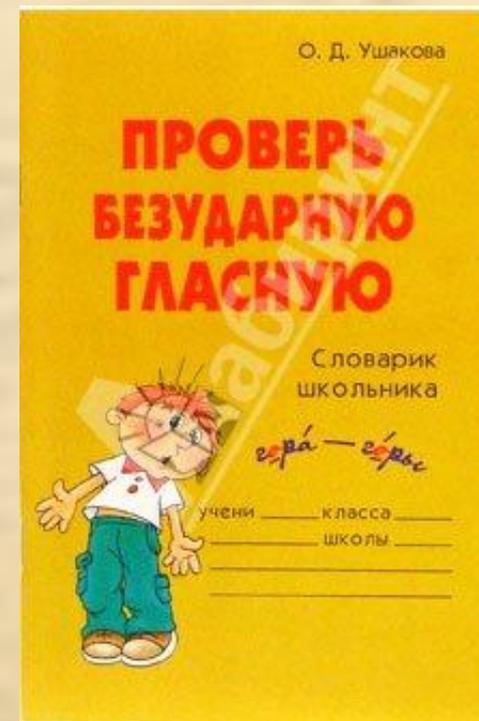
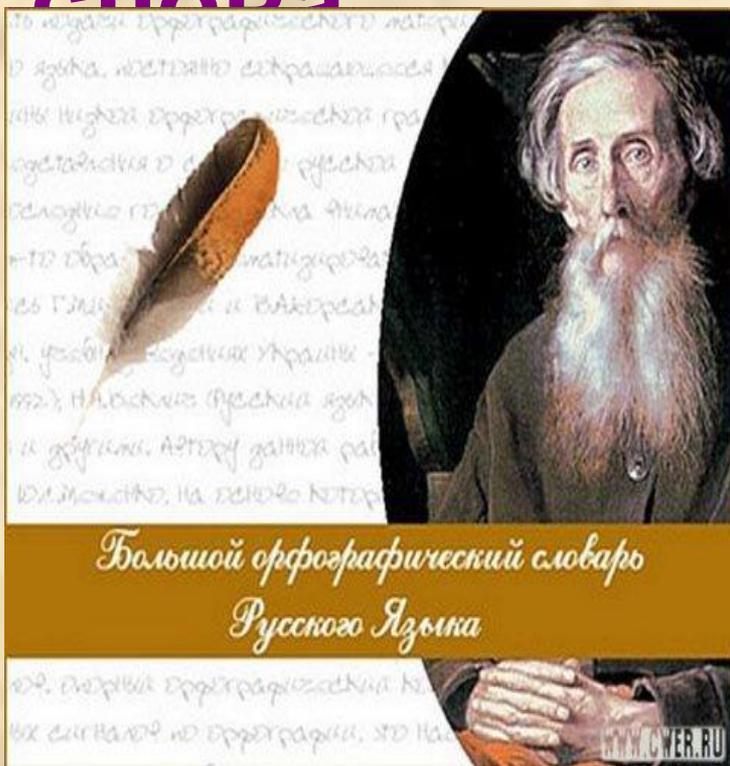


Принципы русской орфографии.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова



ЧТО ТАКОЕ

ОРФОГРАФИЯ?

Орфография – это совокупность правил, регламентирующих написания слов русского языка.

Принципы русской орфографии:

Основным принципом русской орфографии является

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ

ПРИНЦИП: все значимые части слова (морфемы) пишутся так, как они произносятся в сильной позиции (то есть отчетливо)

Отступления от морфологического принципа:

1) Фонетические написания

(написание в соответствии с произношением) *написание приставок, чередующихся гласных в корне, И/Ы после приставок*

2) традиционное (историческое) написание. Правописание гласных , не проверяемых ударением – *собака, стакан*; написание слов с непроизносимыми согласными - *праздник, чувство*: написание заимствованных слов – *терраса, шоколад*.

3) Дифференцирующие написания

(для различения на письме слов, имеющих разное значение, но совпадающих в звучании, слова-омофоны)

поджег дом (глагол) – *поджог* дома (сущ.)

Проверяемые безударные гласные в корне

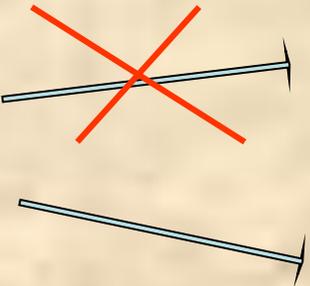
Чтобы не ошибиться в написании безударной гласной в корне, необходимо:

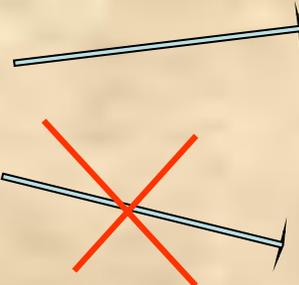
- 1) выяснить лексическое значение слова (или корня);**
- 2) определить, проверяется безударная гласная ударением или она непроверяемая, не является ли она чередующейся;**
- 3) Выбрать способ проверки гласной в корне.**

Если написание безударной гласной в корне слова нельзя проверить подбором родственных слов или изменением формы слова, то написание слова следует запомнить.

