



А. С. Пушкин .
« Капитанская дочка »



**Гордиться
славою своих
предков не
только можно,
но и должно; не
уважать оной
есть постыдное
малодушие.**

Отношение Пушкина к истории

- История – неотъемлемая часть творчества поэта.
- Пушкина интересовали важнейшие проблемы истории:
- народные движения;
- историческая роль личности (в т.ч. - царей);
- трагизм столкновения государственного и личного;
- историческая судьба России.
- Его привлекали переломные моменты истории, яркие исторические личности и события.
- Герои его исторических произведений: Петр Первый, Борис Годунов, гетман Мазепа, Емельян Пугачёв и др.
- Источники его исторических взглядов:
- исторические документы;
- устные исторические предания;
- труды профессиональных историков;
- труды философов (в т.ч. античности и Древнего Рима)

- Апрель 1833 года – начинает работу над «Историей Пугачёвского бунта», за 5 недель завершает работу.
 - Сентябрь 1833 года. Поездка по местам Пугачевского бунта. Встречи со стариками, запись их рассказов, преданий, работа в провинциальных архивах.
- Октябрь 1833 года. Болдино. Приводит в порядок бумаги, пишет предисловие к «Истории Пугачёва».
 - Петербург. Передаёт рукопись царю, который её прочитал, внес 23 поправки и предложил другое название – «История Пугачевского бунта». Кроме того, разрешил печатать и оплатил расходы.
- Декабрь 1834 года. «История Пугачевского бунта» Вышла в свет. Пушкин вернул русской истории имя Емельяна Пугачева, преданного забвению.



19

октября
1836 года



А.С.

**Пушкин
завершил
роман**

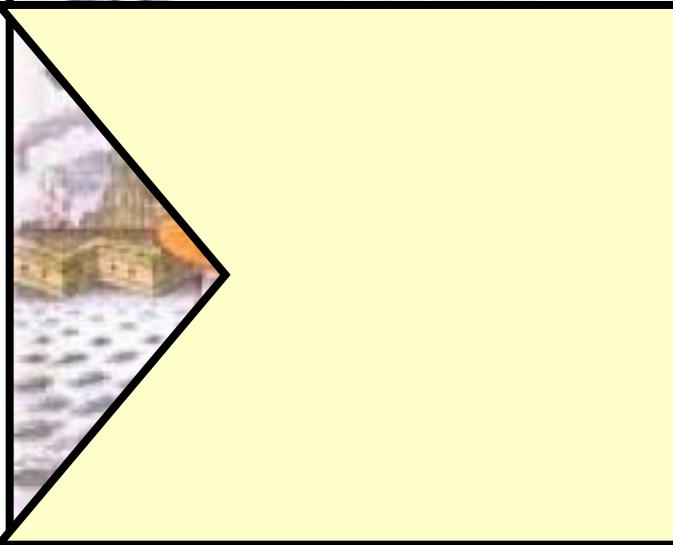


**«Капита
нская
дочка»**





Урок
суд
над
литерат
урным
героем.



Гринев Петр Андреевич



Кадр из фильма «Капитанская дочка» (1958)

Проблематика процесса «Капитанская дочка»

1. Проблема чести, долга и милосердия.
2. Виновен ли Пётр Гринёв?
3. Нарушил ли он законы государства, общества и законы Божии?
4. Были ли попорнены понятия «честь», «достоинство», «совесть»?





Швабрин



Кадр из фильма «Капитанская дочка» (1958)

Архивариус: - Справка.

Иллюзия – обман чувств, нечто кажущееся; нечто несбыточное, м



Архивариус:-

Справка. Честь

—

1. Достойные уважения и гордости моральные качества и этические принципы личности.

2. Хорошая, незапятнанная репутация, доброе имя.

3. Целомудрие, непорочность (для женщин).

Архивариус:- Справка.

Благие потрясения – хорошие, полезные для души.

Архивариус: - Справка.

Совесть – чувство

нравственной

ответственности за свое

поведение перед

окружающими людьми.

Маша Миронова



Кадр из фильма «Капитанская дочка» (1958)



Маша Миронова – дочь погибшего русского офицера, воплощение высокой нравственности и чести, способная на поступок, на самопожертвование.

