАНЬ"

2004 г.

ИСТОРИЯ ЯЗЫКОВ НАРОДОВ ЕВРОПЫ

И. И. Срезневский

**МЫСЛИ  
ОБ ИСТОРИИ  
РУССКОГО ЯЗЫКА**