Палисадник, ураган, экзамен.

!!! Имейте в виду, что в качестве проверочных слов **нельзя** использовать глаголы с суффиксами **-ЫВА, -ИВА,** так как в них происходит чередование | – ОЦА

кОпать  **ВЫКАПЫВАТЬ**
кОпка

брОсать  **брОсил**
выбрАСЫВАТЬ

Непроверяемые безударные гласные в корне слова

Написание безударных гласных, не проверяемых ударением, определяется по орфографическому словарю.

*В...стибюль, акк...мп...немент, об...яние,
нав...ждение, возр...жать, ди...пазон, пан...рама,
п...риферия, эксп...римент,
импр...визация, к...мб...незон, экстрав...гантный.*

ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ

Корни, в которых правописание гласной зависит от следующего за корнем суффикса.

Чередование Е/И	Чередование А(Я)/ИМ А(Я)/ИН	-кас-/-кос- -лаг-/-лож-
<p>-бер-/-бир- А -блест-/-блист- А -дер-/-дир- А -жег-/-жиг- А -мер-/-мир- А -пер-/-пир- А -стел-/-стил- А -тер-/-тир- А -чет-/-чит- А</p> <p>Искл. сочетать, сочетание, чета</p>	<p>Пишется -ин-, -им-, если за корнем следует суффикс А занимать – занять, сжимать - сжать</p>	<p>Если за корнем следует суффикс А, то в корне пишем А касаться – коснуться, предлагать – предложить</p>

Корни, в которых правописание гласной зависит от ударения.

-гар- -гор-	-зар- -зор-	-плав- -плов-	-клан- -клон-	-твар- -твор-
под ударением пишется а , в безударном положении - о гореть – загар искл. выгарки, пригарь, изгарь	под ударением пишем то, что слышим, в безударном положении - а искл. зоревать	В безударном положении буква О пишется только в словах: пловец, пловчиха , в остальных случаях пишется А	под ударением пишем то, что слышим, без ударения О	под ударением пишем то, что слышим, без ударения О искл. утварь

Корни, в которых правописание гласной зависит от последней согласной корня

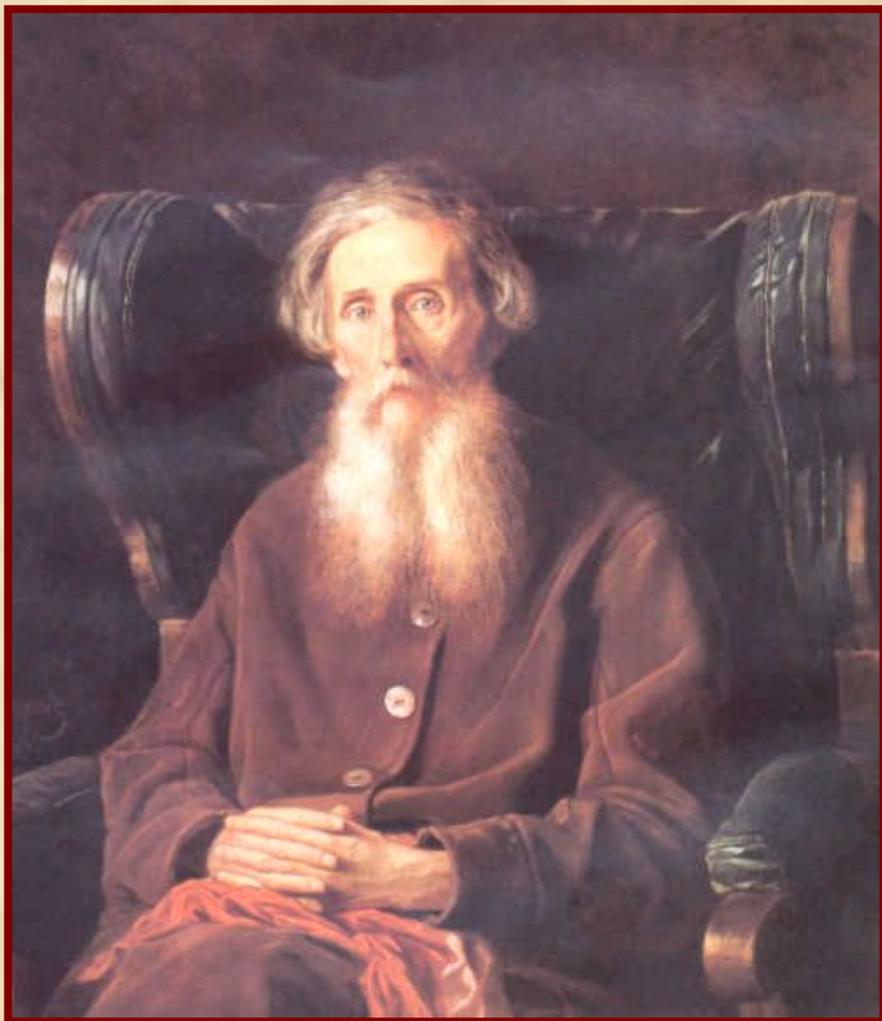
-раст-(-ращ-)/-рос	-скак-/скоч-
<p>А пишется перед сочетание СТ/Щ расти, сращение, росла Искл. росток, рост, ростовщик, выростковый, Ростов, Ростислав, отрасль</p>	<p>А пишется перед К; О пишется перед Ч скакать – вскочить Искл. скачок, скачу</p>