Архивариус:- Справка

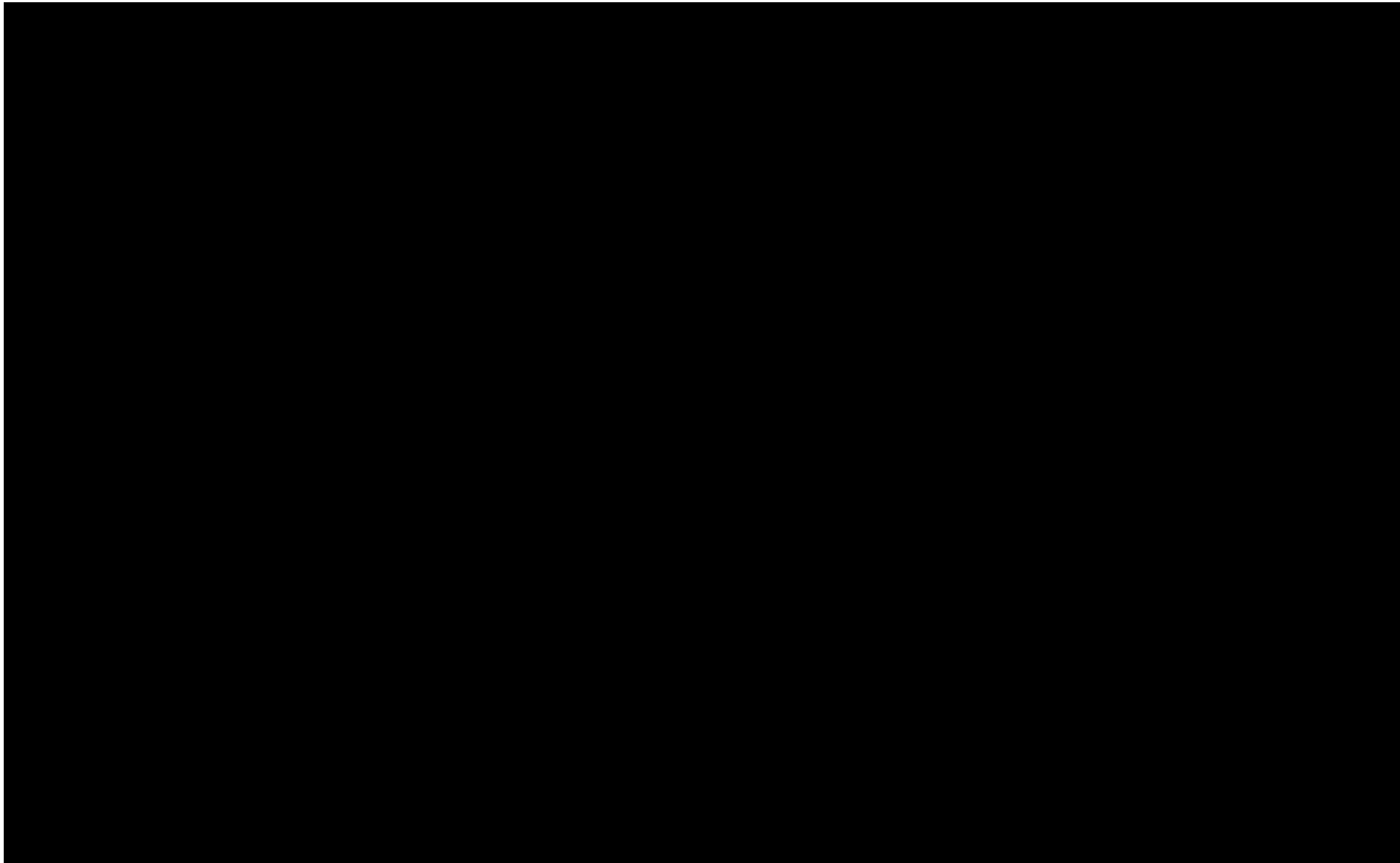
Достоинство –

- 1. Положительное качество.**
- 2. 2. Совокупность высоких**
- 3. моральных качеств, а также уважение этих качеств в самом себе.**



2 этап. Интерпретация эпизода
«Калмыцкая сказка»





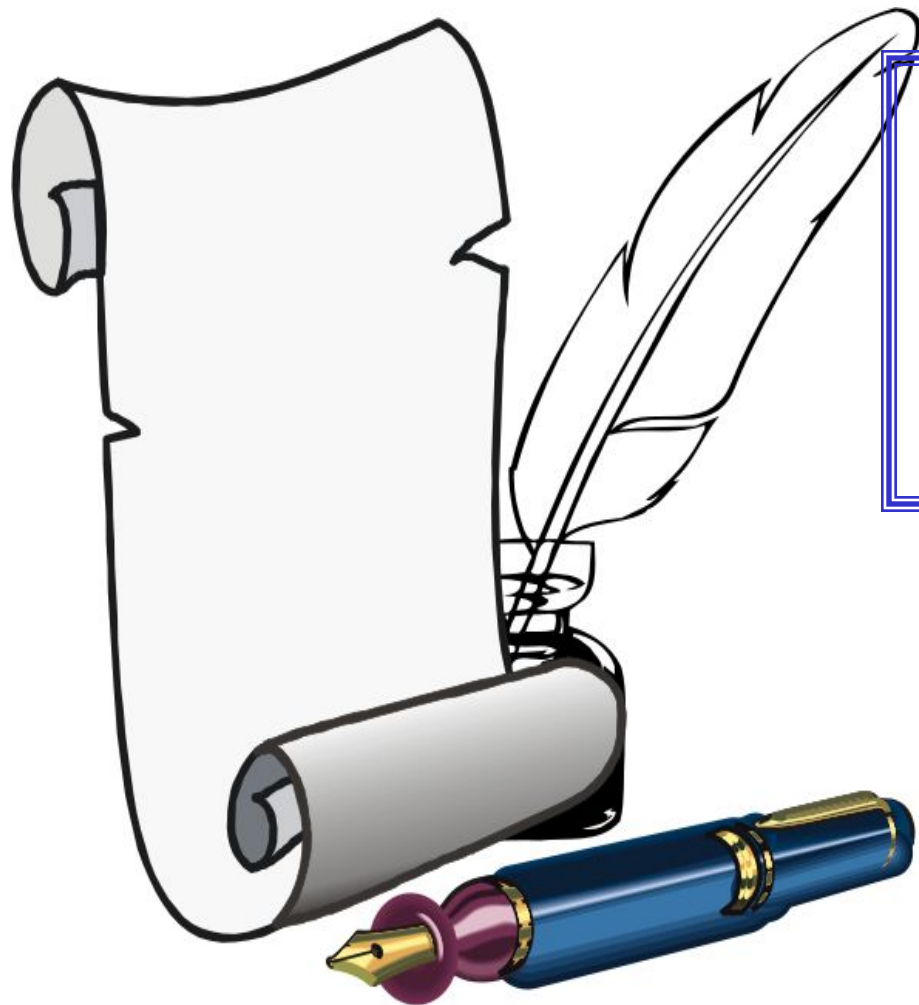






Способы выражения авторской позиции:

- ▣ выбор героев
- ▣ отношение других героев
- ▣ портреты
- ▣ пейзаж
- ▣ вставные элементы (сон, сказка)
- ▣ эпиграфы
- ▣ пословицы
- ▣ поговорки и т.д.
- ▣ символические образы (путь, дорога, буря, буран, кинжал, виселица, орел, ворон)



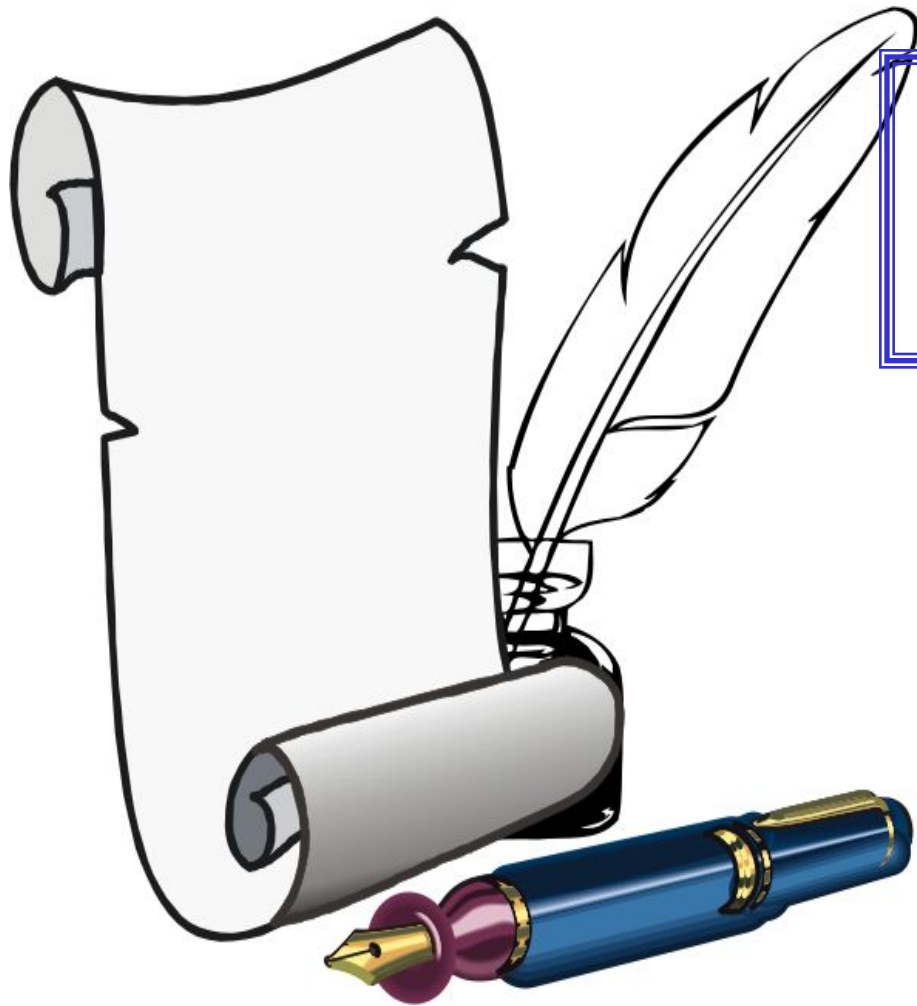
**СЛОВО
ПРИСЯЖНЫМ
ЗАСЕДАТЕЛЯМ**

**Не приведи Бог увидеть
русский бунт,
бессмысленный и
беспощадный!...**

Гринев

Петр Андреевич





**РЕШЕНИЕ
СУДА!**