Корни, в которых правописание гласной зависит от значения слова

-мак-/-мок-	-равн-/-ровн-
<p>Пишется А в словах со значением «погрузить в жидкость», О – со значением «пропускать жидкость, мокнуть» <i>макать, вымокнуть</i></p>	<p>Пишется А в словах со значением «равный, одинаковый», О – со значением «ровный, прямой, гладкий» Искл. <i>равнина, ровесник, поровну, уровень</i></p>

Даль

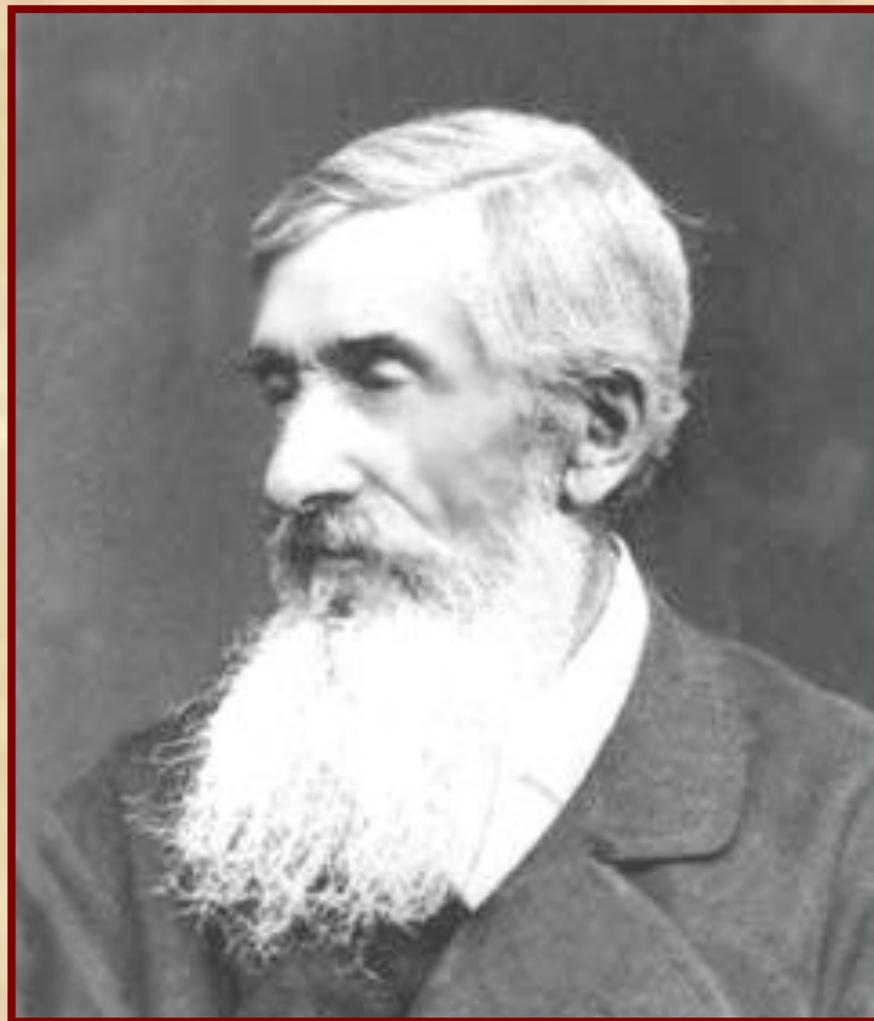
Владимир Иванович



1801 - 1872

Срезневский

Измаил Иванович



1812 - 1880

В. И. Даль



СОКРАЩЕННАЯ
ВЫРАБОТКА
СЛОВАРЬ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ИСТОРИЯ ЯЗЫКОВ НАРОДОВ ЕВРОПЫ

И. И. Срезневский

**МЫСЛИ
ОБ ИСТОРИИ
РУССКОГО ЯЗЫКА**

